

CLÁSSICOS
do CINEMA

TURMA DA

Mônica

FILMES DE
TERROR

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

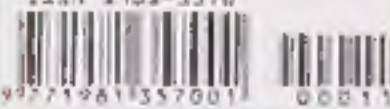
panini comics

Nº 11 - R\$ 5,50



WWW.MONICA.COM.BR

ISSN 1981-3570



9 977198 135700 00011

MAURICIO

PBKIDS

BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!



VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046

DESAPARECIDOS

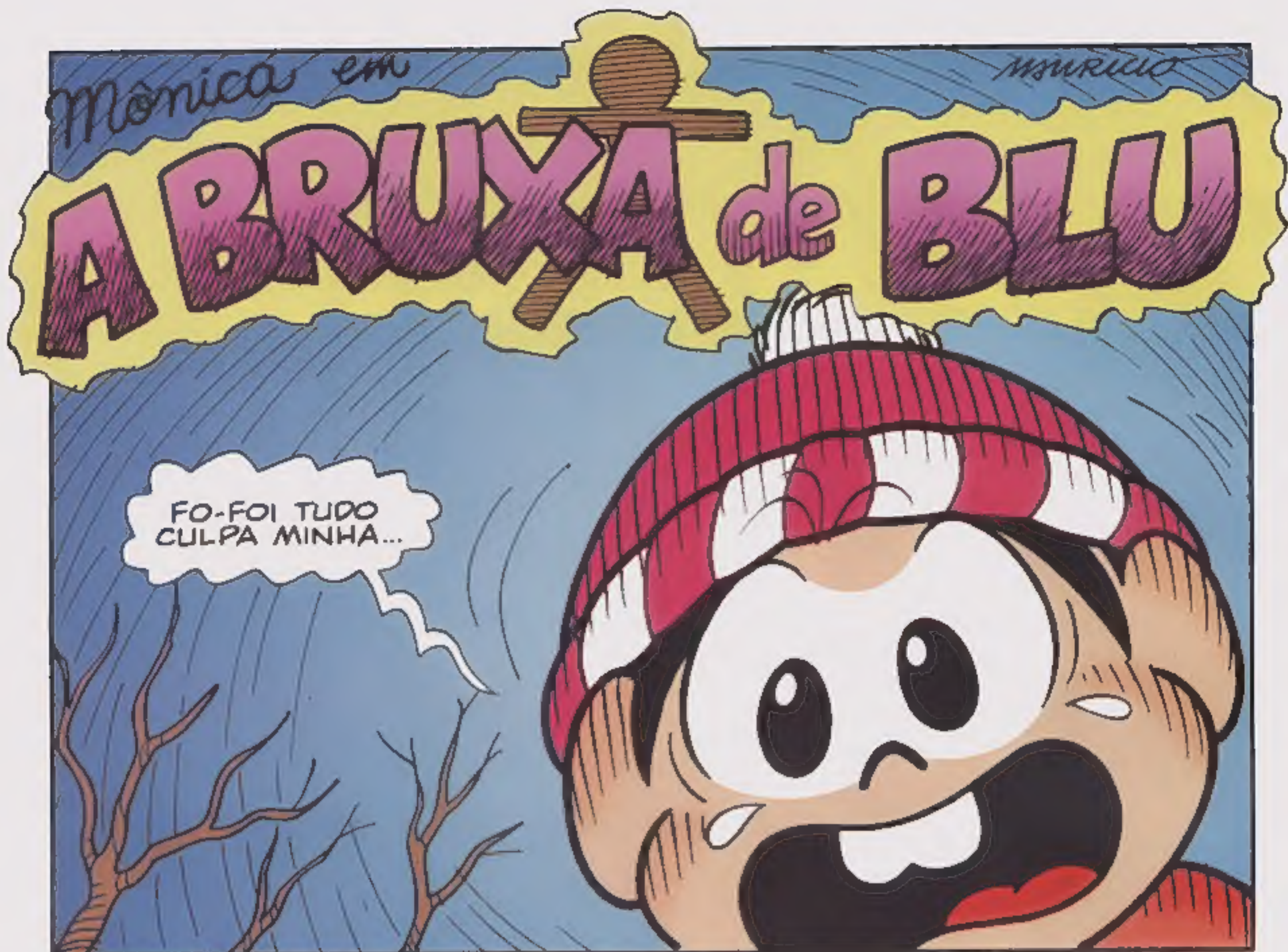


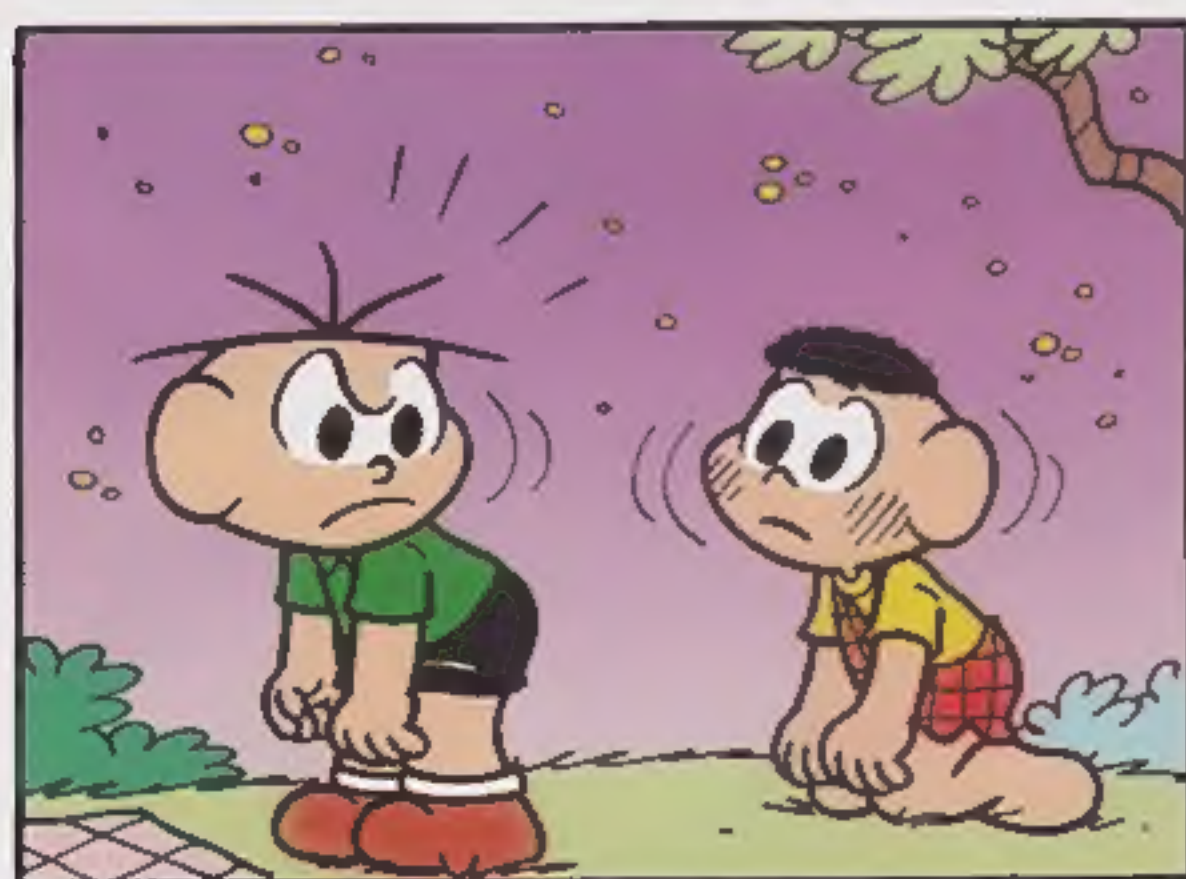
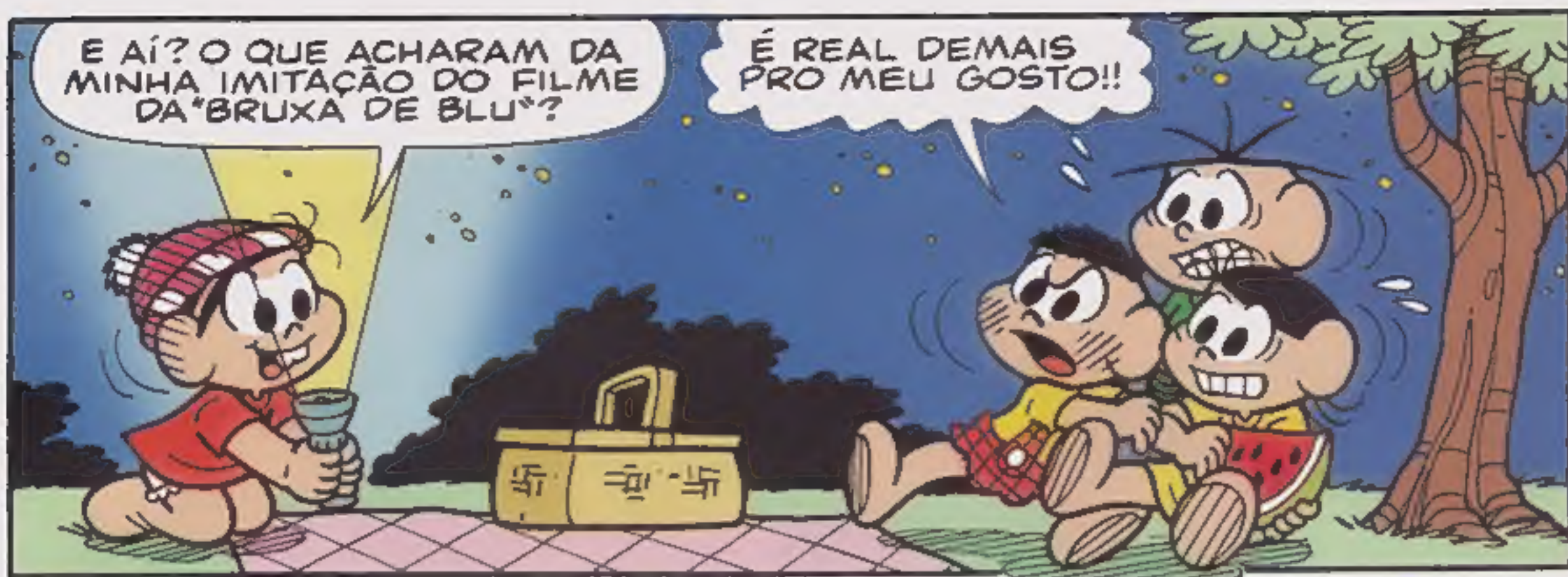
Em julho de 2001, quatro crianças entraram no matagal atrás do campinho do Bairro do Limoeiro para investigar a antiga lenda da “Bruxa de Blu”. Eles jamais foram vistos novamente.

Agora, sete anos depois, essa revistinha foi encontrada, documentando a incrível jornada daquela noite e revelando os estranhos eventos que levaram ao seu desaparecimento.

Vamos descobrir toda a verdade por trás dessa divertida aventura cheia de mistérios e suspense?

E ainda nesta edição: o que acontece quando o Predadorzinho aterrissa sua espaçonave alienígena bem no meio de uma historinha da Turma da Mônica?







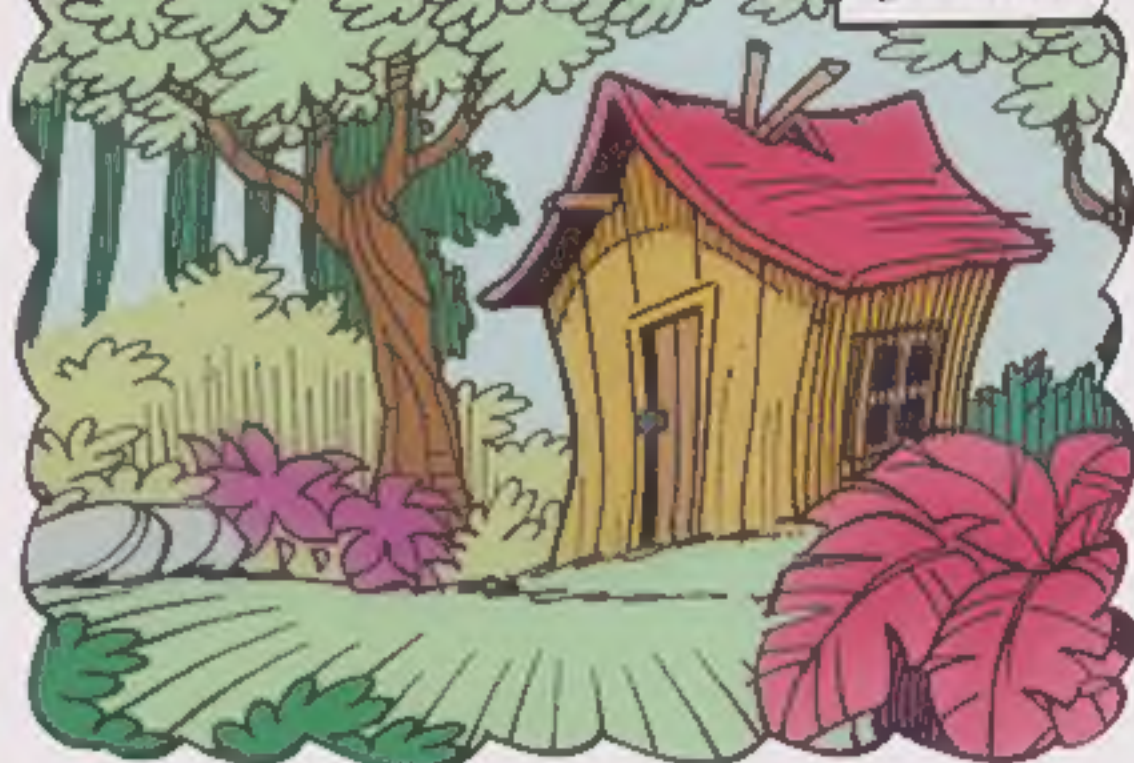
É AQUELE FILME
QUE MOSTRAVA
TRÊS ESTUDANTES
PERDIDOS NUMA
FLORESTA ...



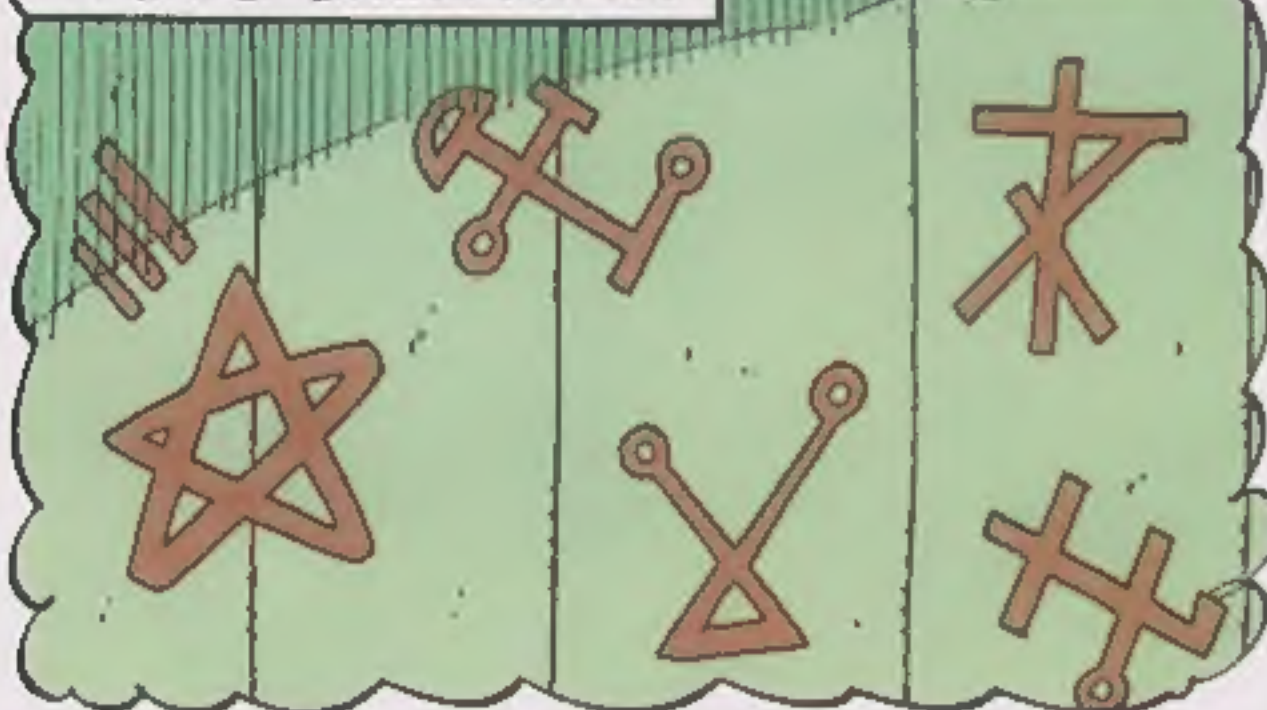
... "AÍ, UM DELES DESAPARECE E OS
OUTROS DOIS COMEÇAM A PROCURÁ-LO..."



... "ATÉ QUE ENCONTRAM A CASA DA
BRUXA!"



"OS MUROS DELA ERAM CHEIOS DE
DESENHOS ESTRANHOS COMO SIMBO-
LOS DE BRUXARIA..."



... "E AS SUAS PAREDES ESTAVAM
TODAS MANCHADAS COM MARCAS
DE MÃOS!"



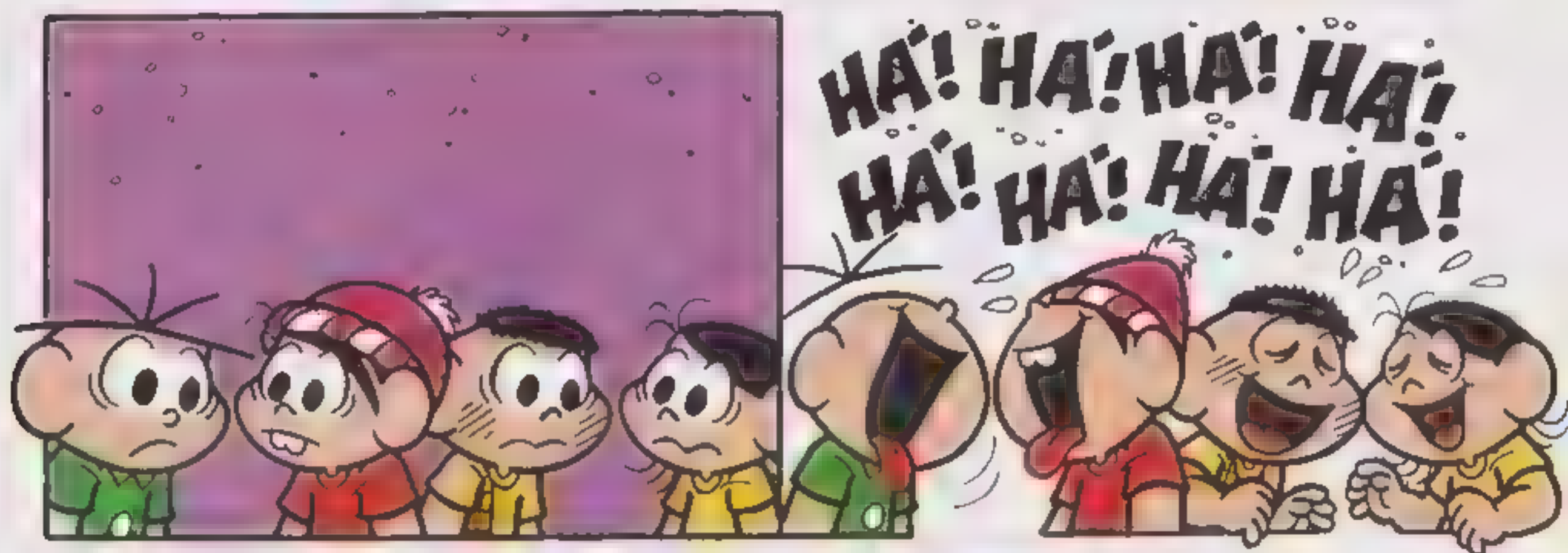
"E, FINALMENTE, QUANDO A GAROTA CONSEGUE ENCONTRAR O RAPAZ,
ELE ESTAVA DE COSTAS COM A CARA PRA PAREDE..."



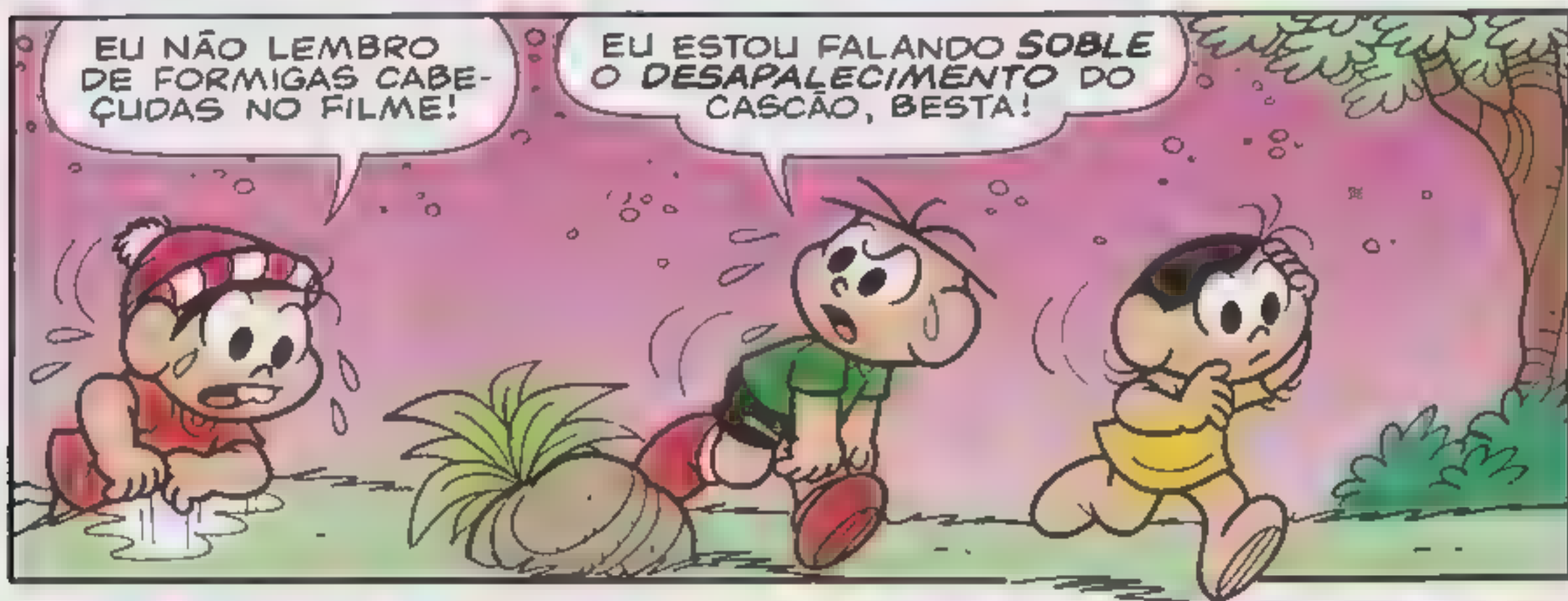
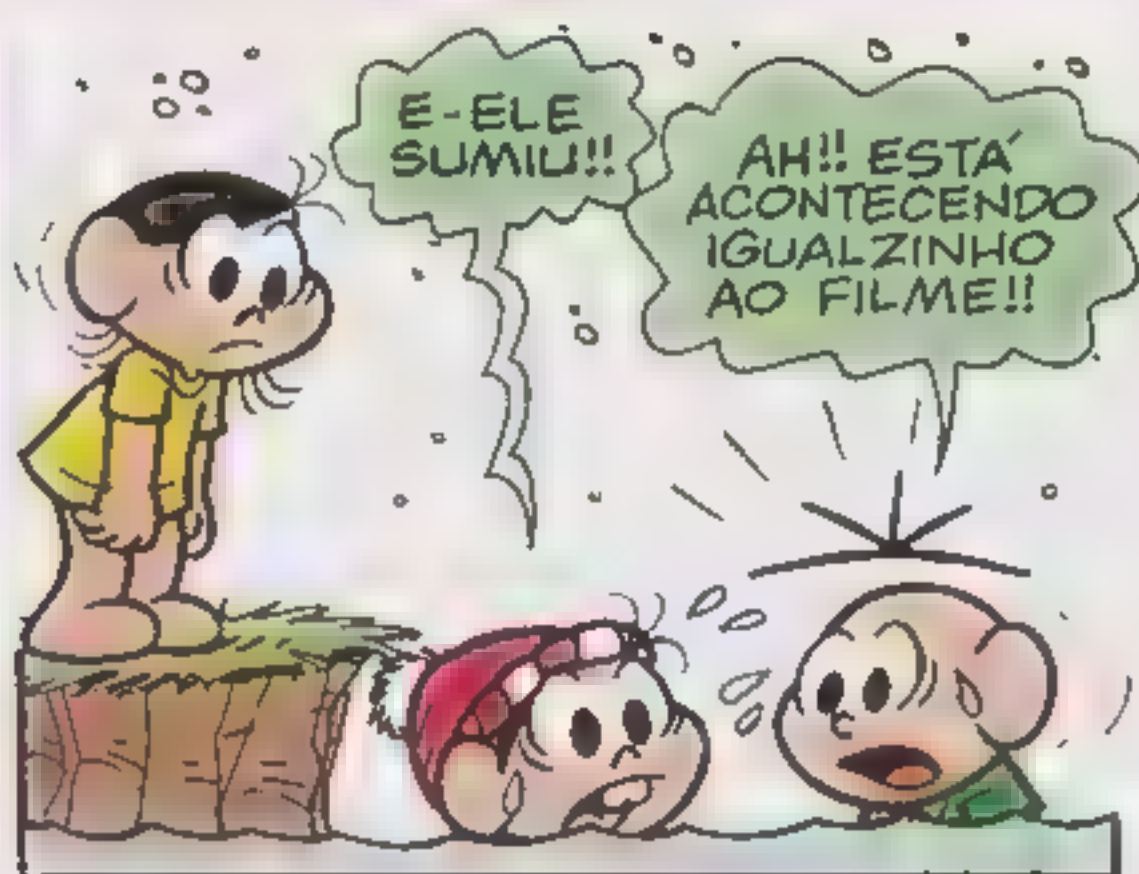
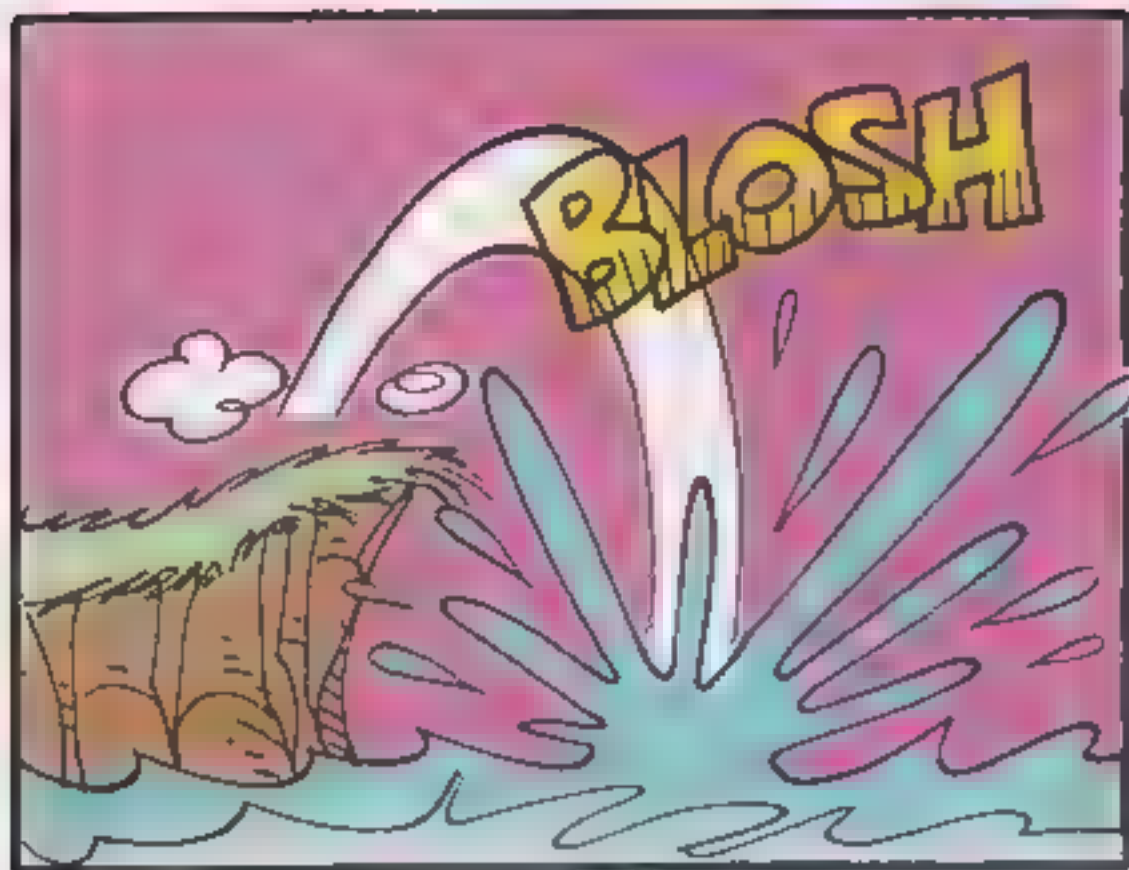






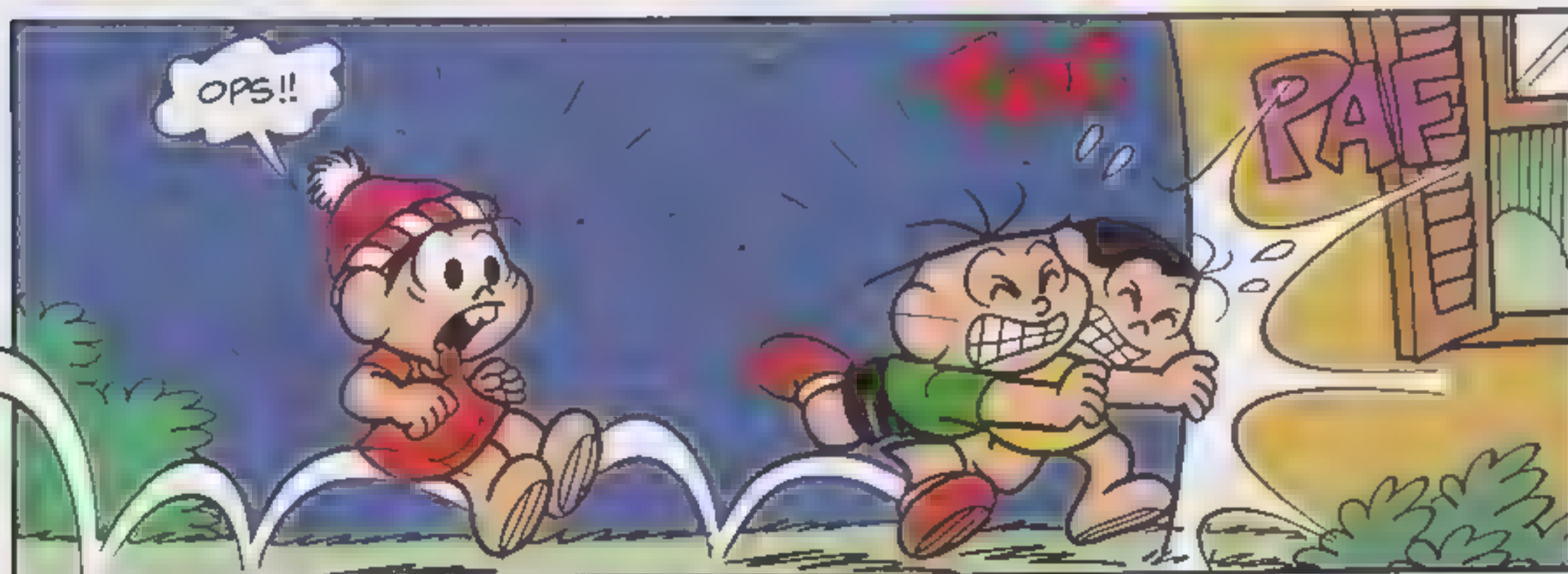
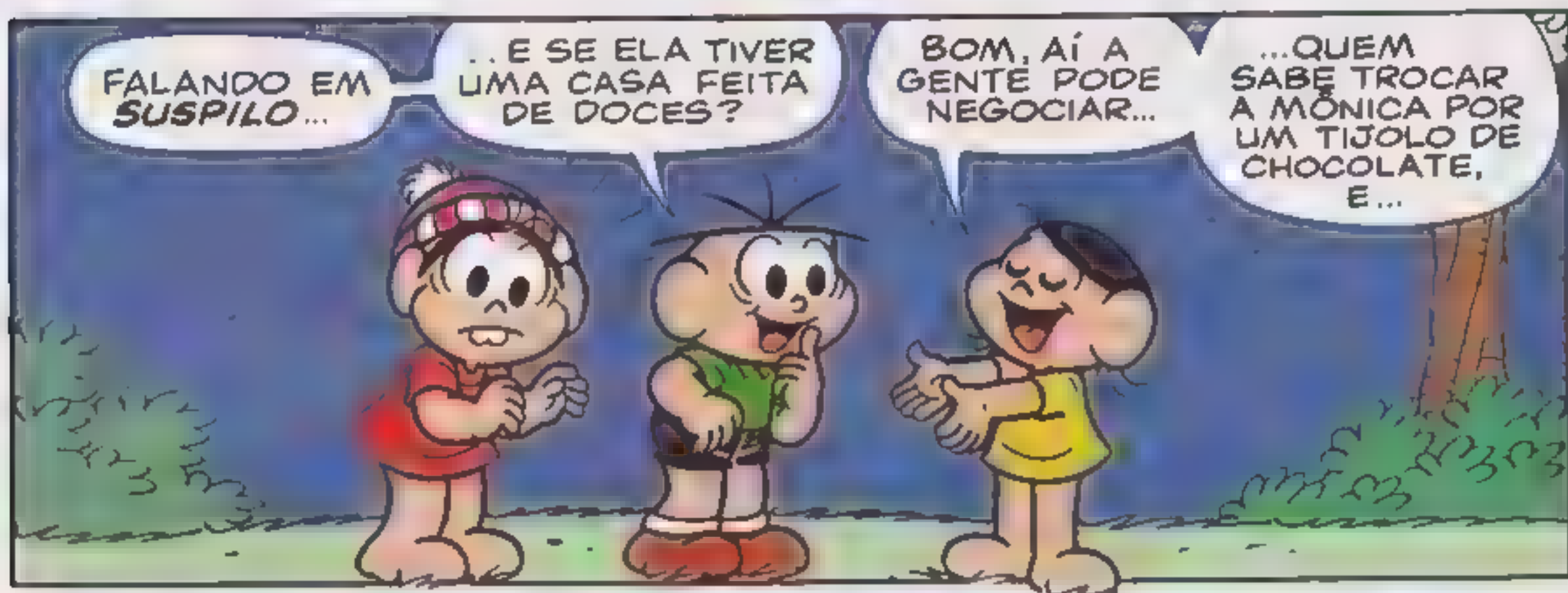
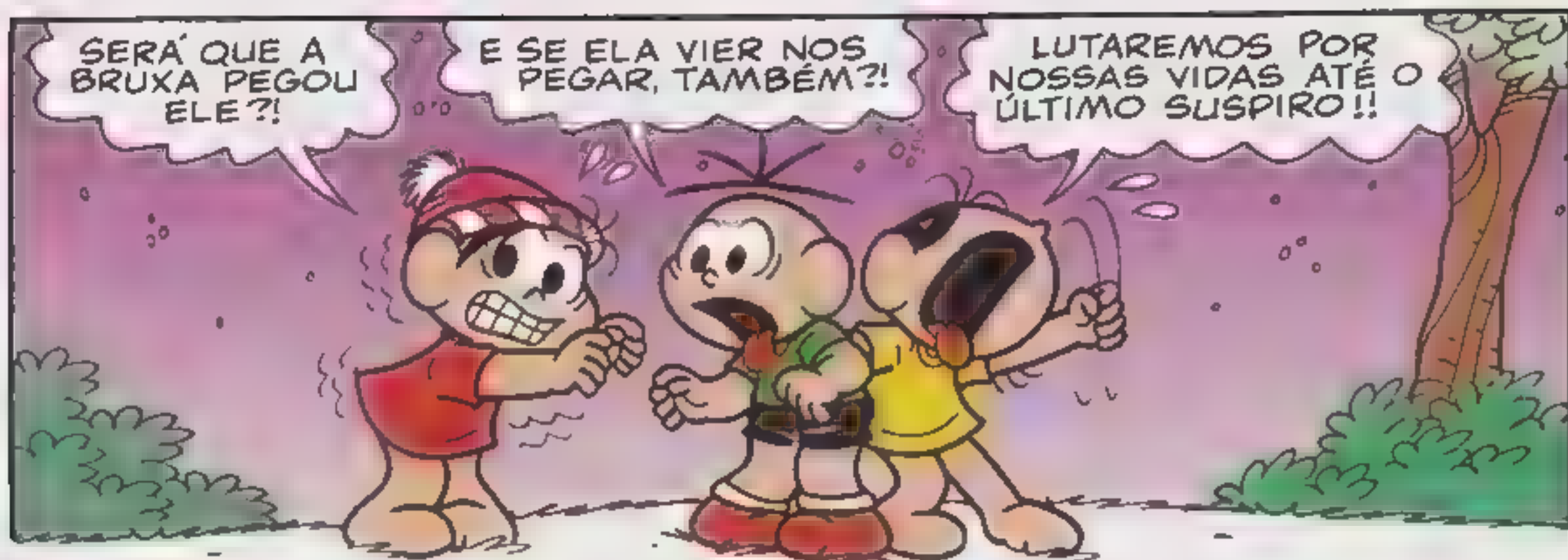




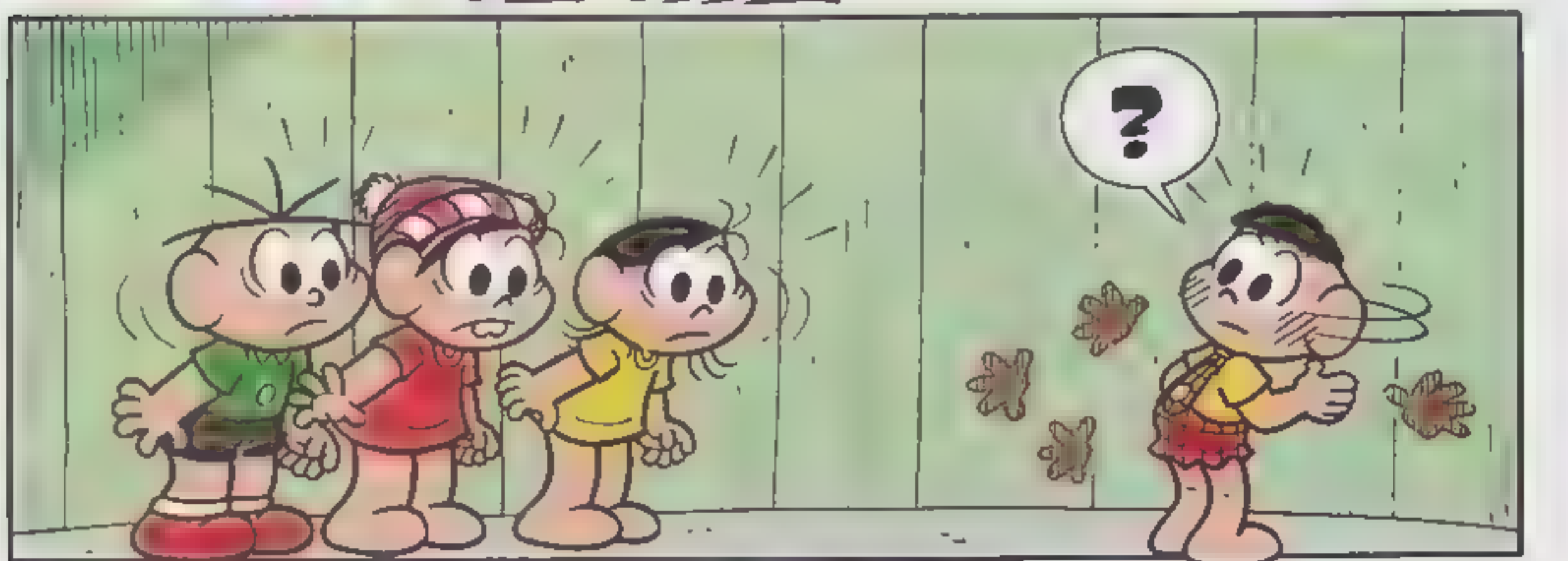
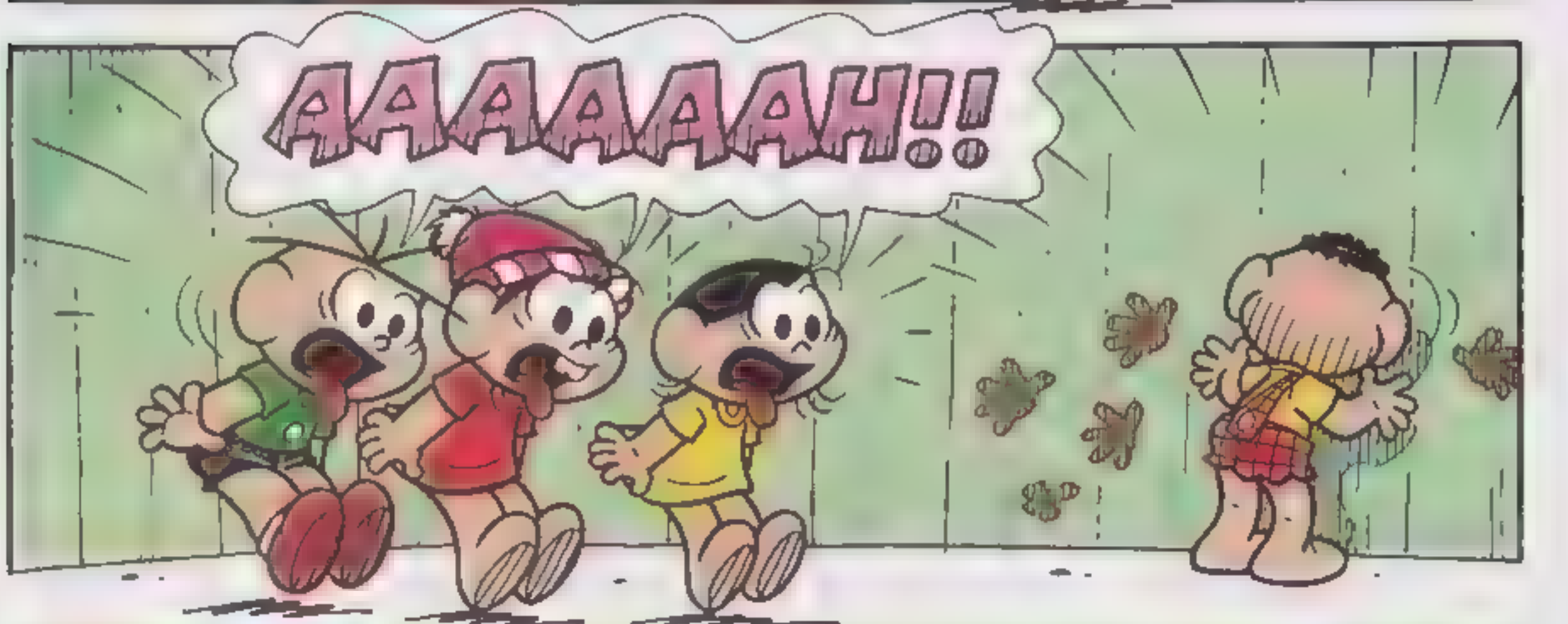


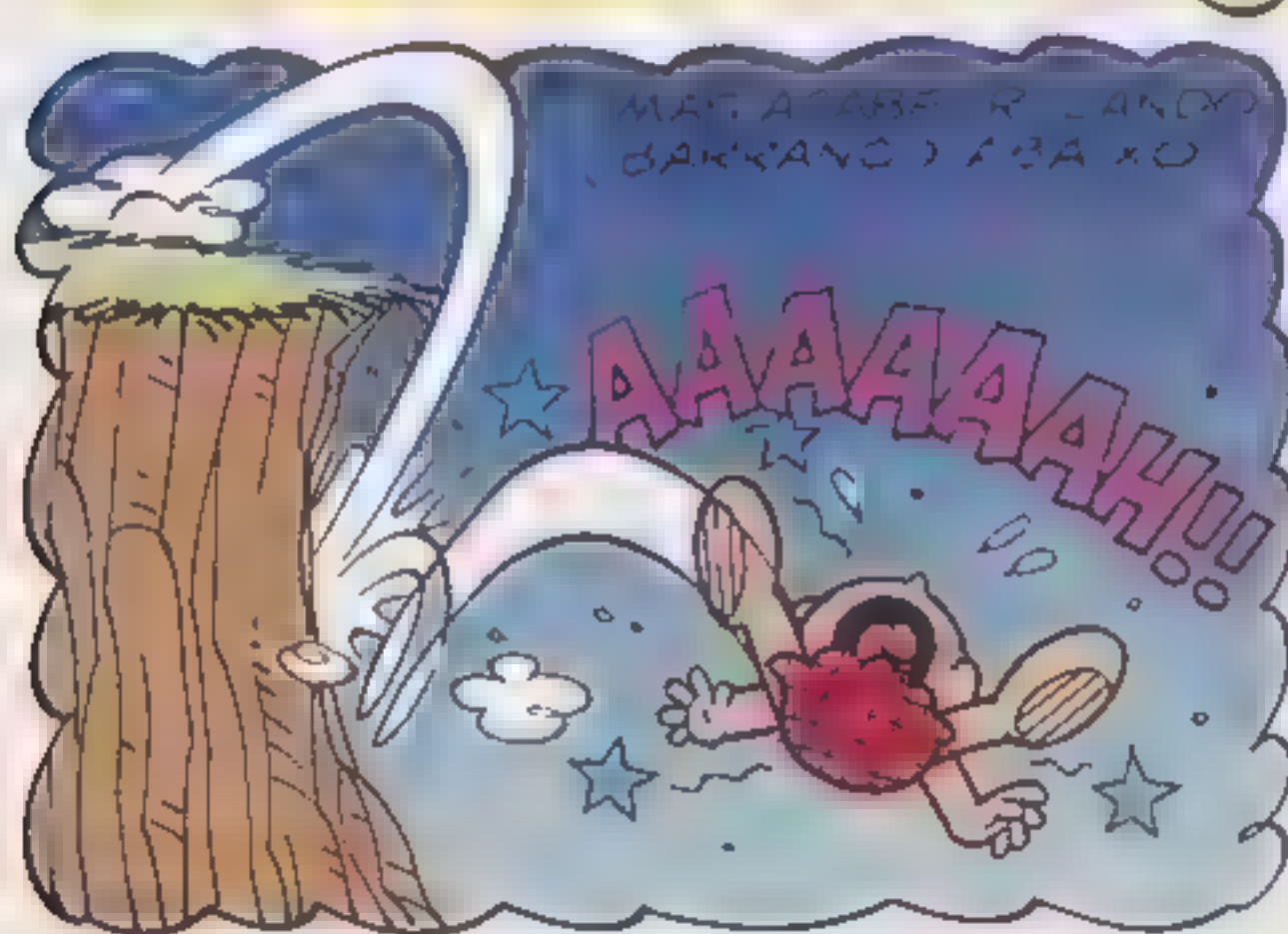
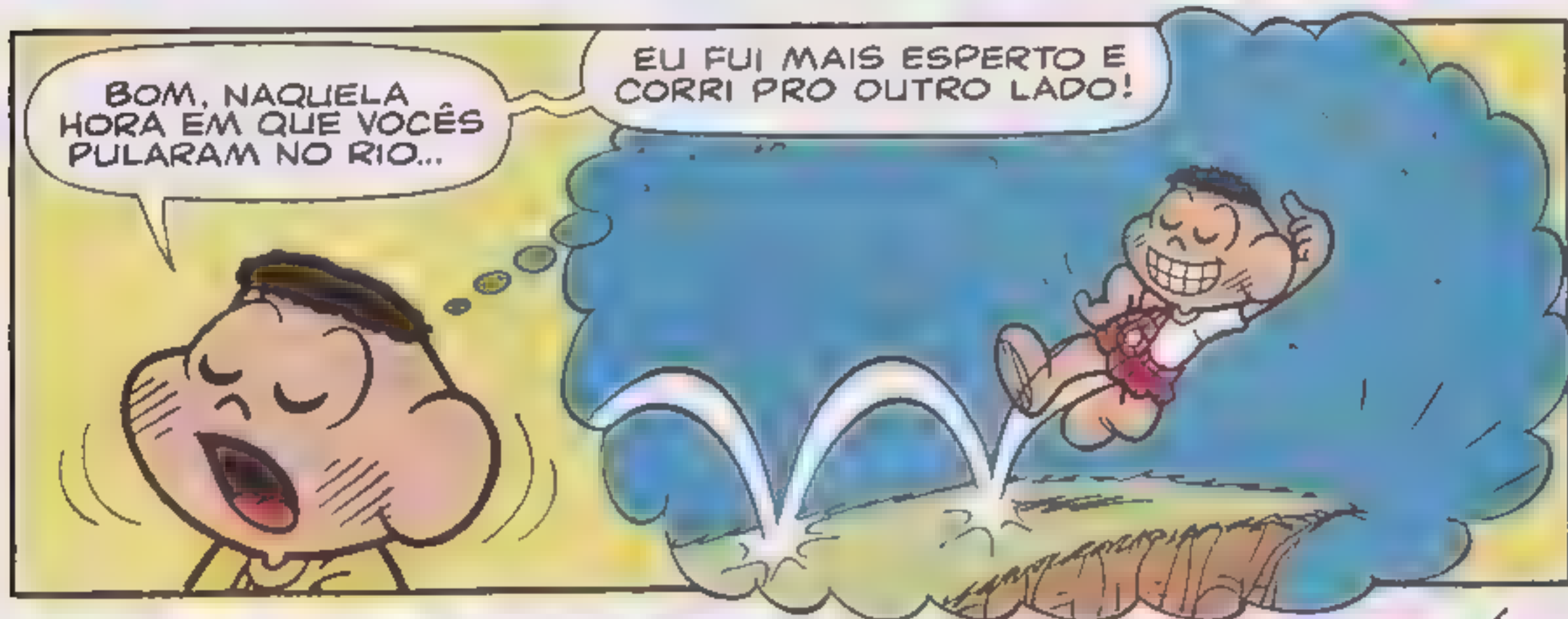
AAAAAH!

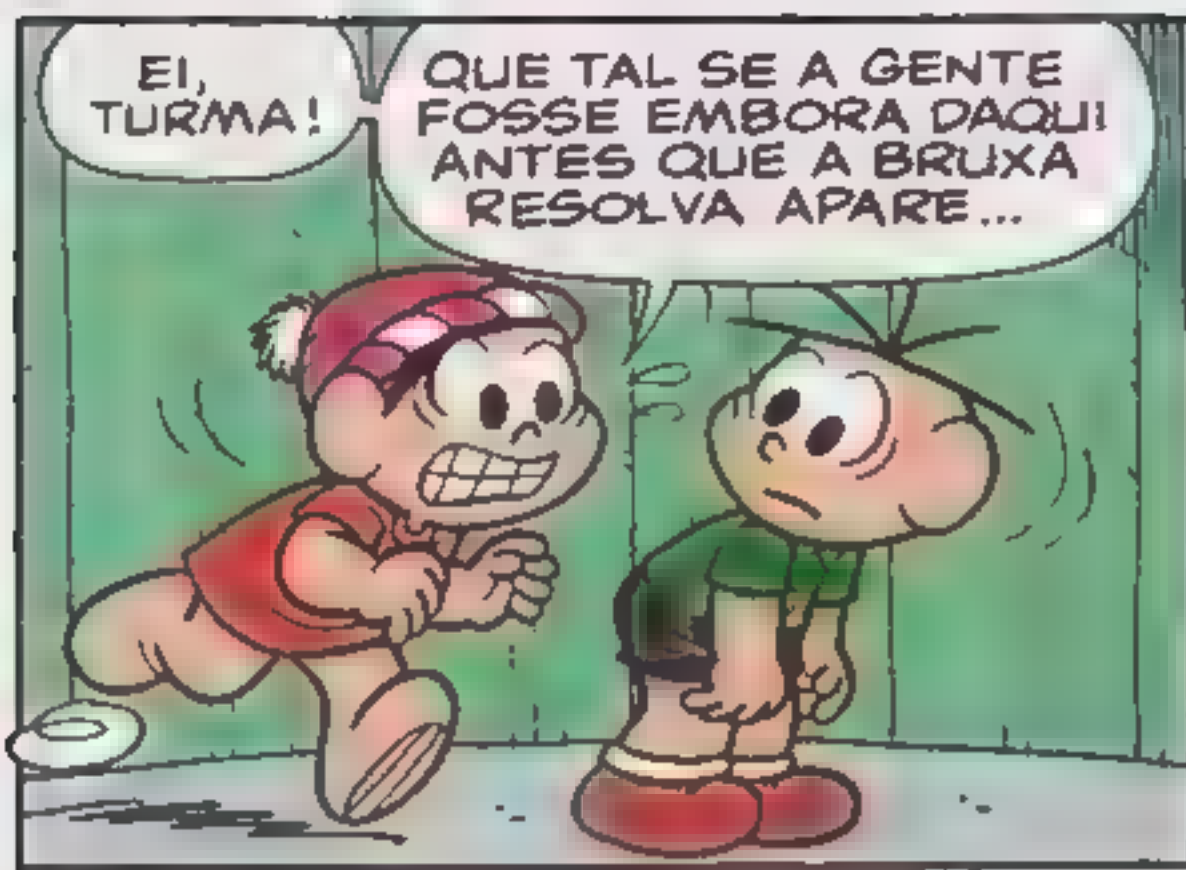


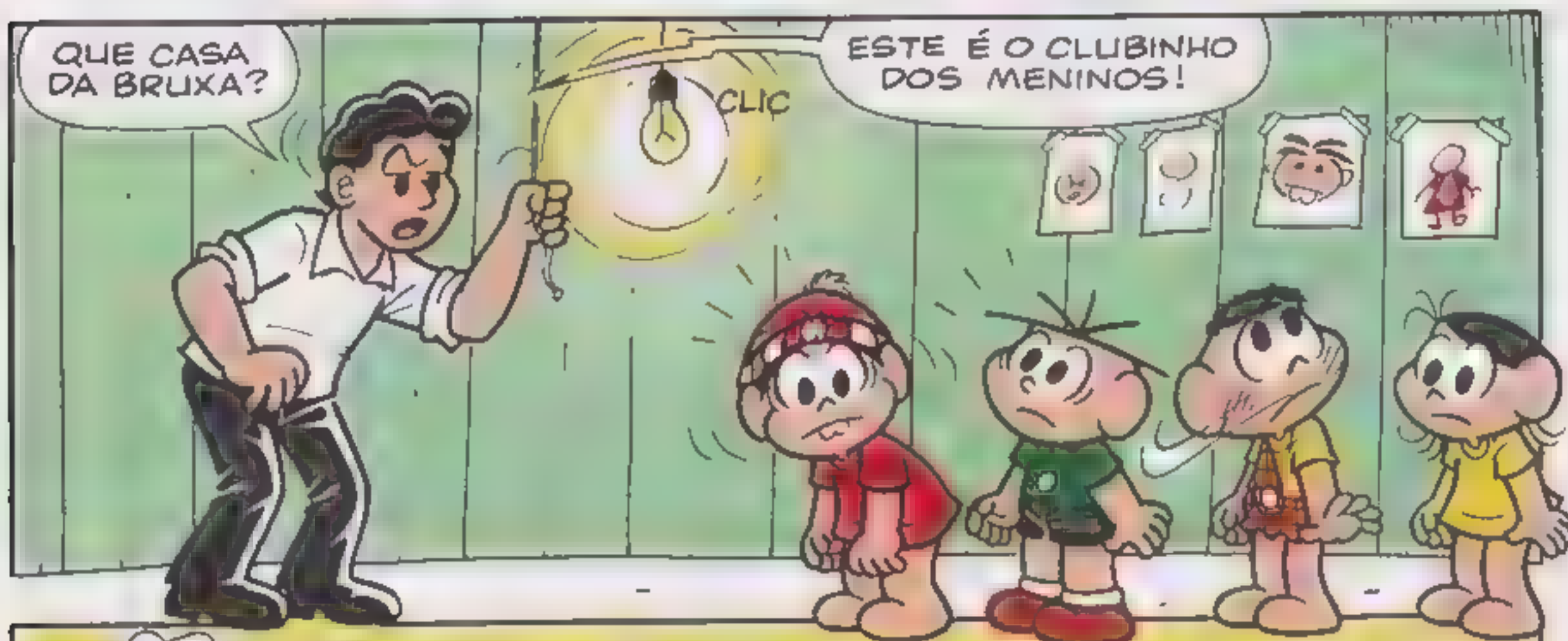
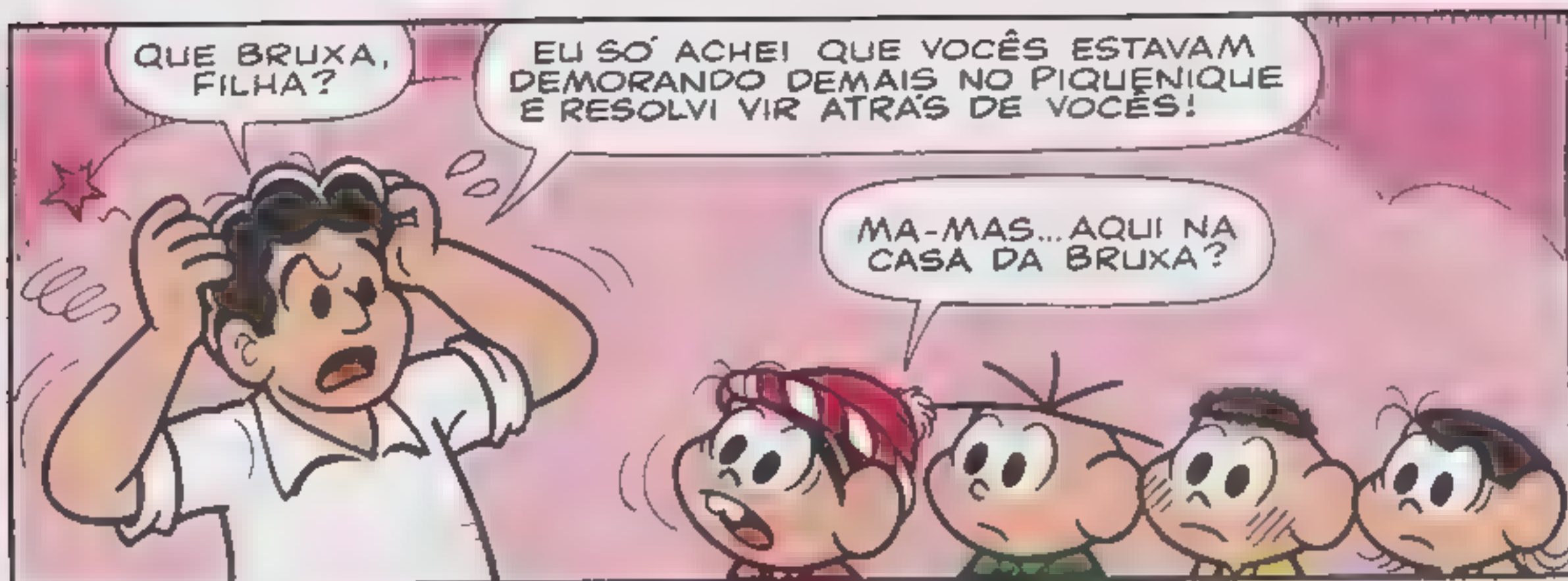


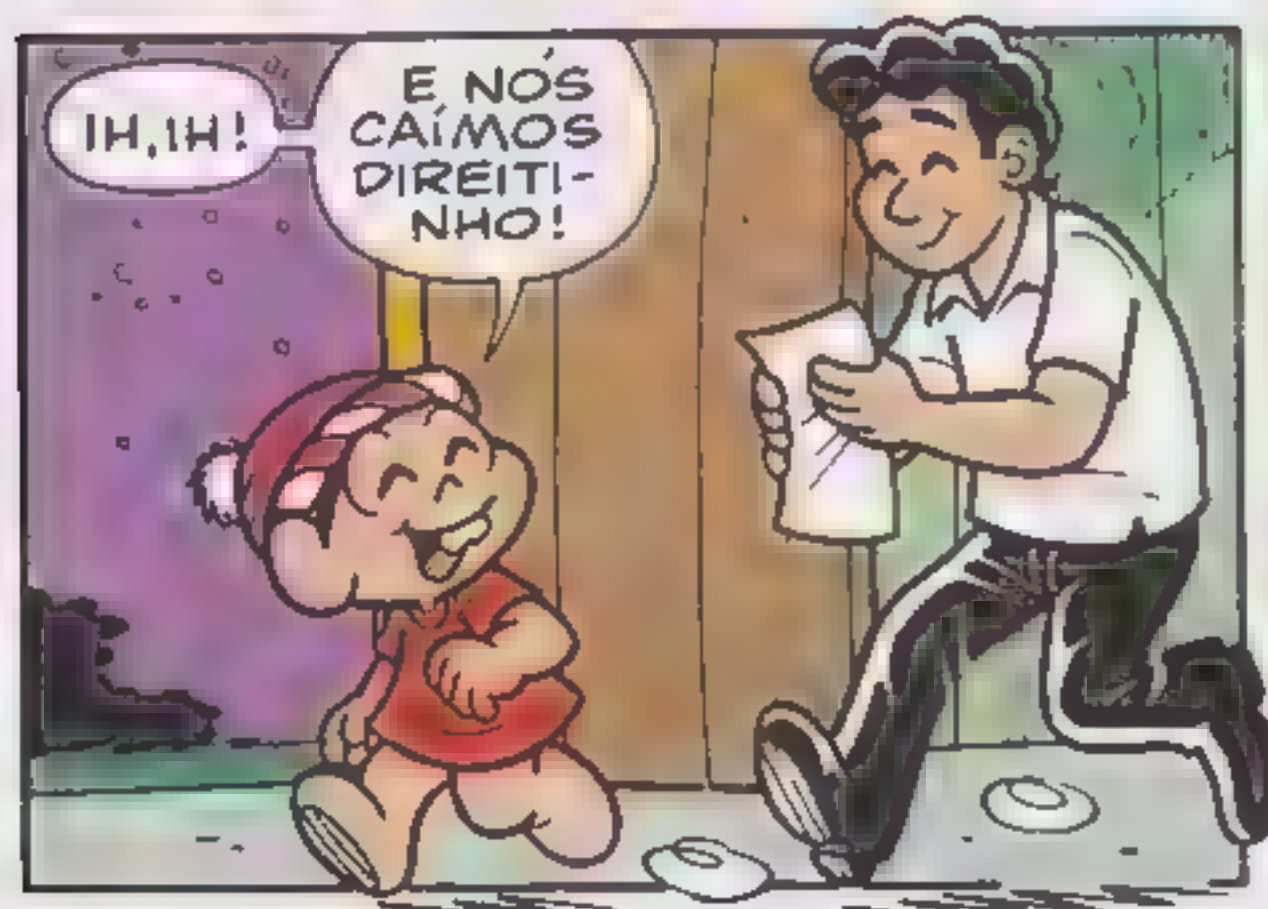
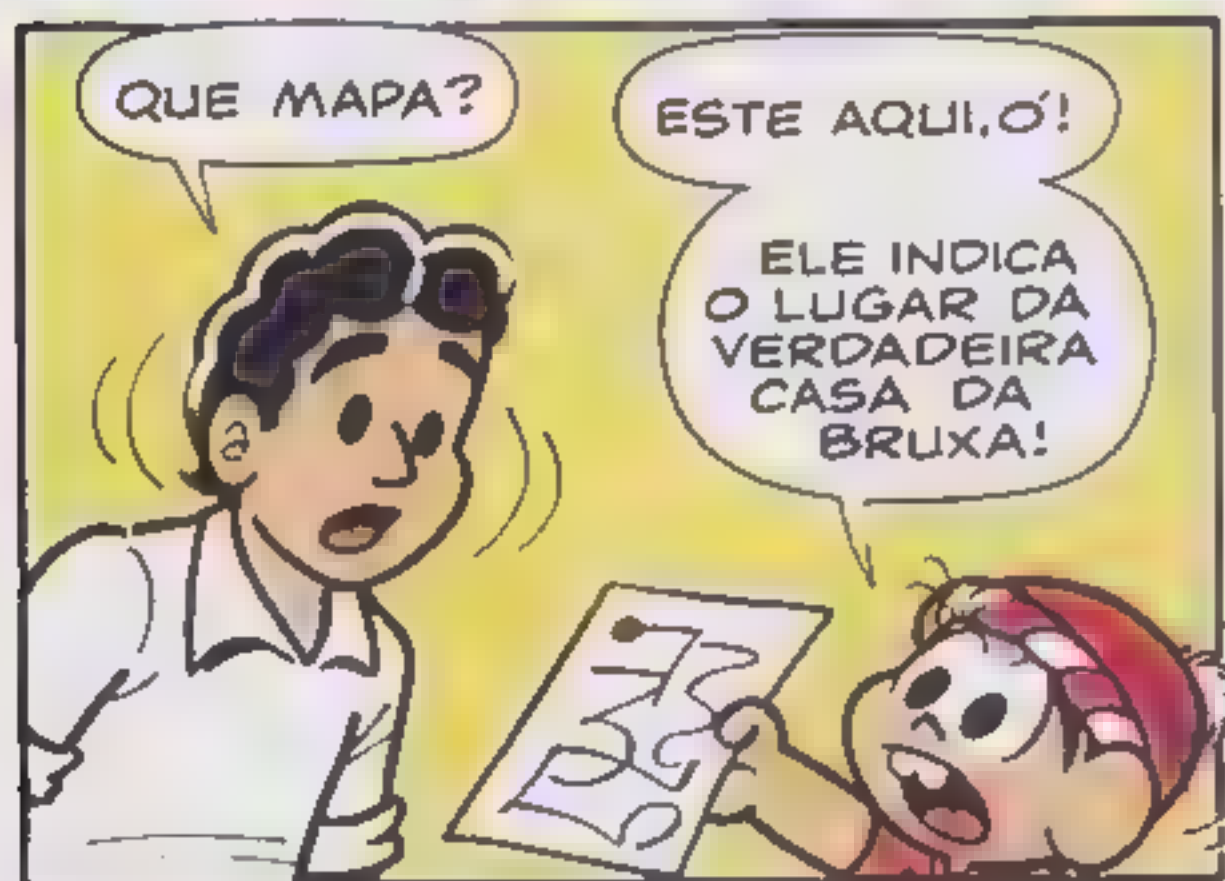
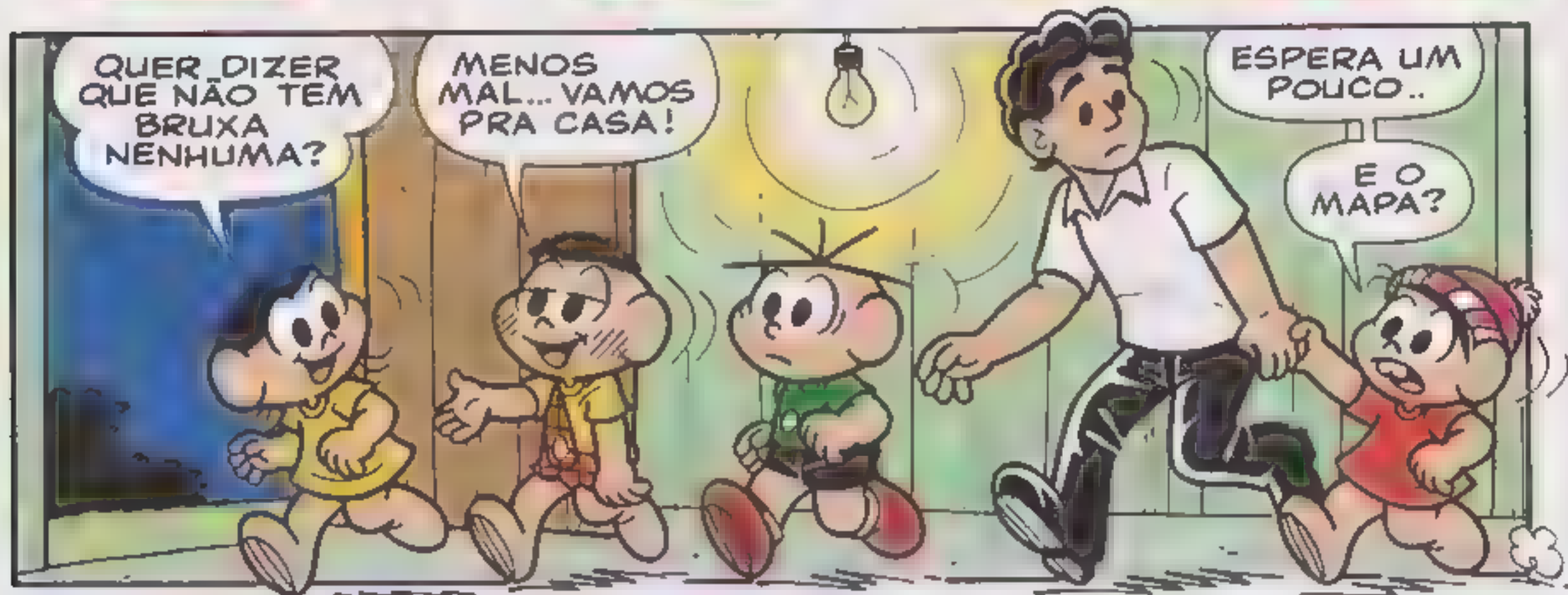












E ASSIM

ERA A BRUXA
DE VERDADE,
PAPAI! ESTOU
FALANDO!

ELA DEVEIA ESTAR
QUERENDO O MAPA
DE VOLTA PRA NINGUÉM
MAIS ACHAR A CASA
DELA!



ORA, FILHINHA

...VOCÊ SABE QUE
BRUXAS NÃO
EXISTEM...

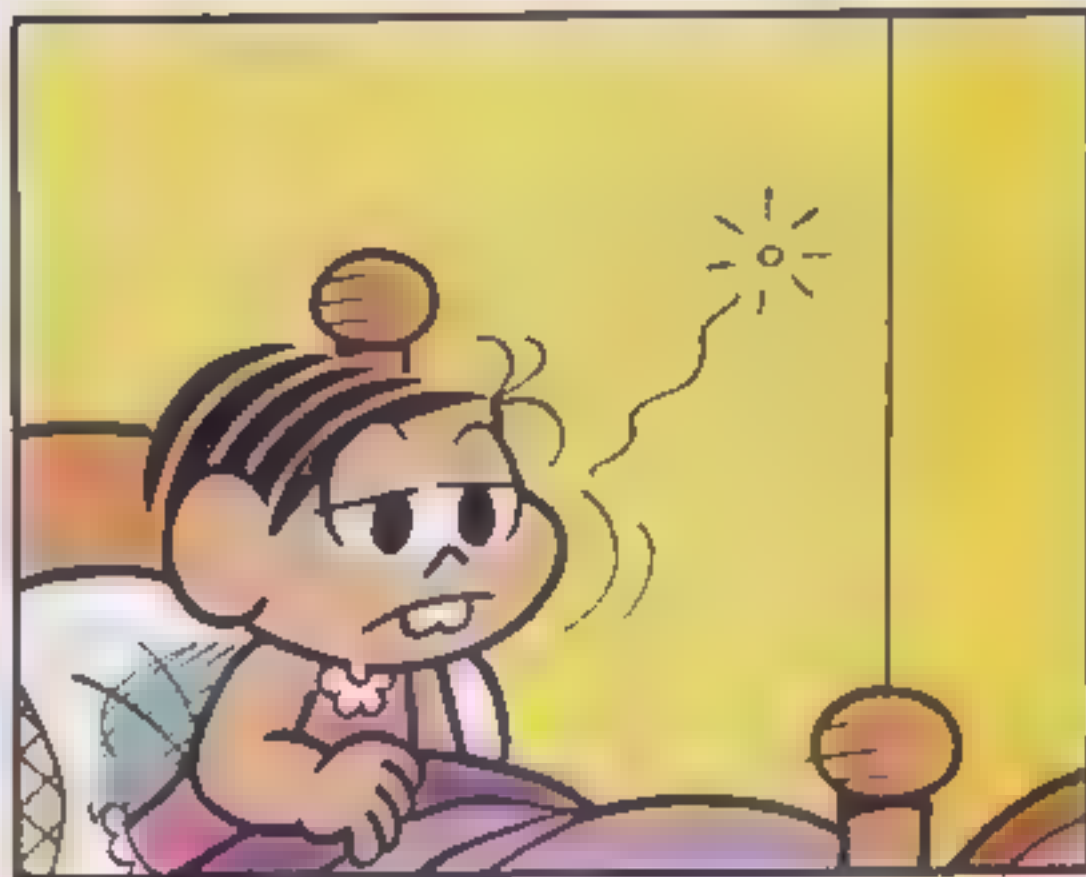


ESQUECE ISSO
E DORME, TA'?

CHUAC!



BOM... SE AS BRUXAS
NÃO EXISTEM, ENTÃO
NÃO ENTENDI NADA!



AH!

QUE ME
IMPORTA?

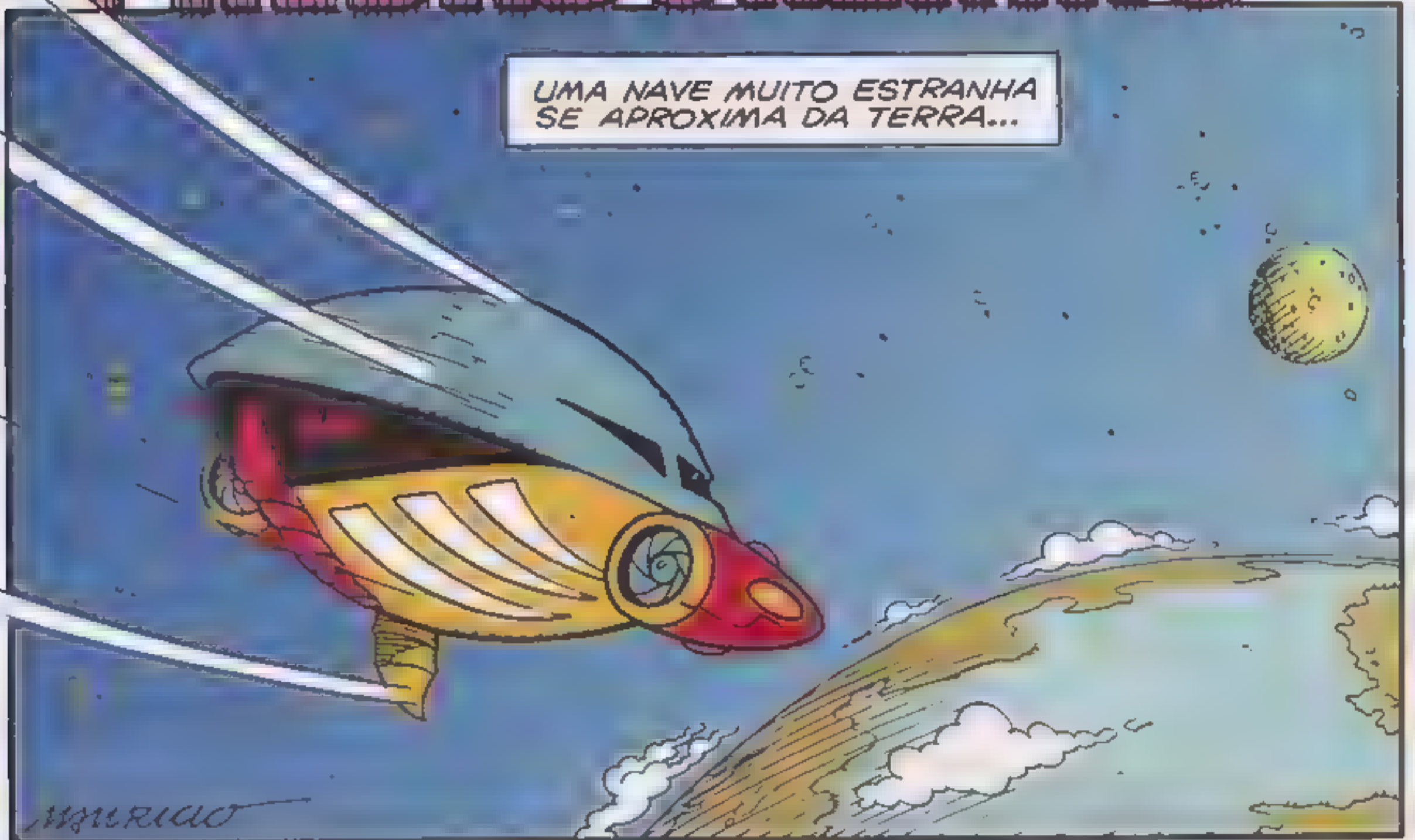
EU TAMBÉM
NÃO ENTENDI NADA
DAQUELE FILME
BESTA, MESMO!



FIM

PREDADORZINHO

UMA NAVE MUITO ESTRANHA
SE APROXIMA DA TERRA...

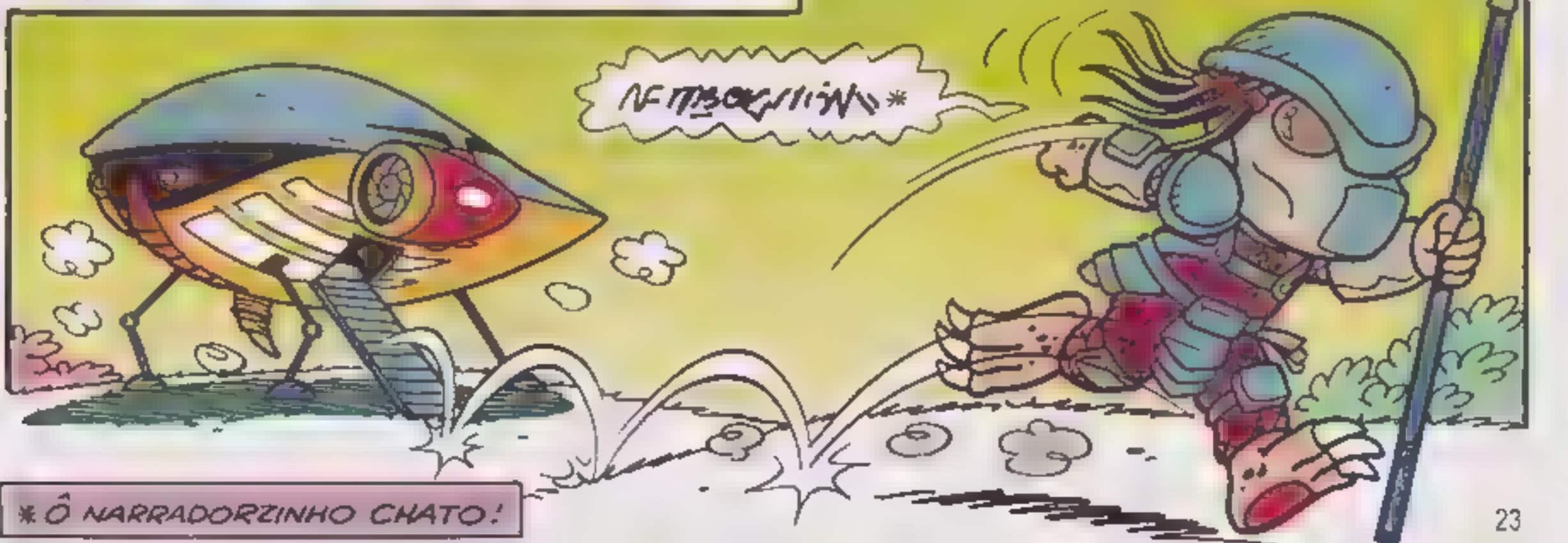


E, PELO JEITO, O PILOTO TAMBÉM É
MUITO ESTRANHO!

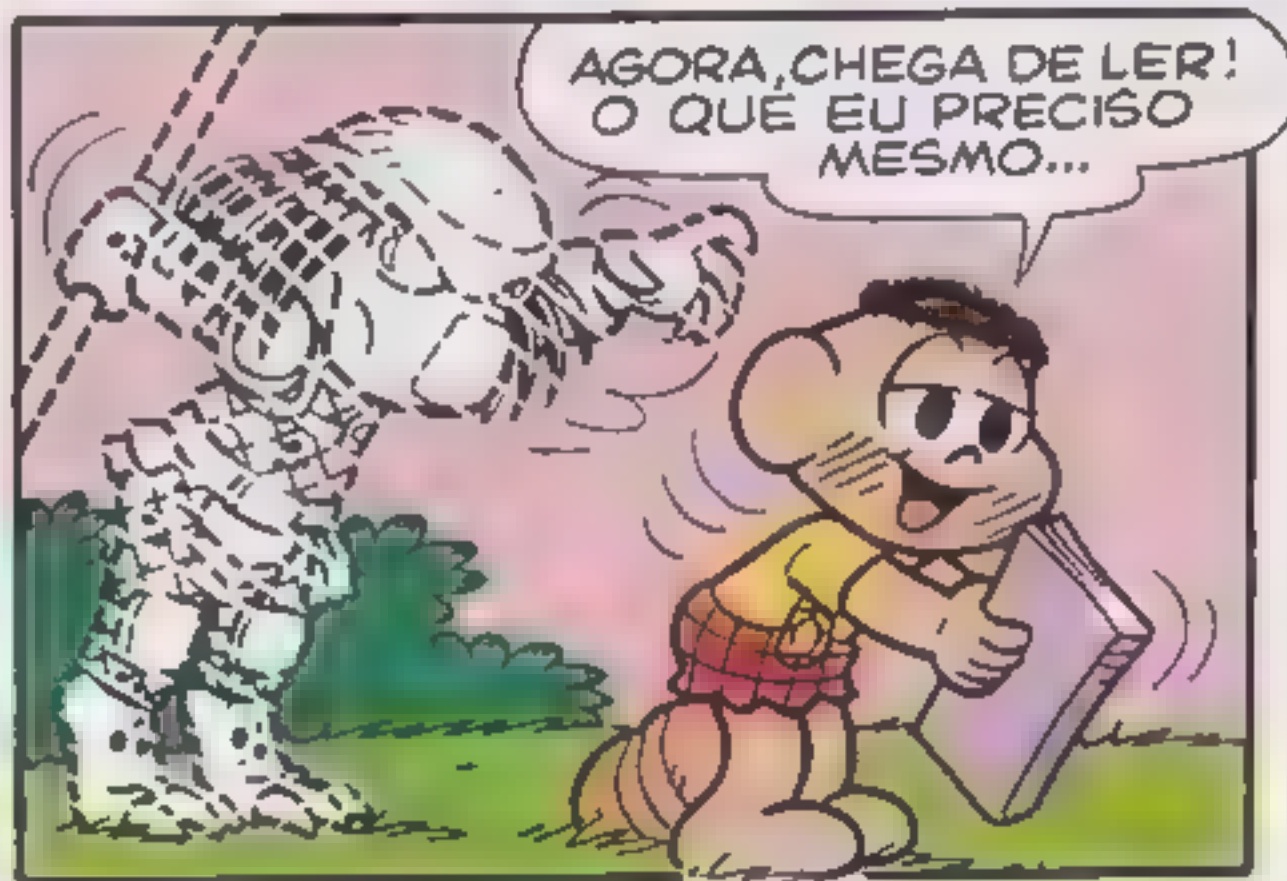
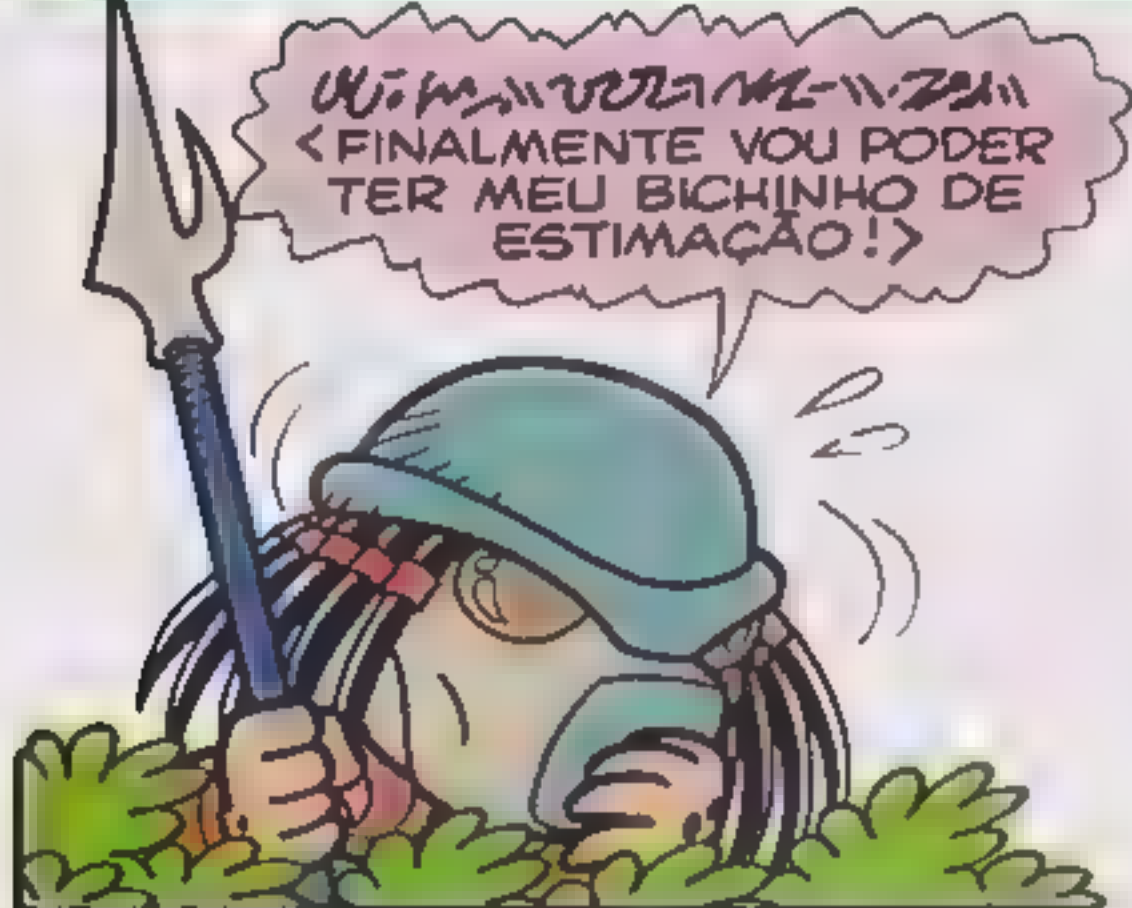
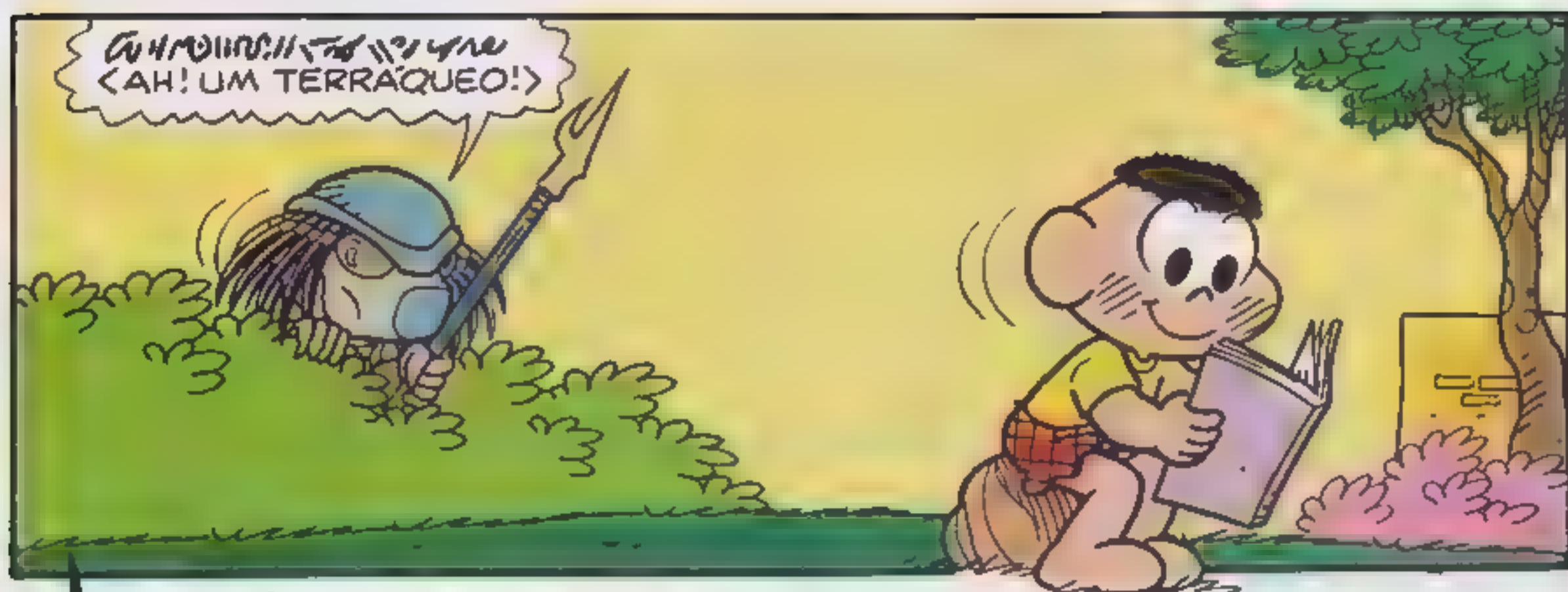


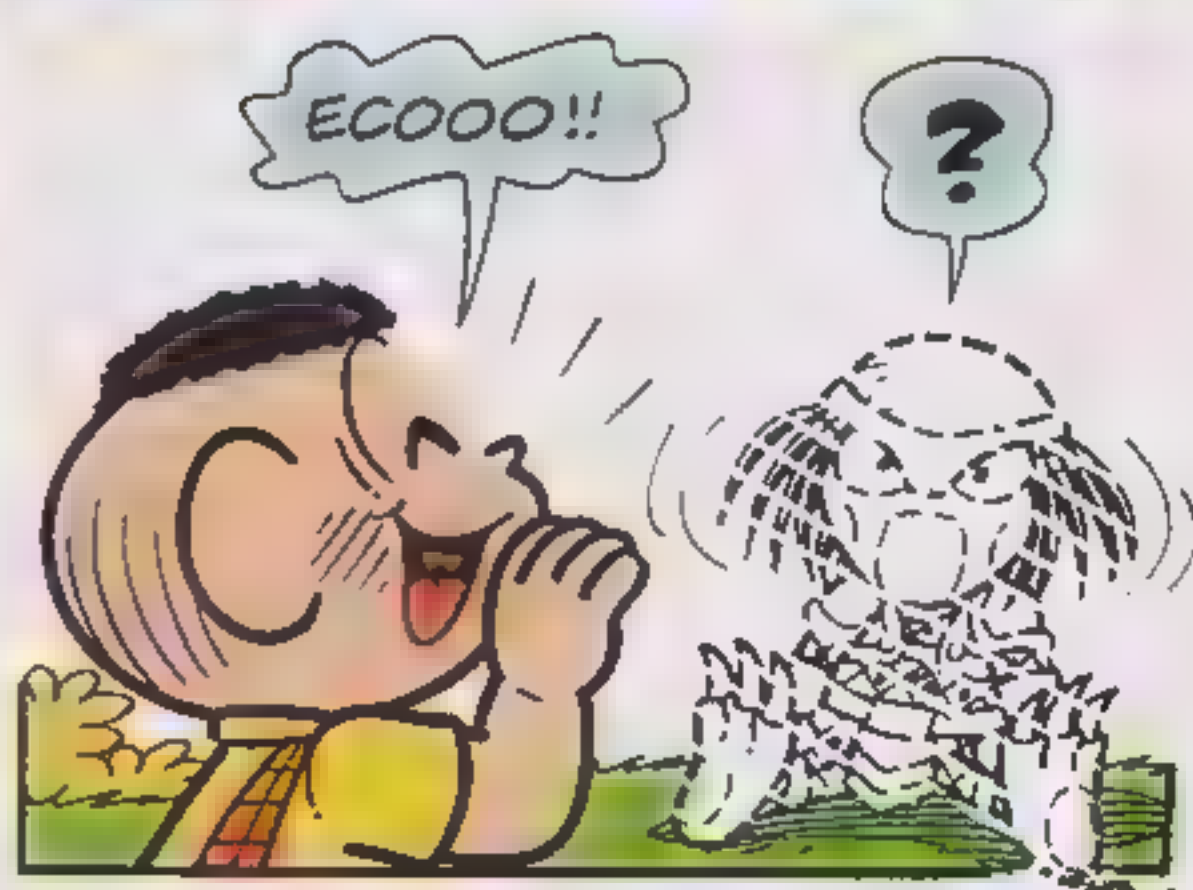
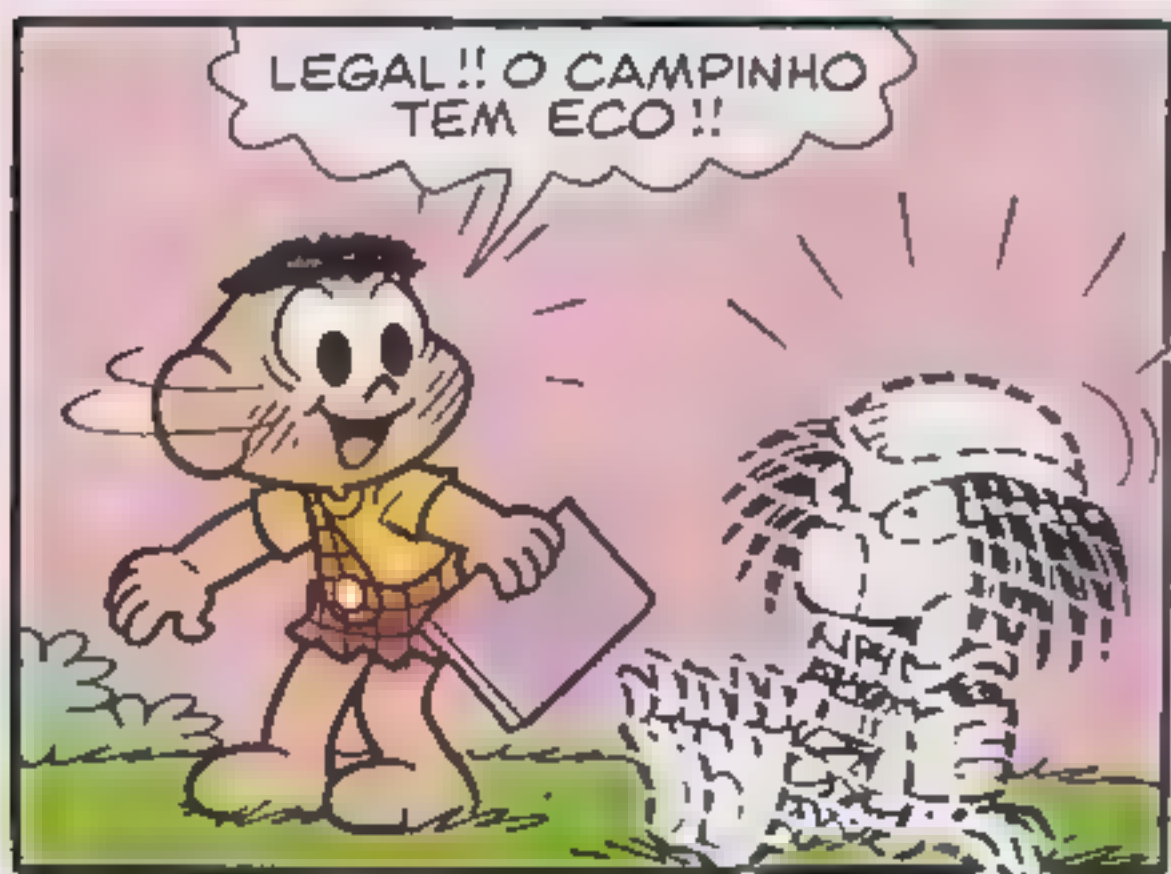
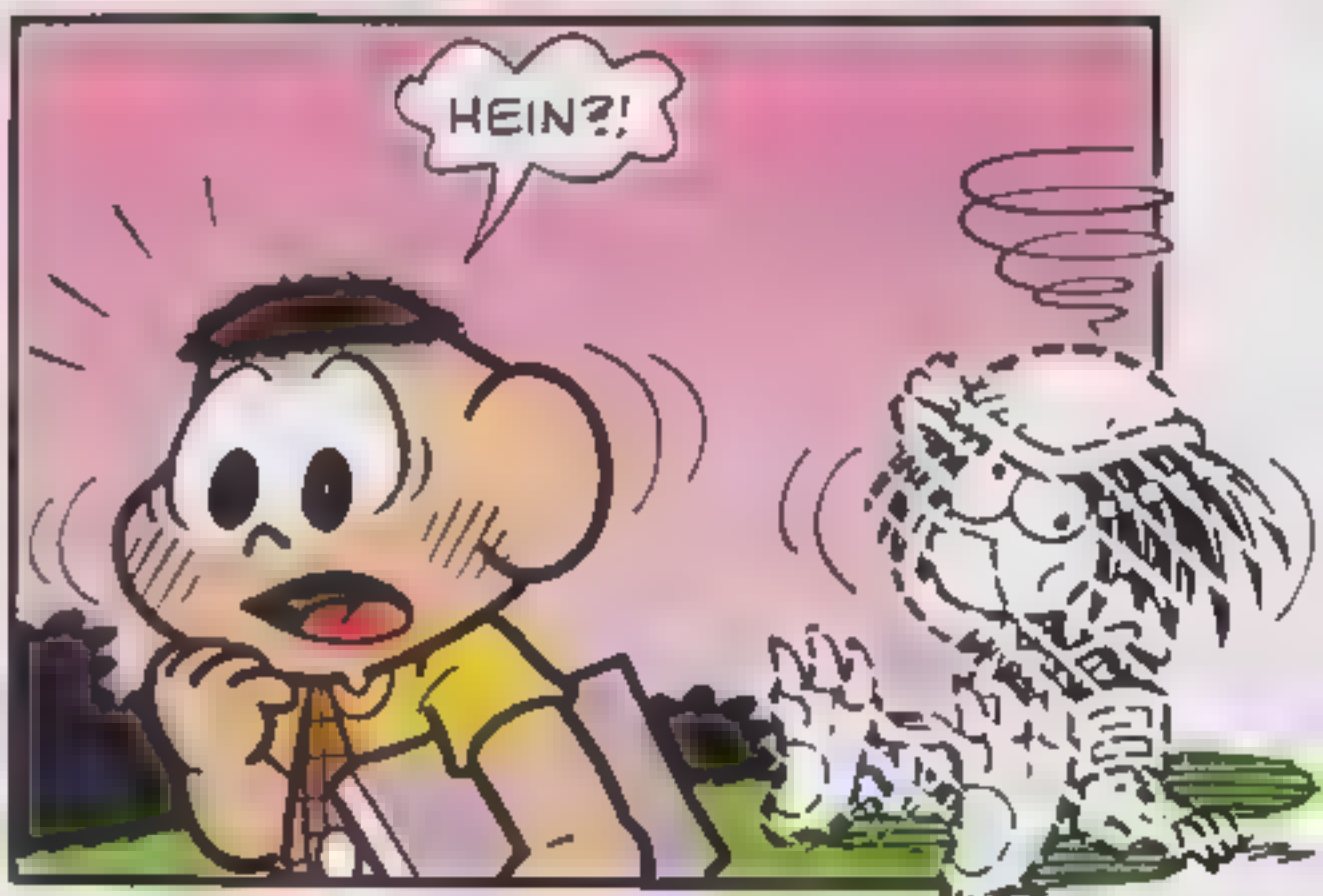
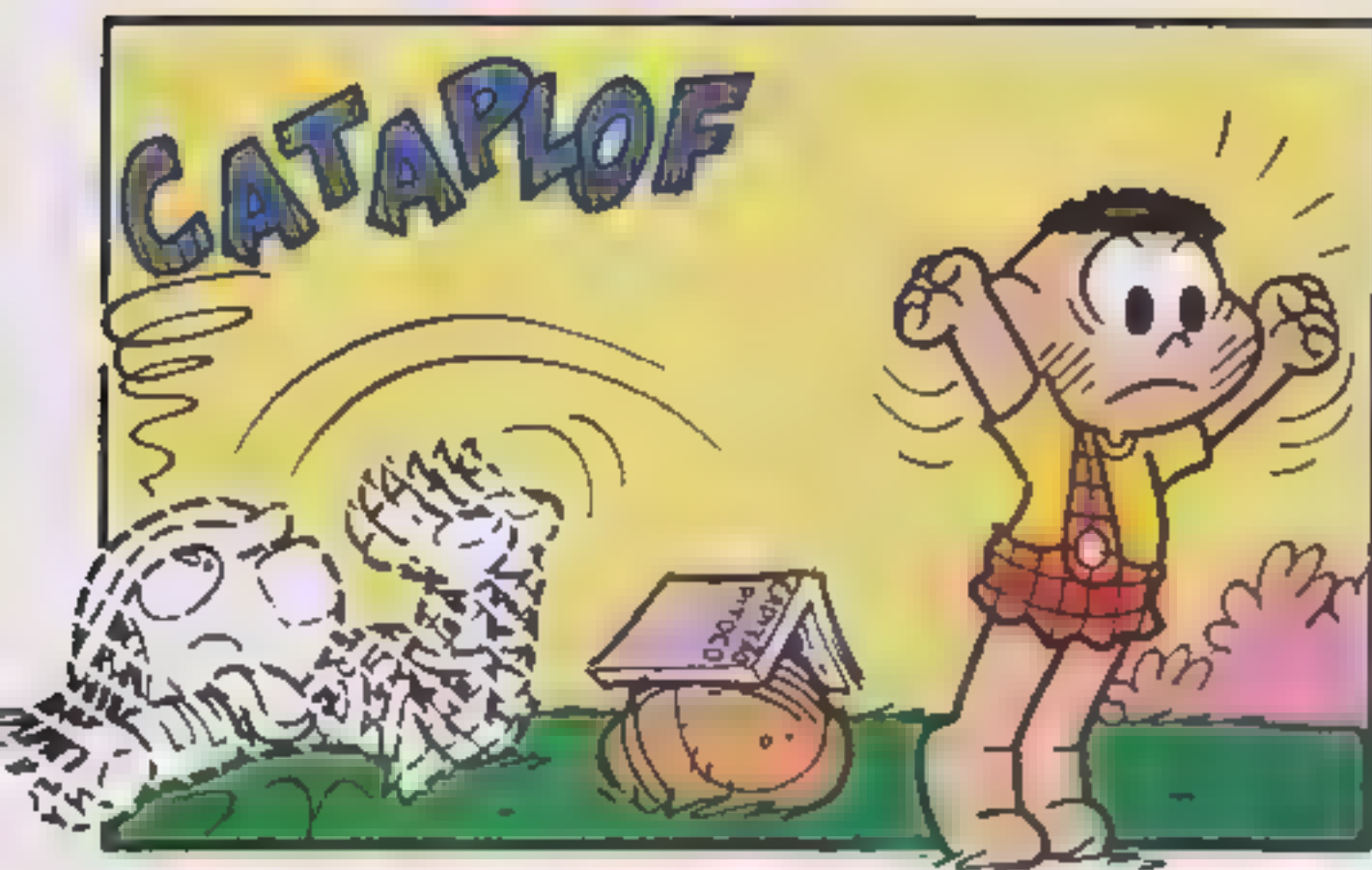
E QUE LÍNGUA ESTRANHA ELE FALA!

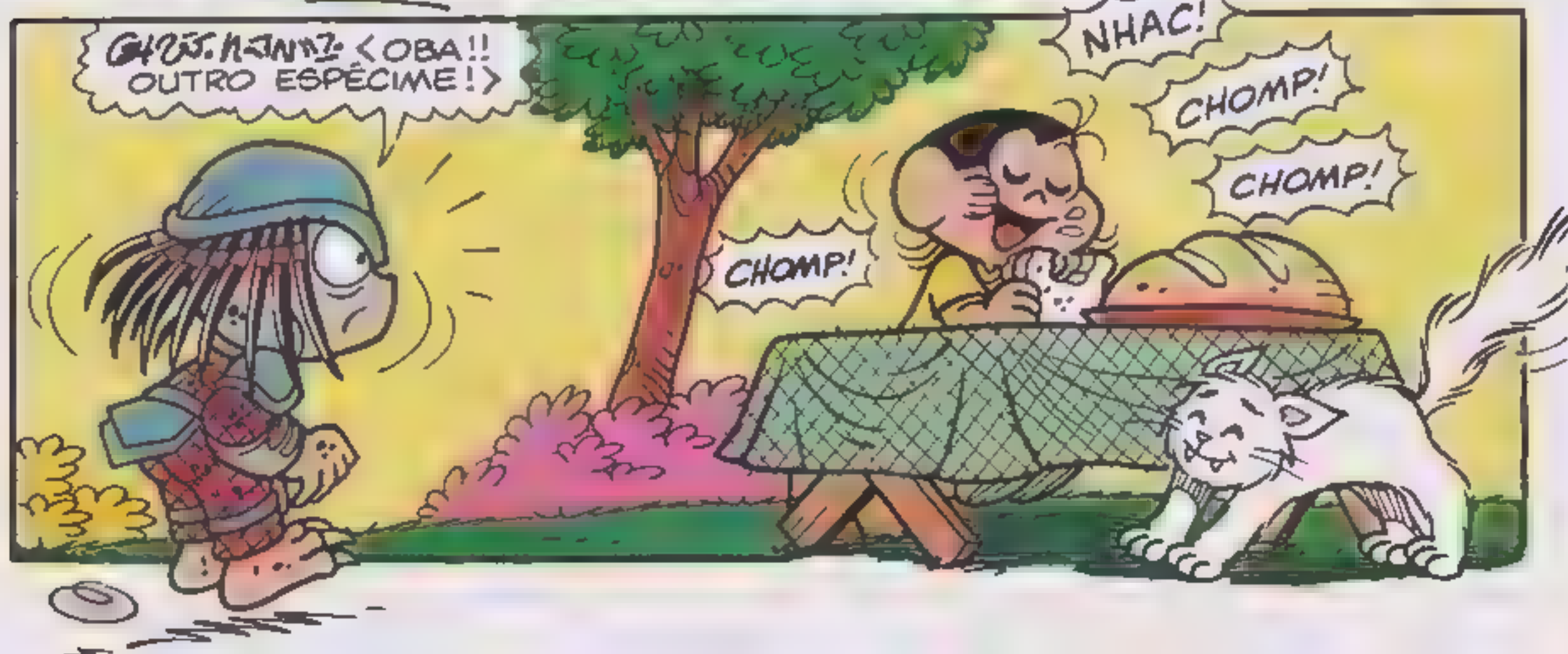
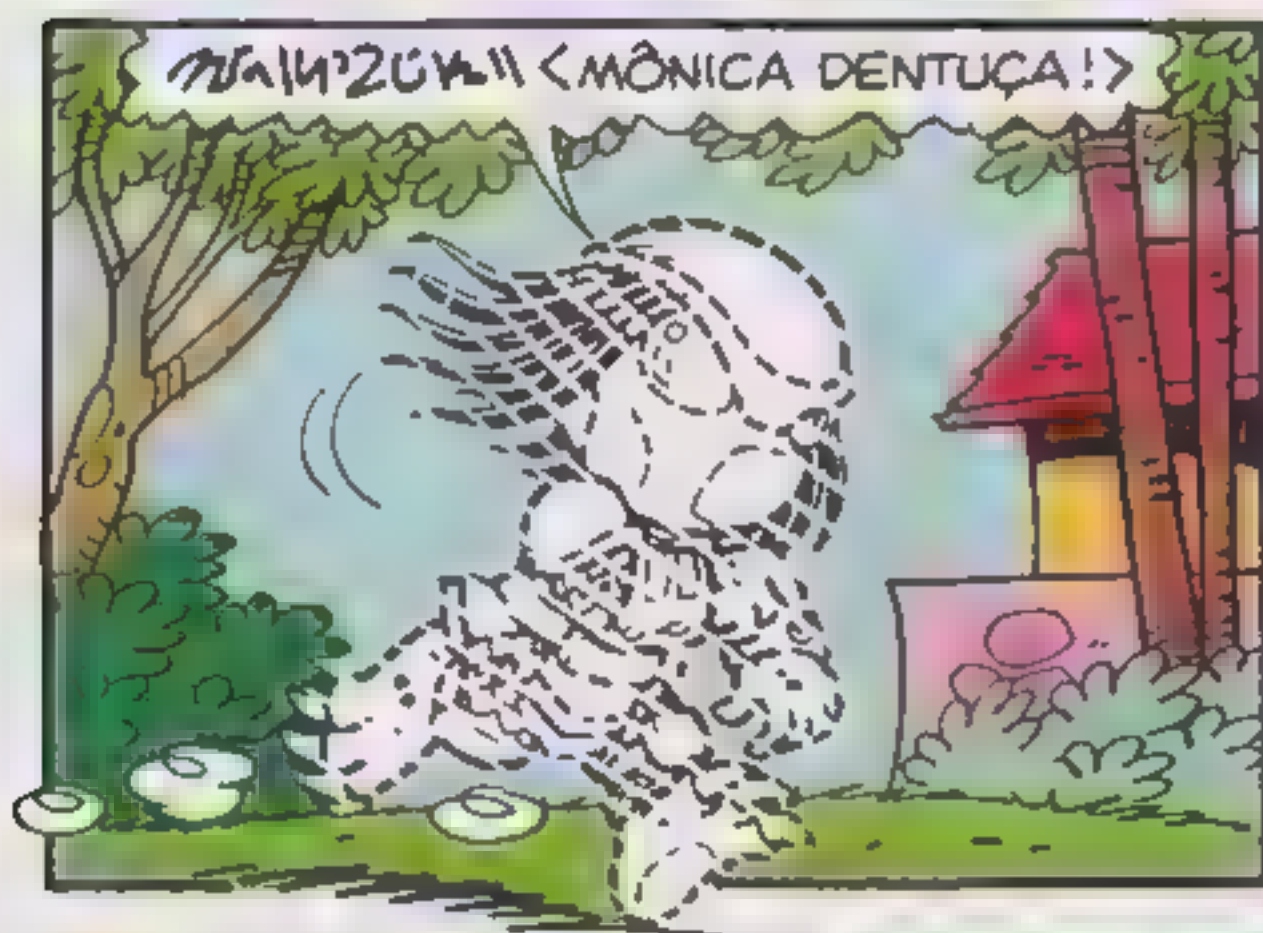
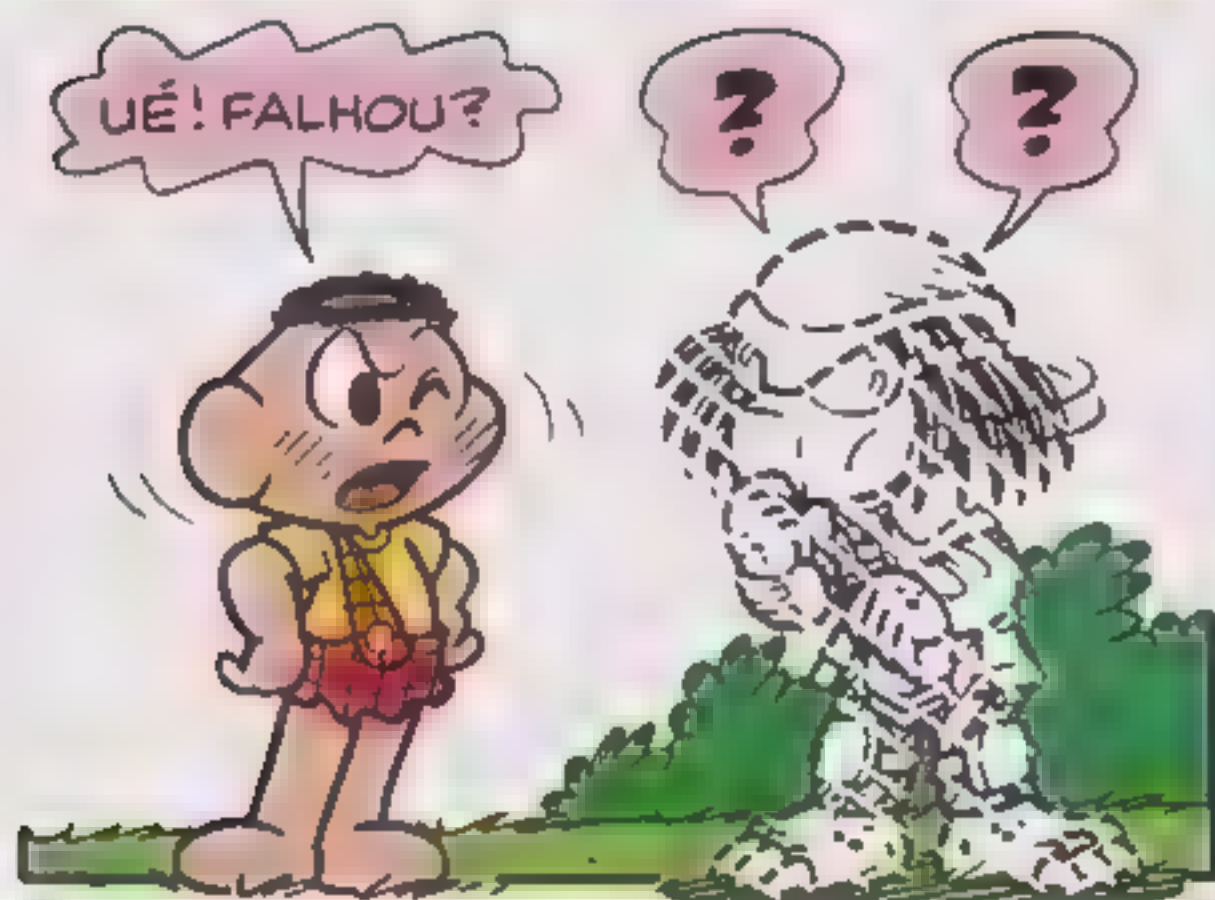
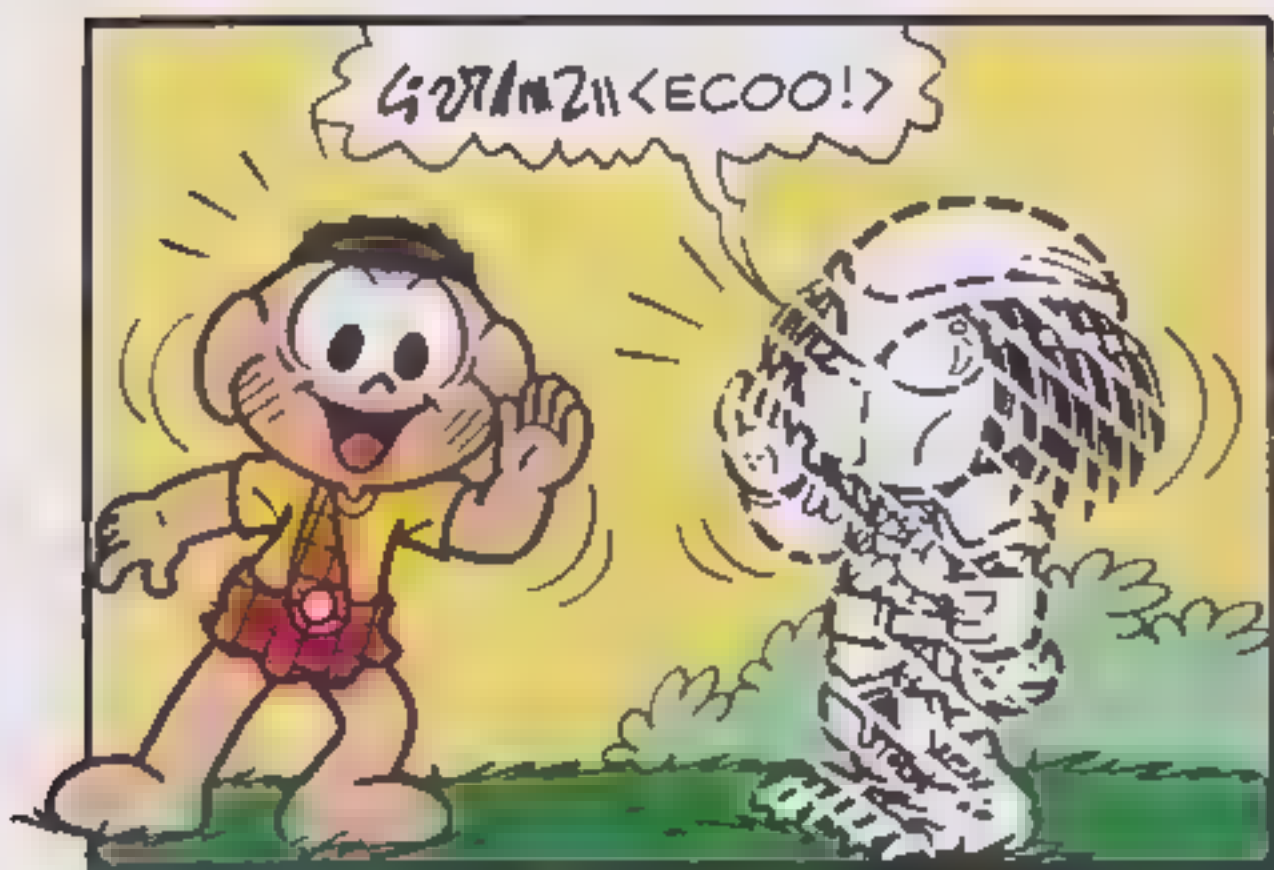
NETSORZINHO*

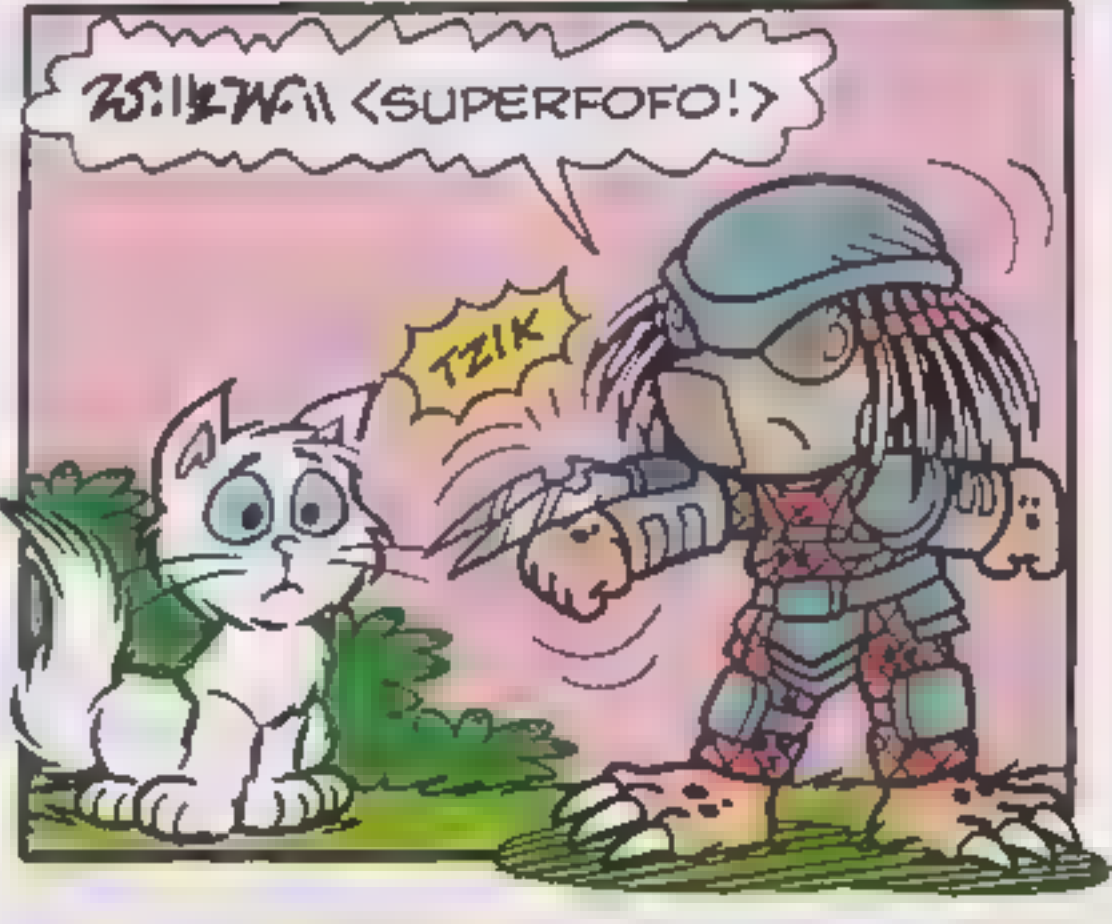
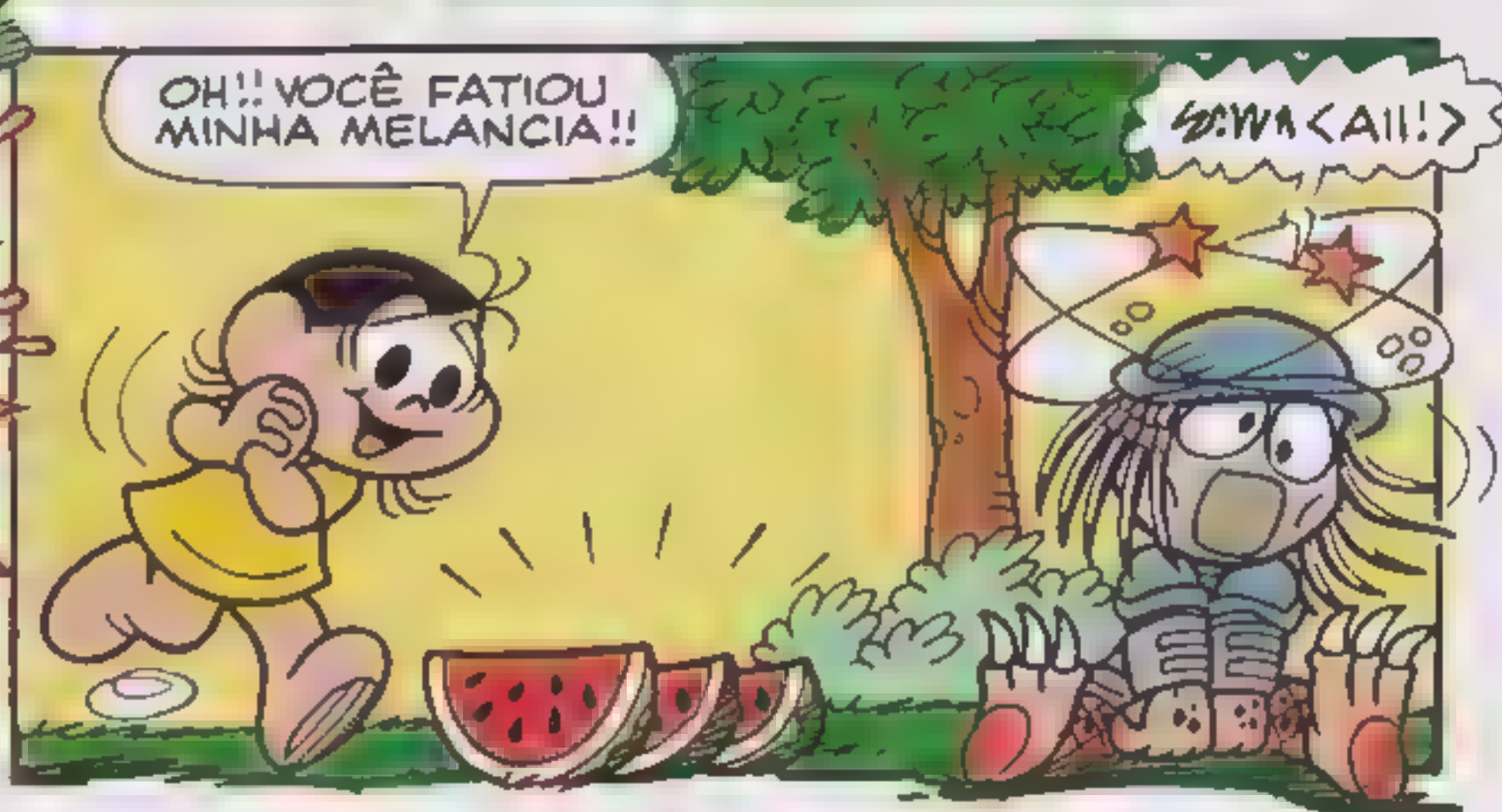
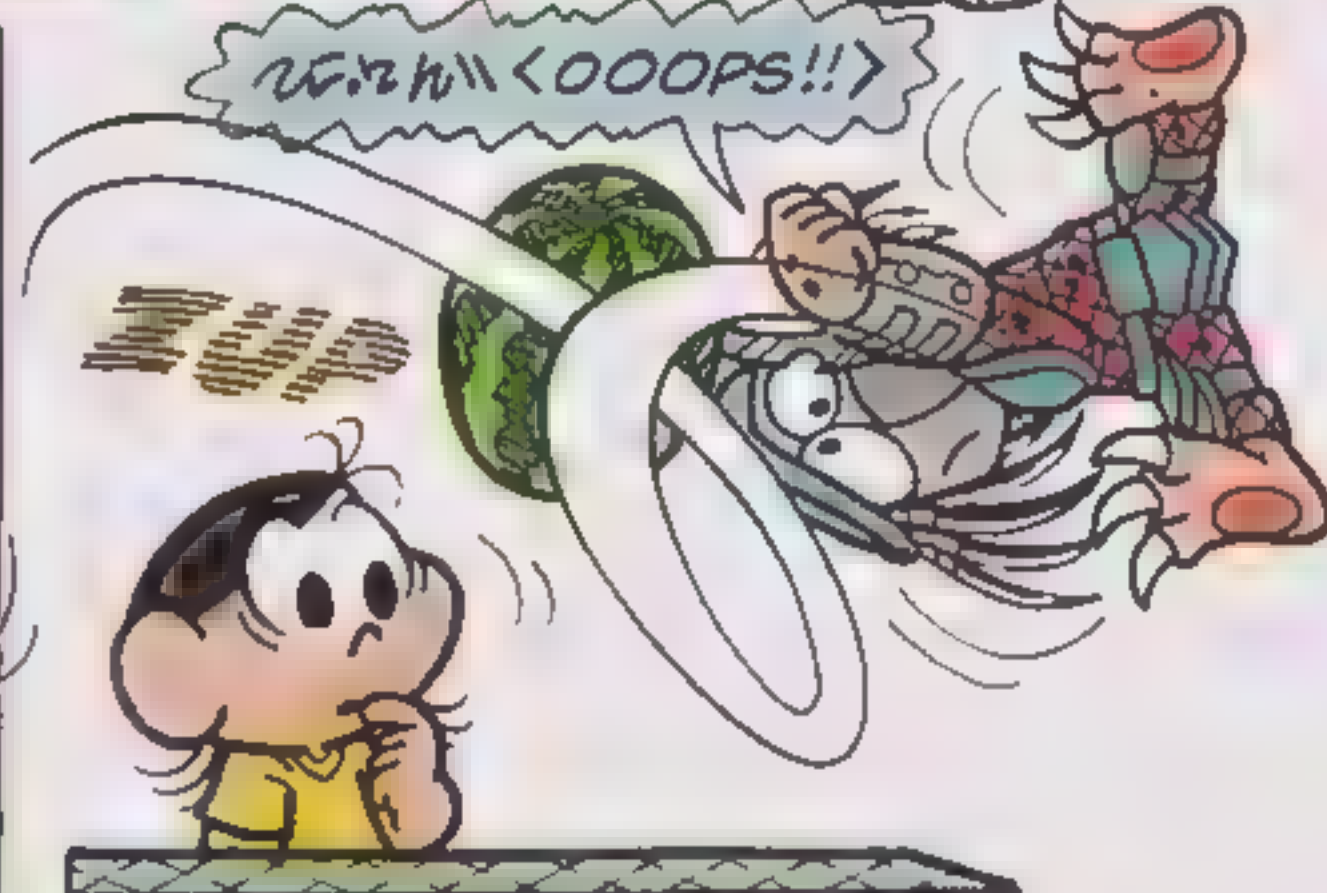
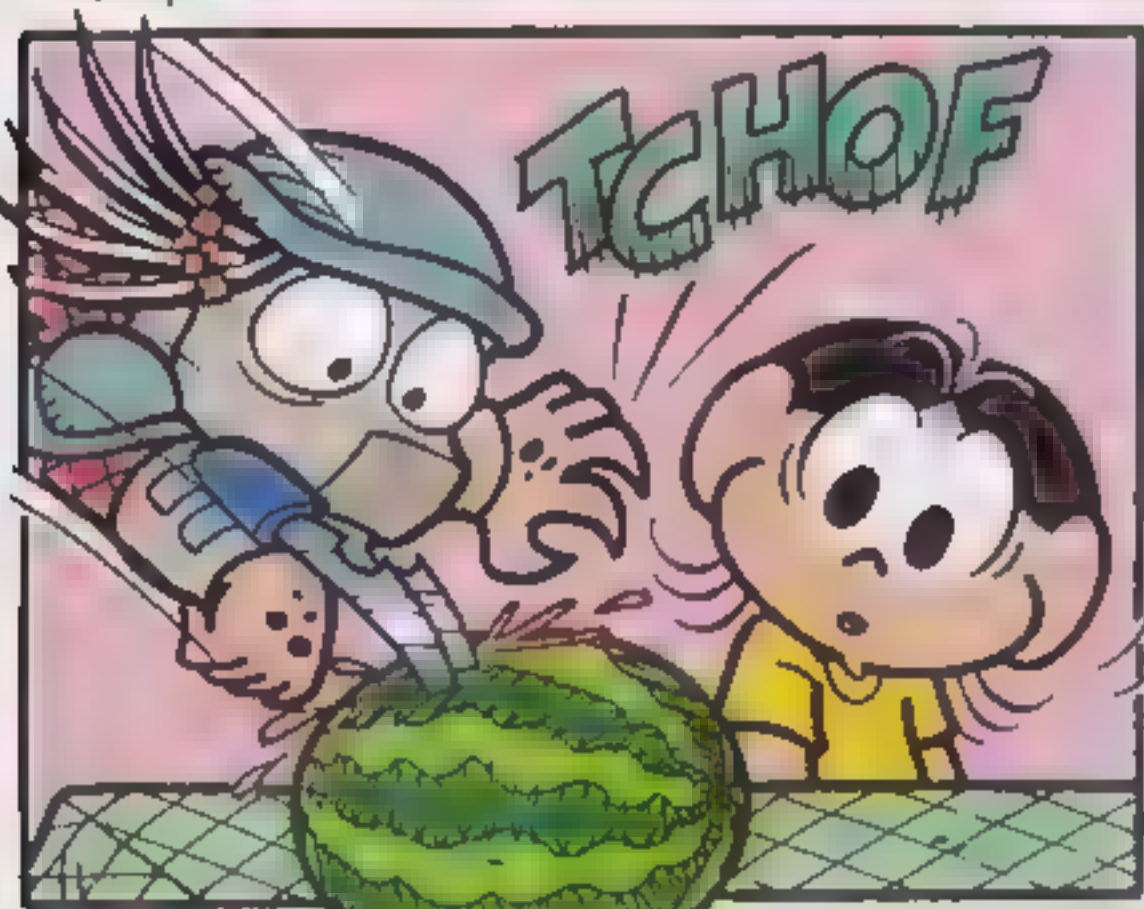
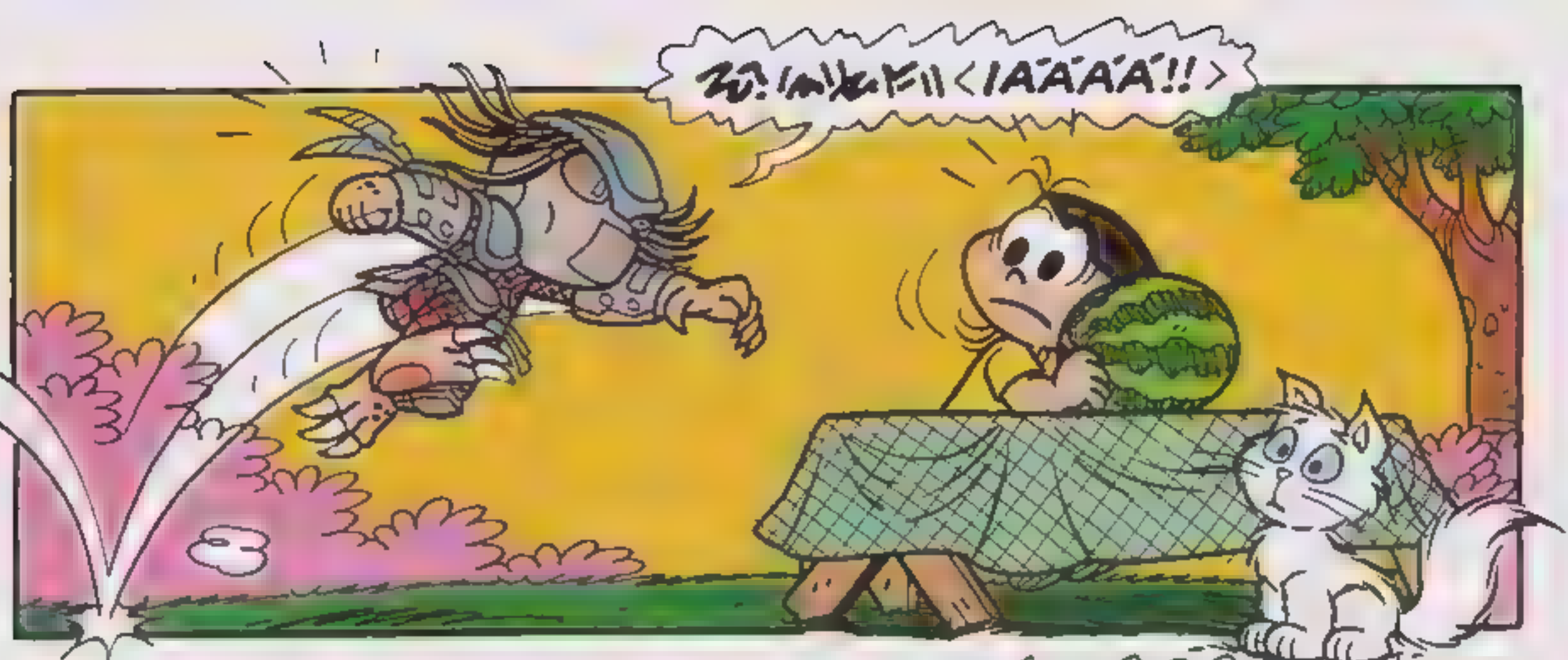


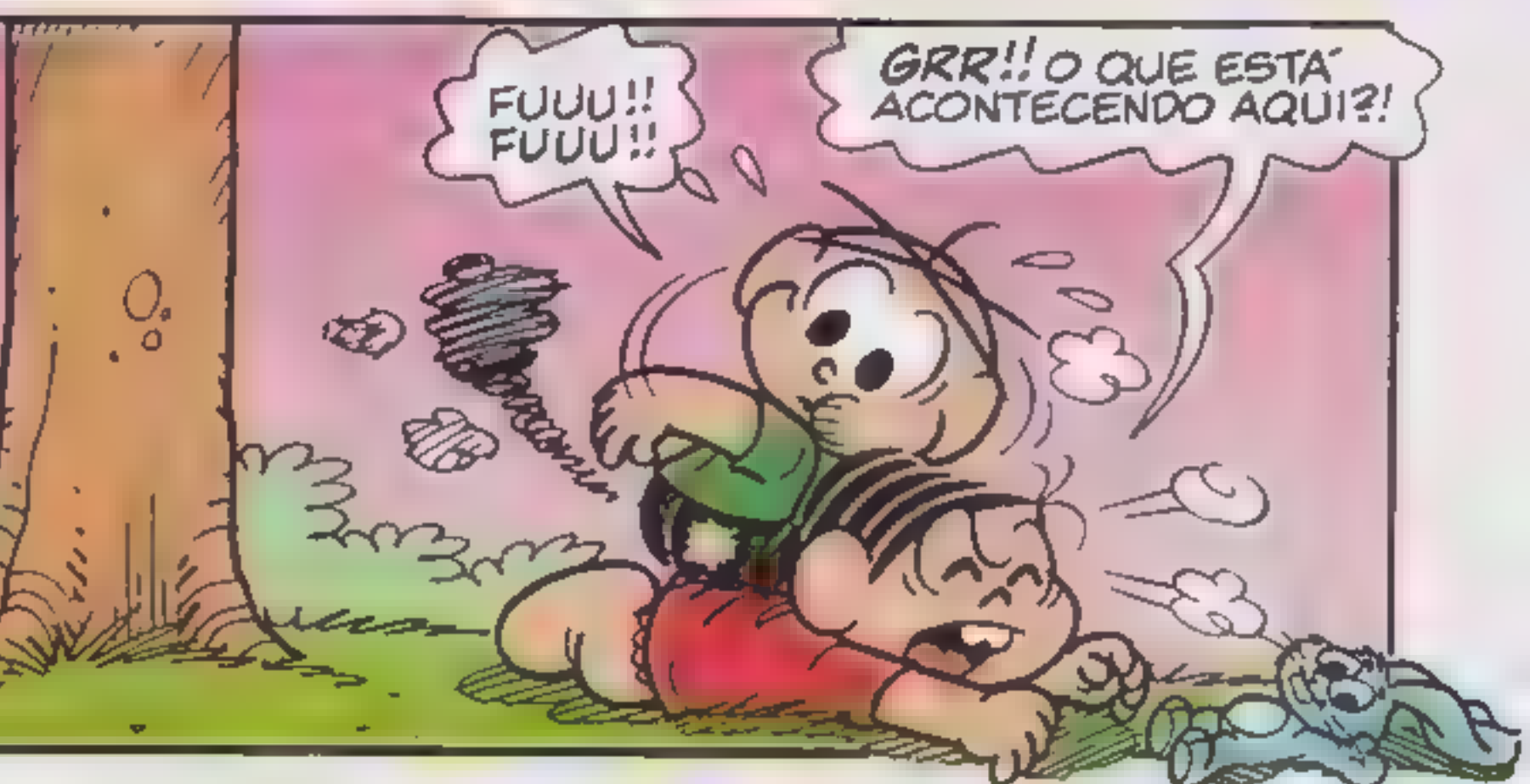
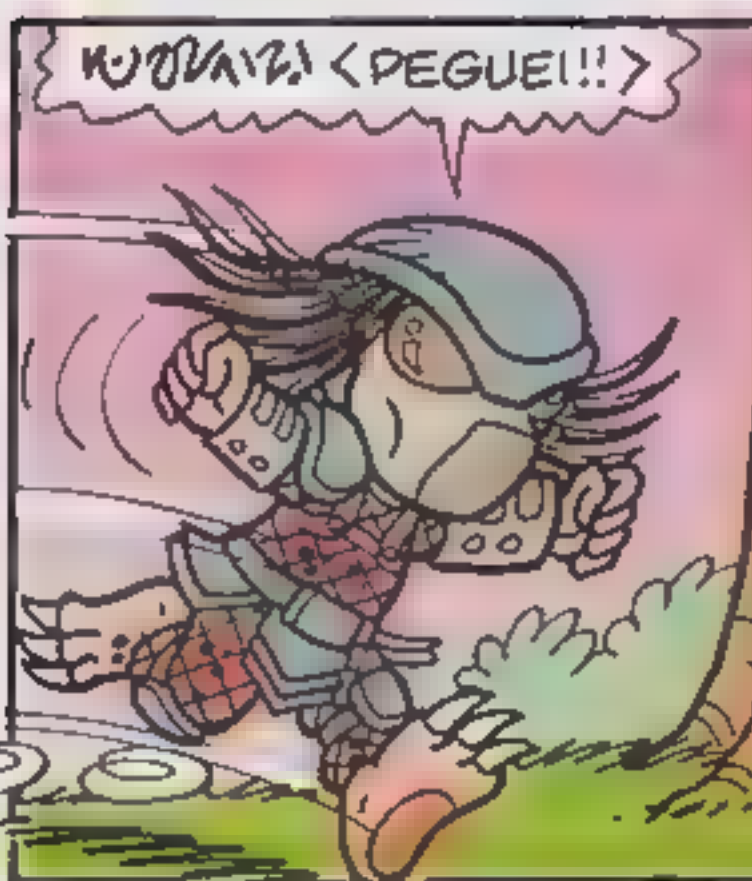
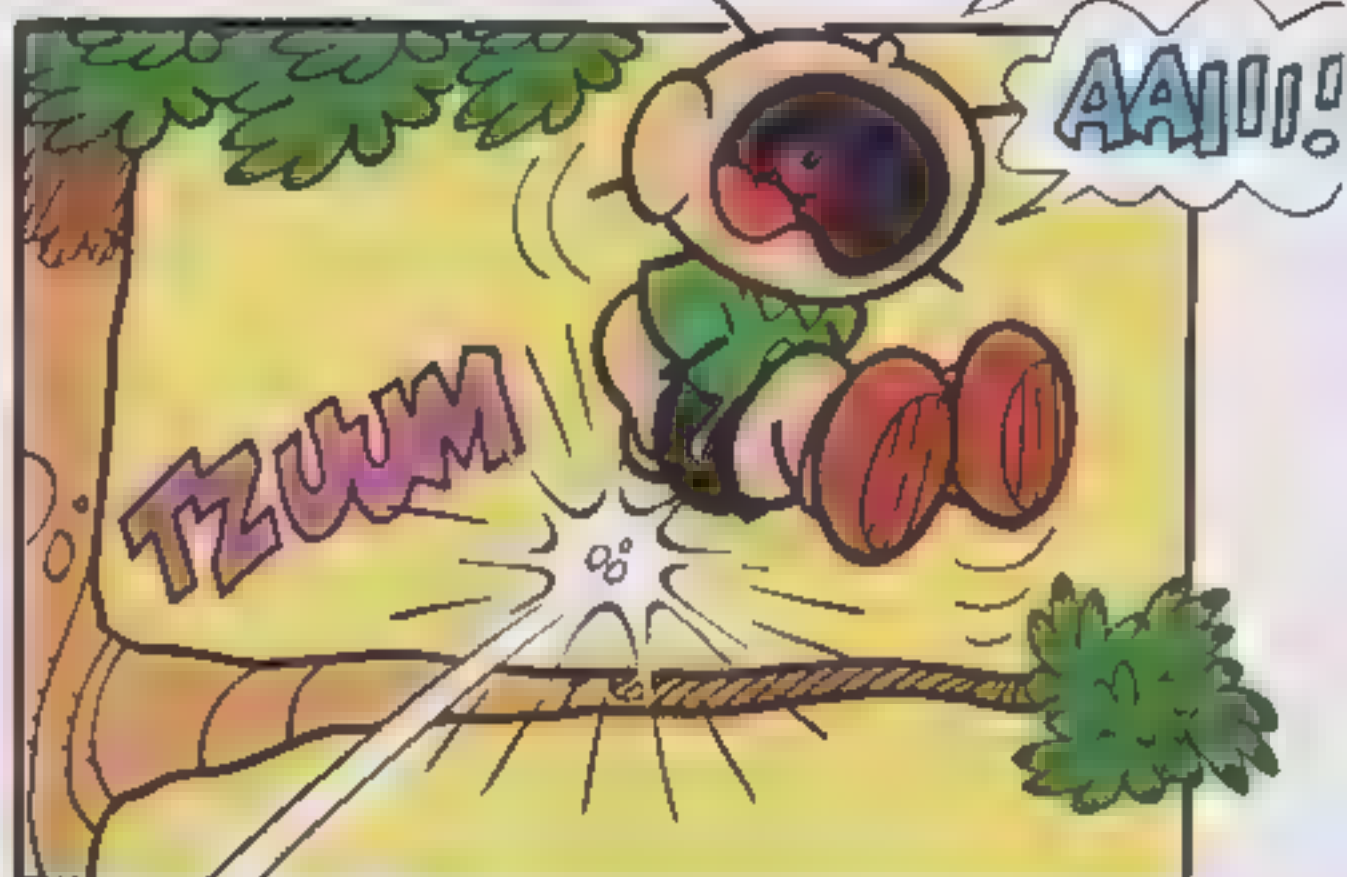
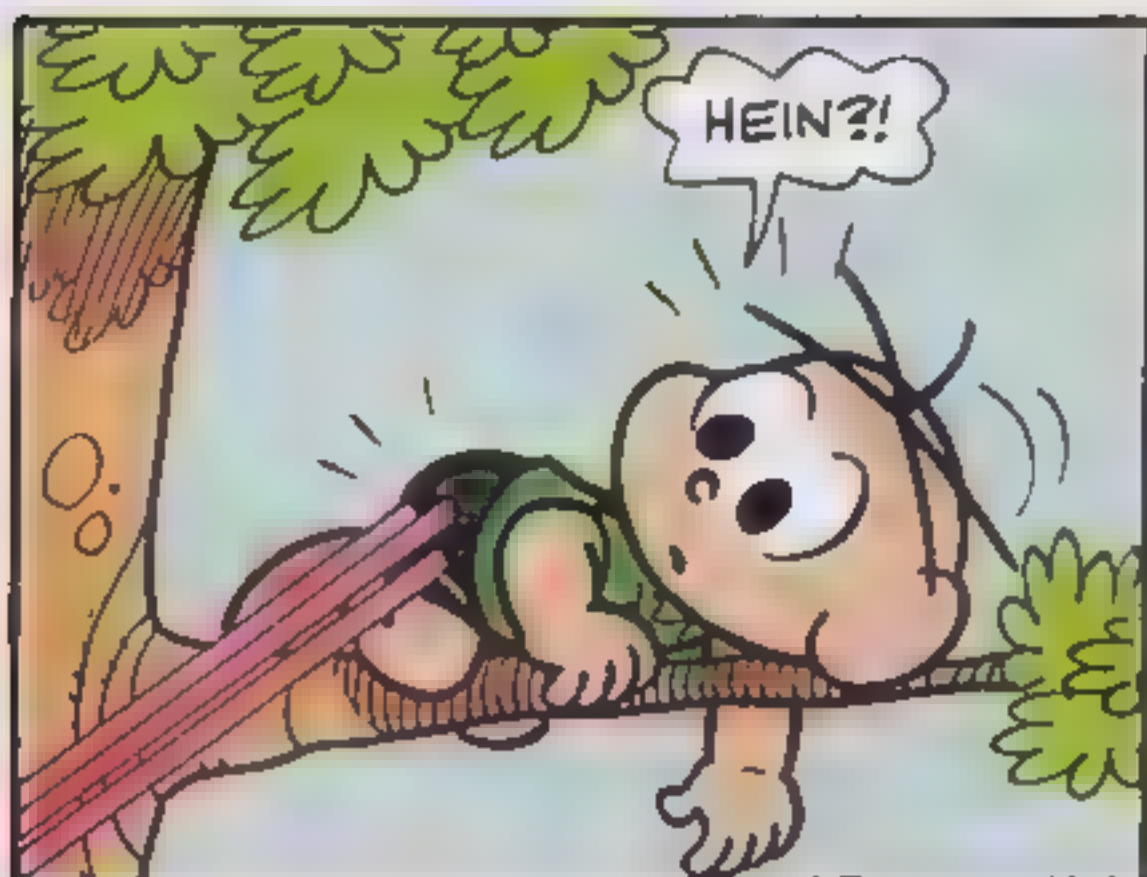
*Ô NARRADORZINHO CHATO!

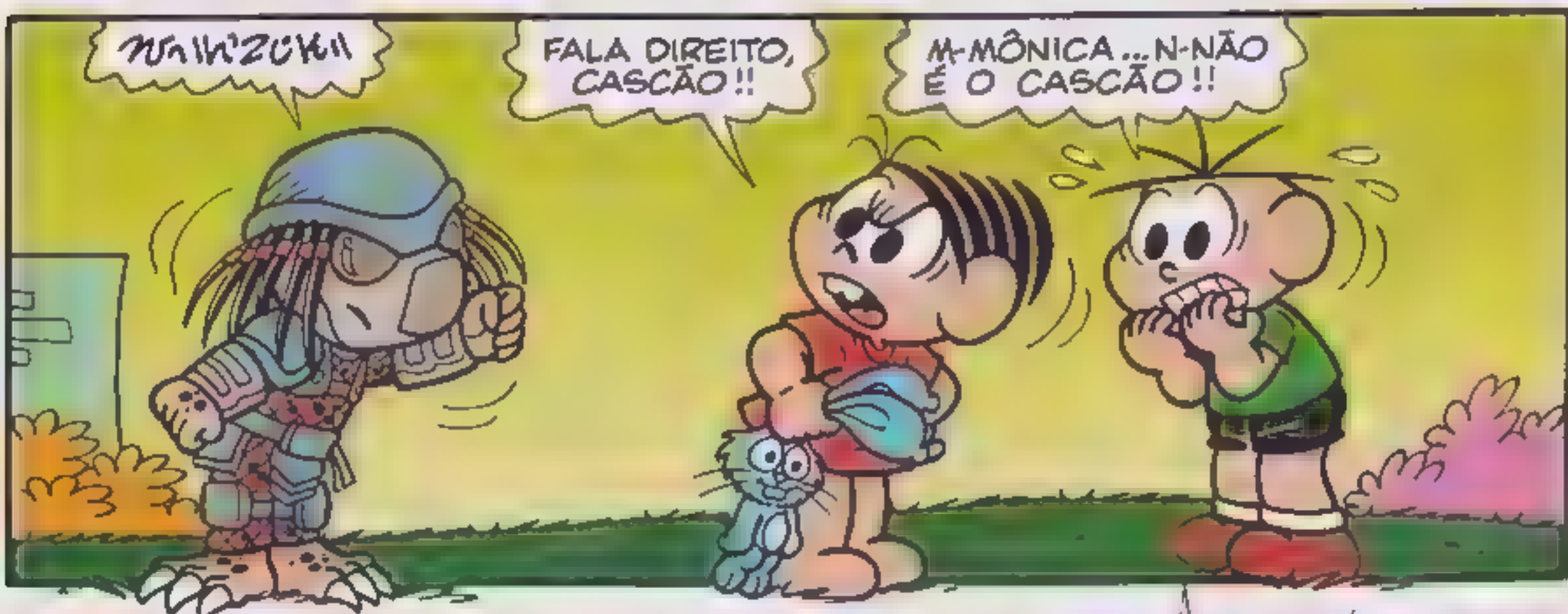


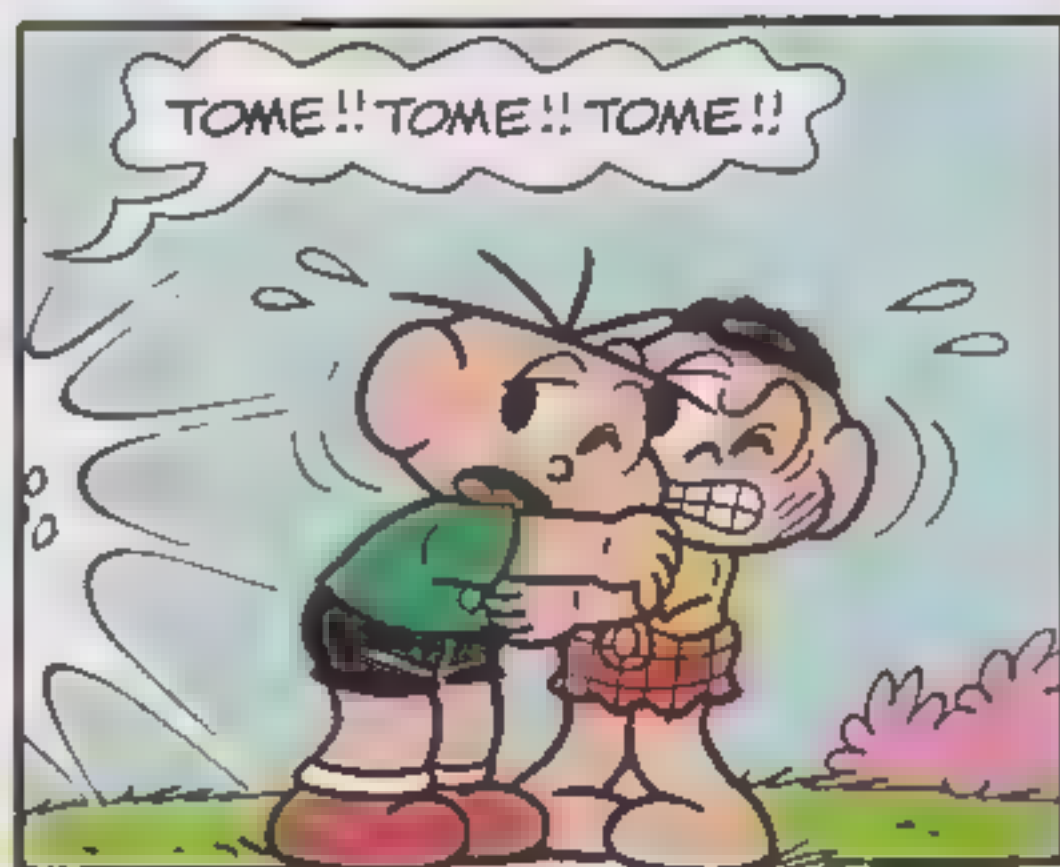
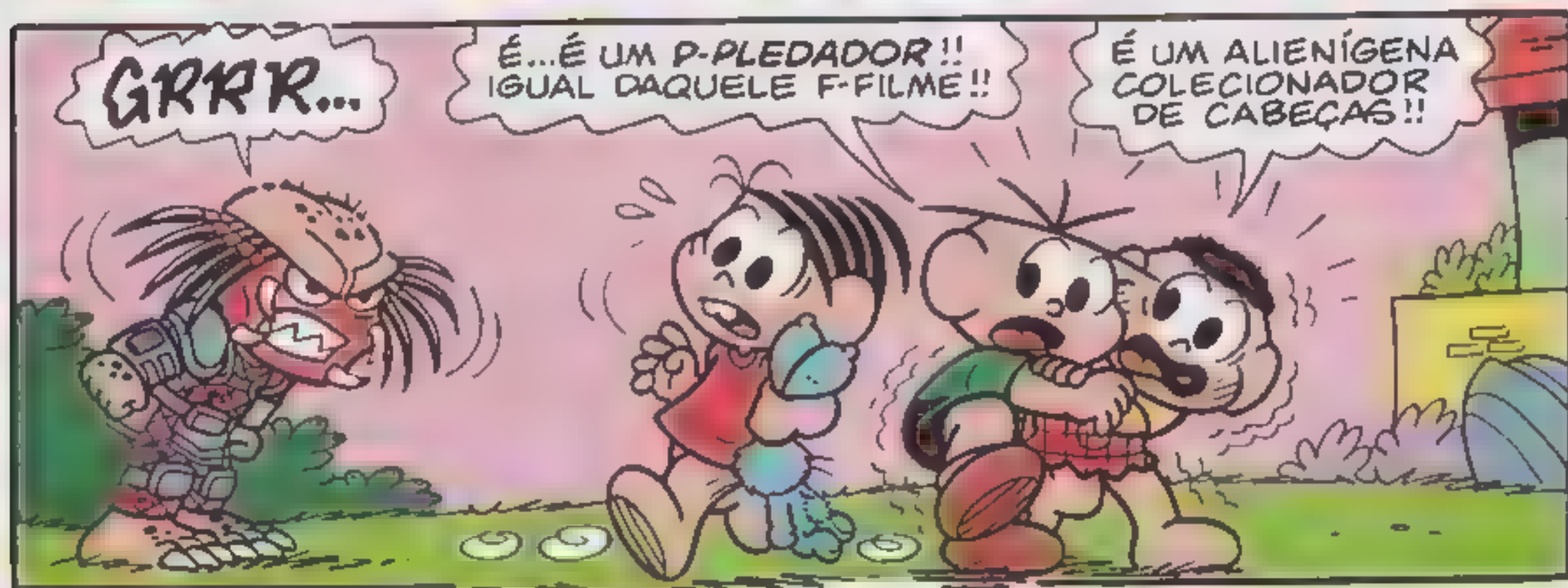
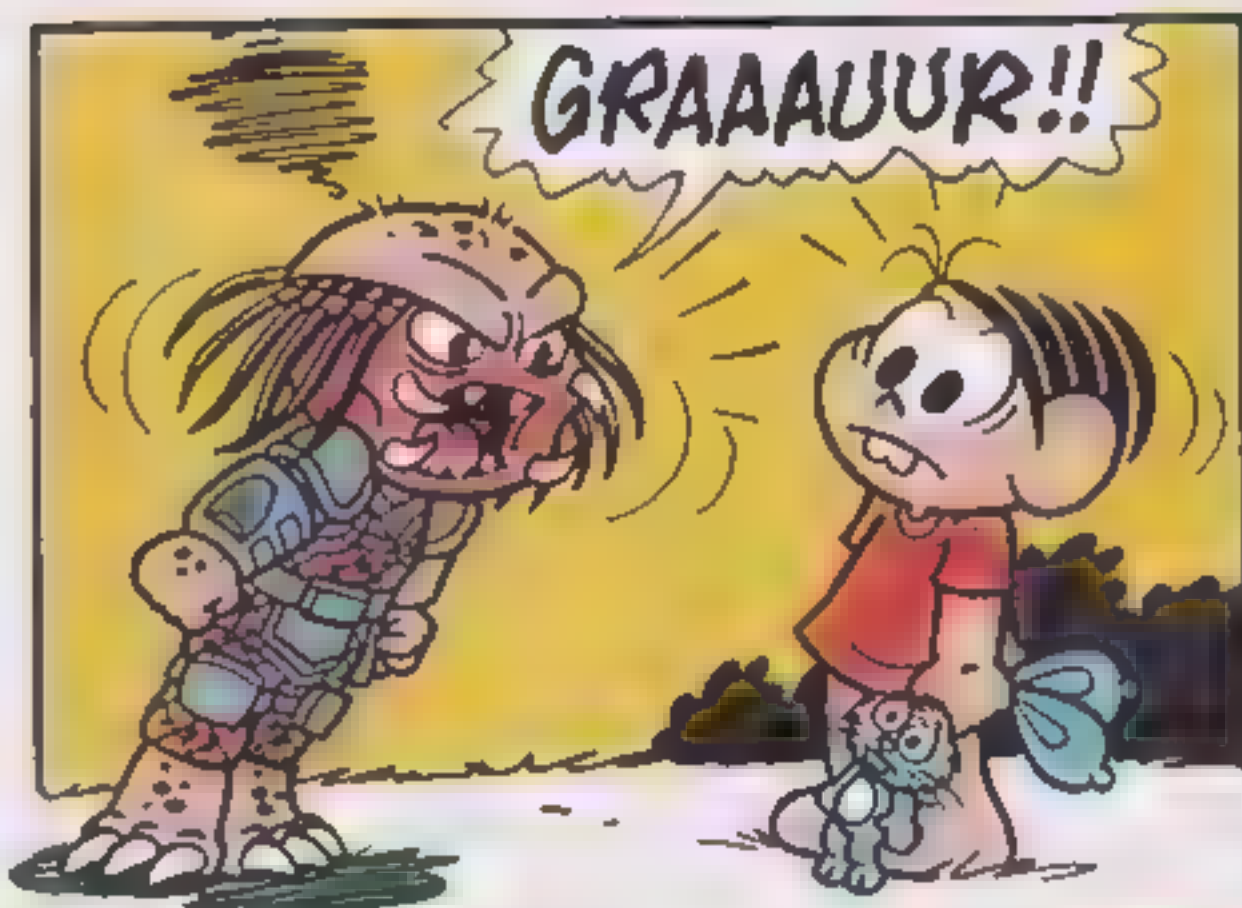
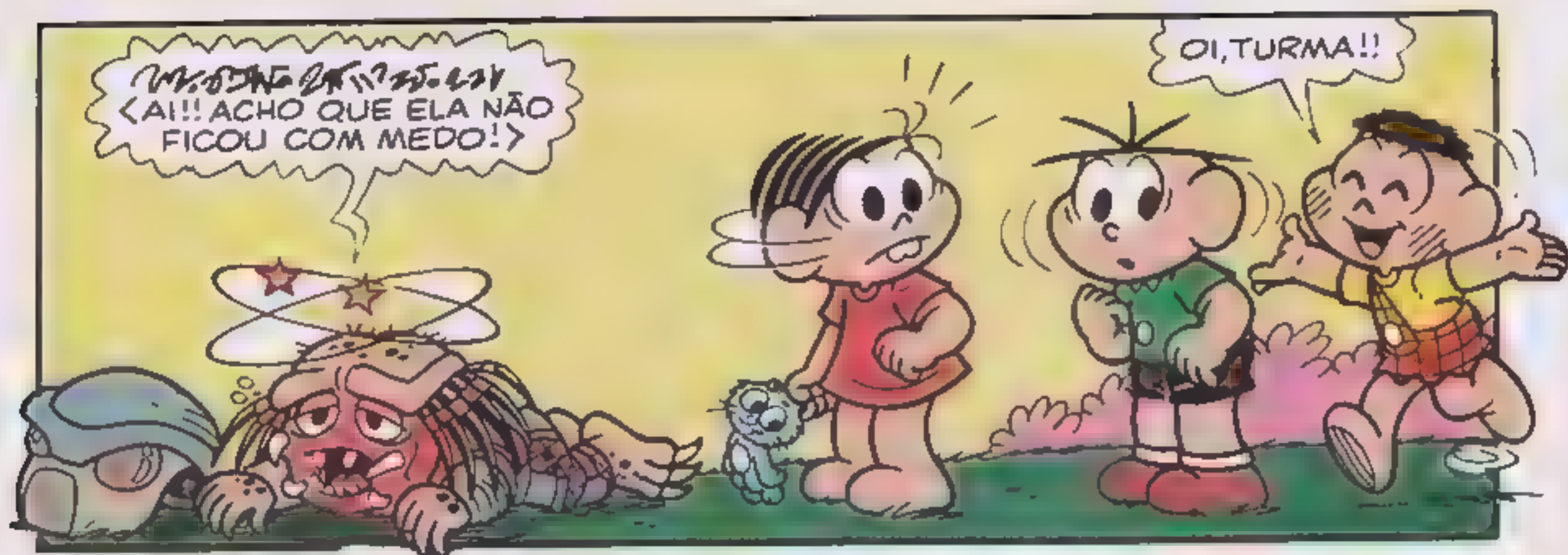


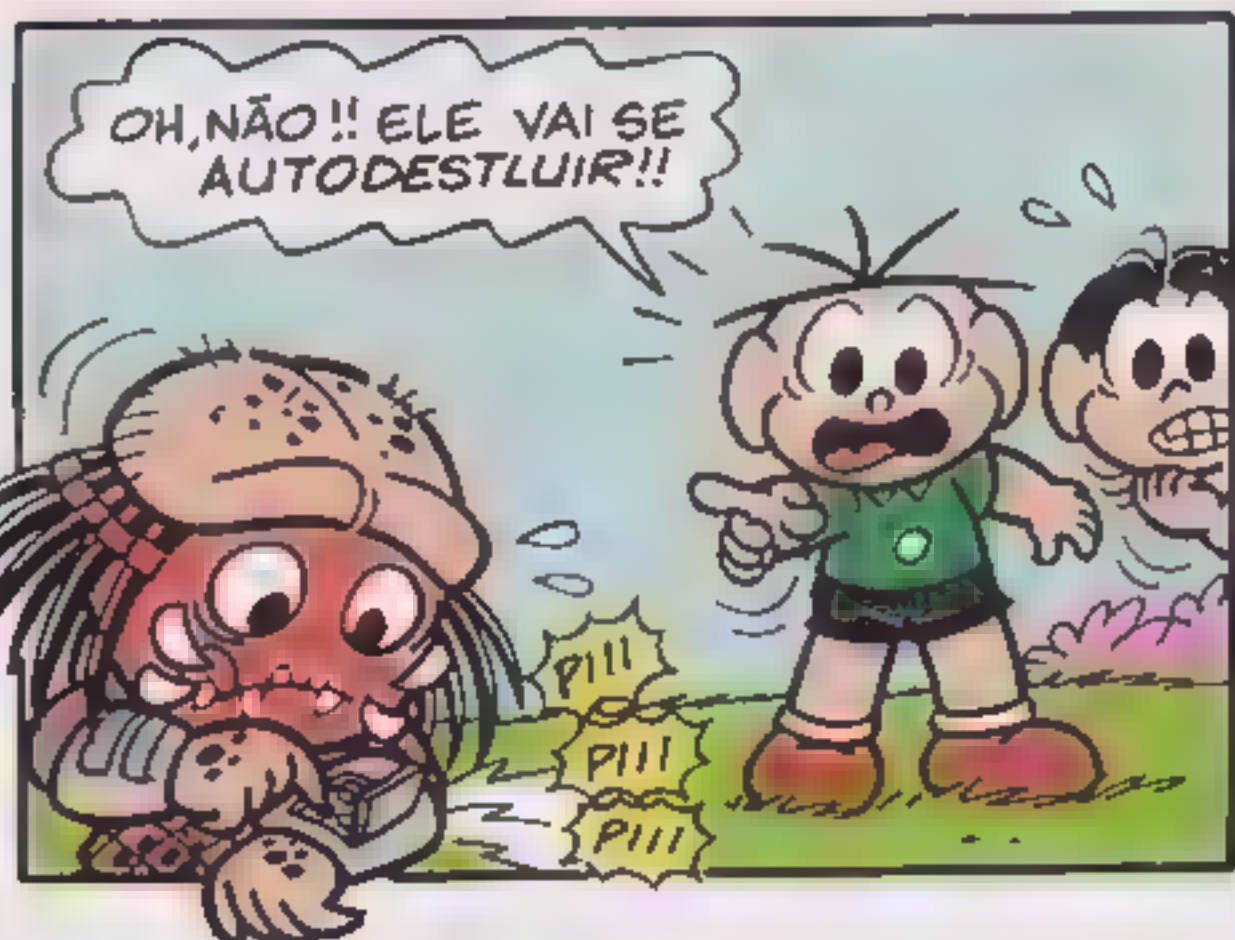
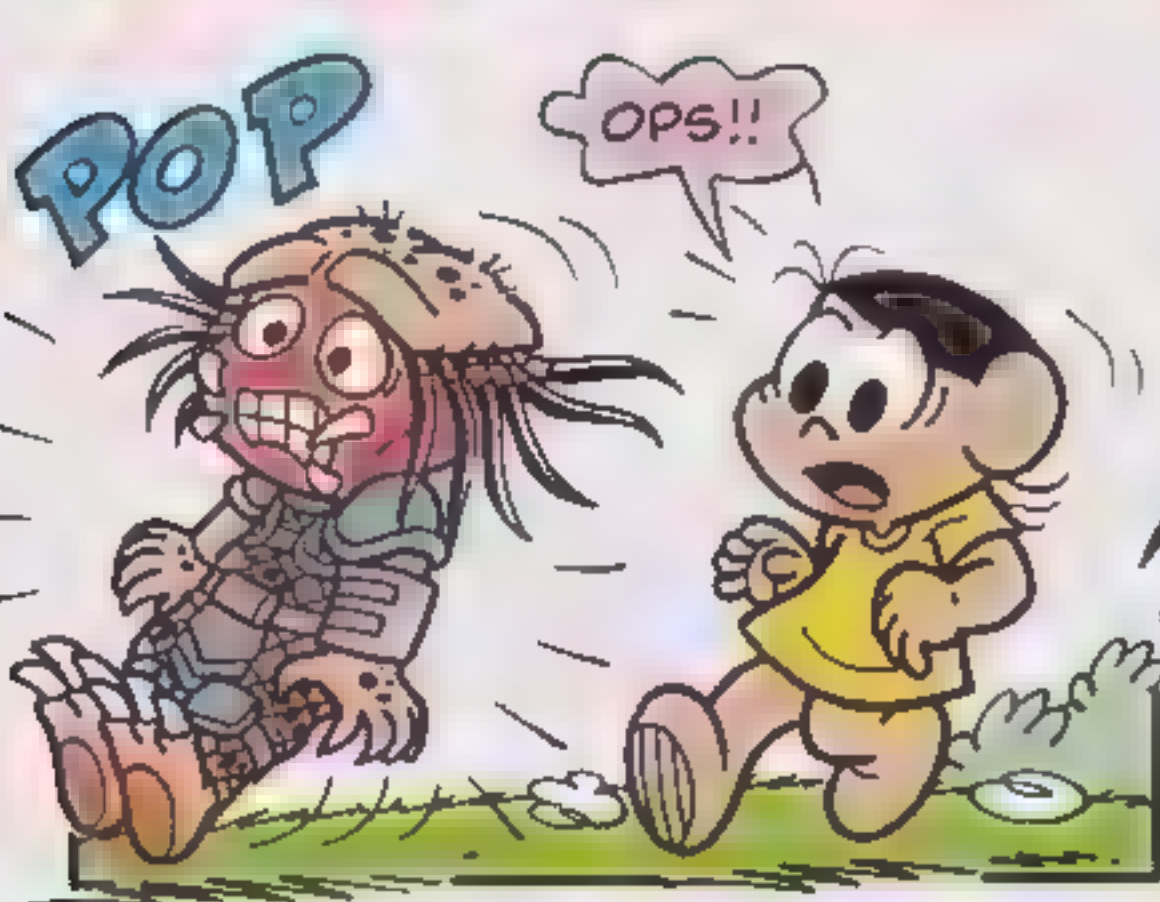
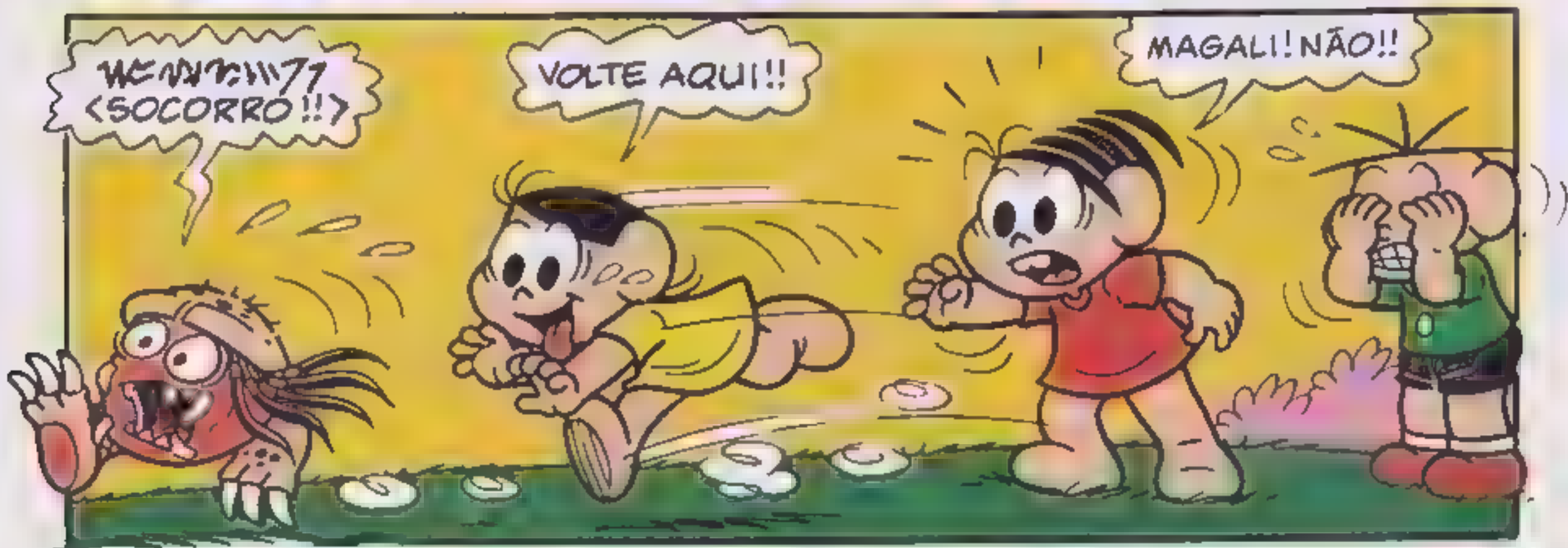
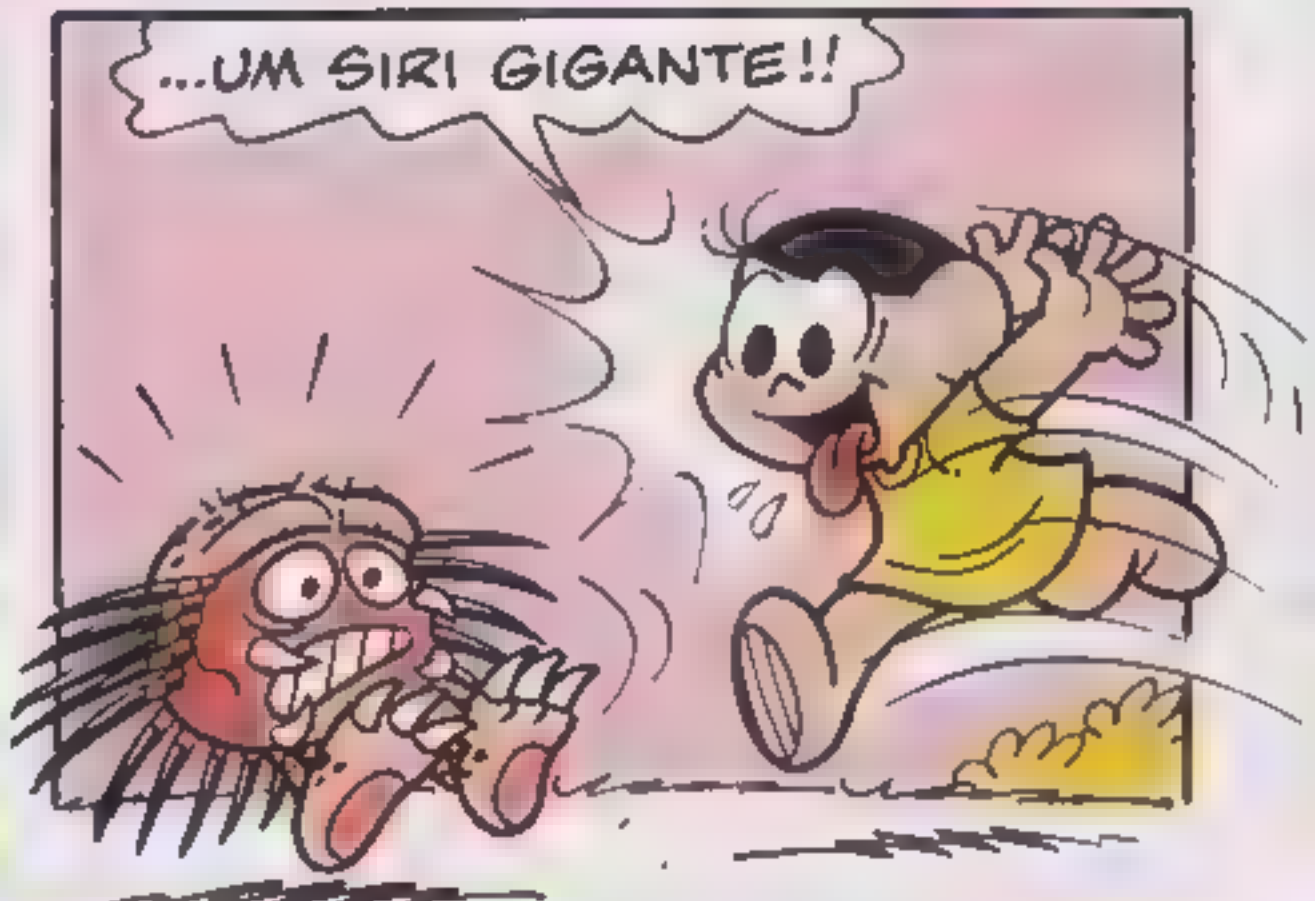
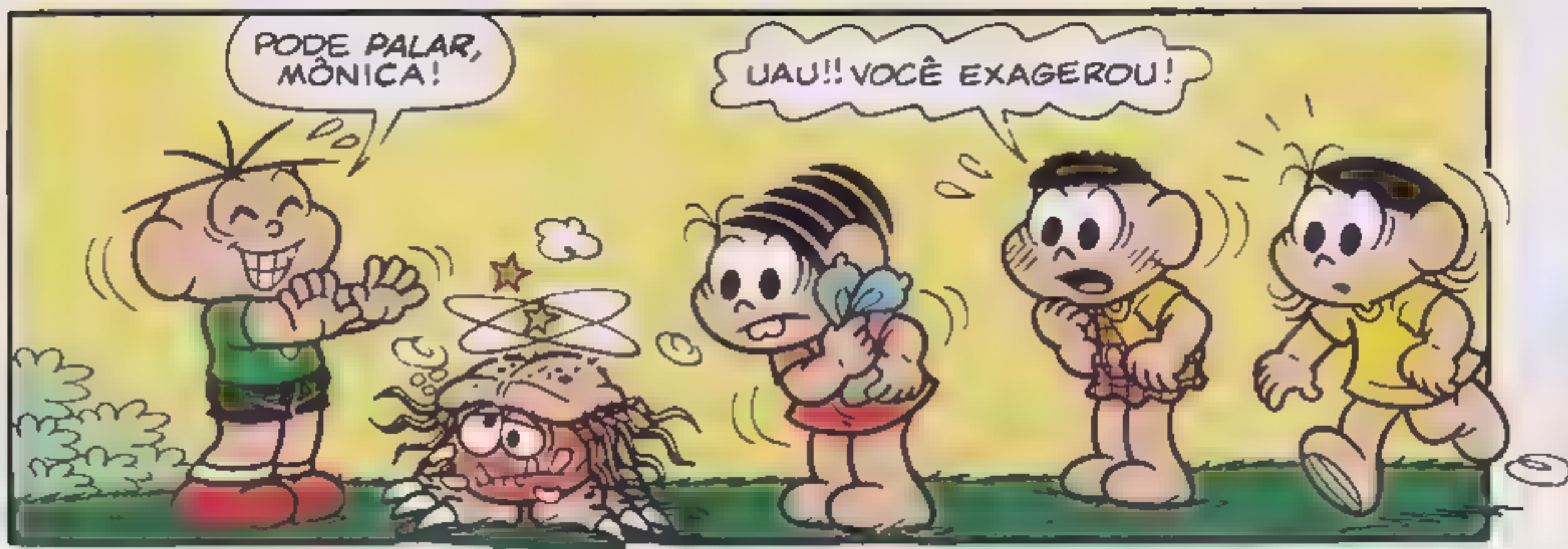


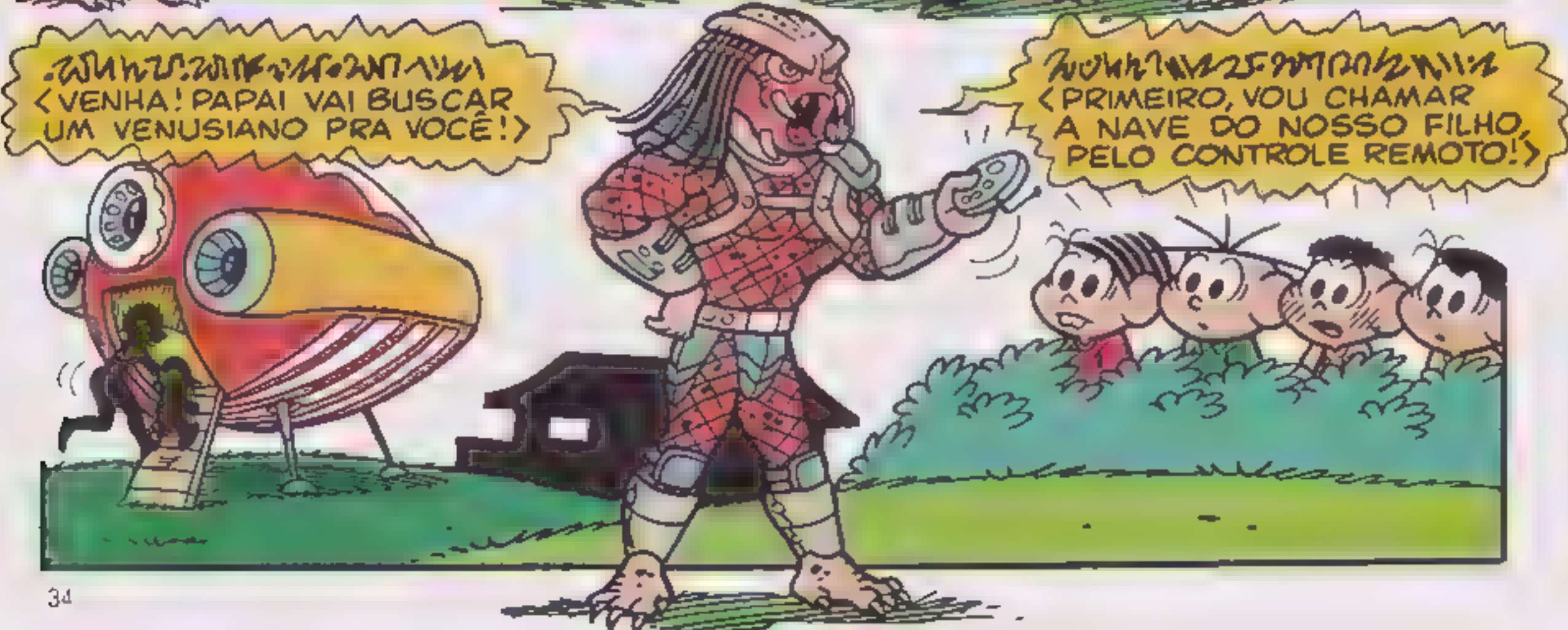
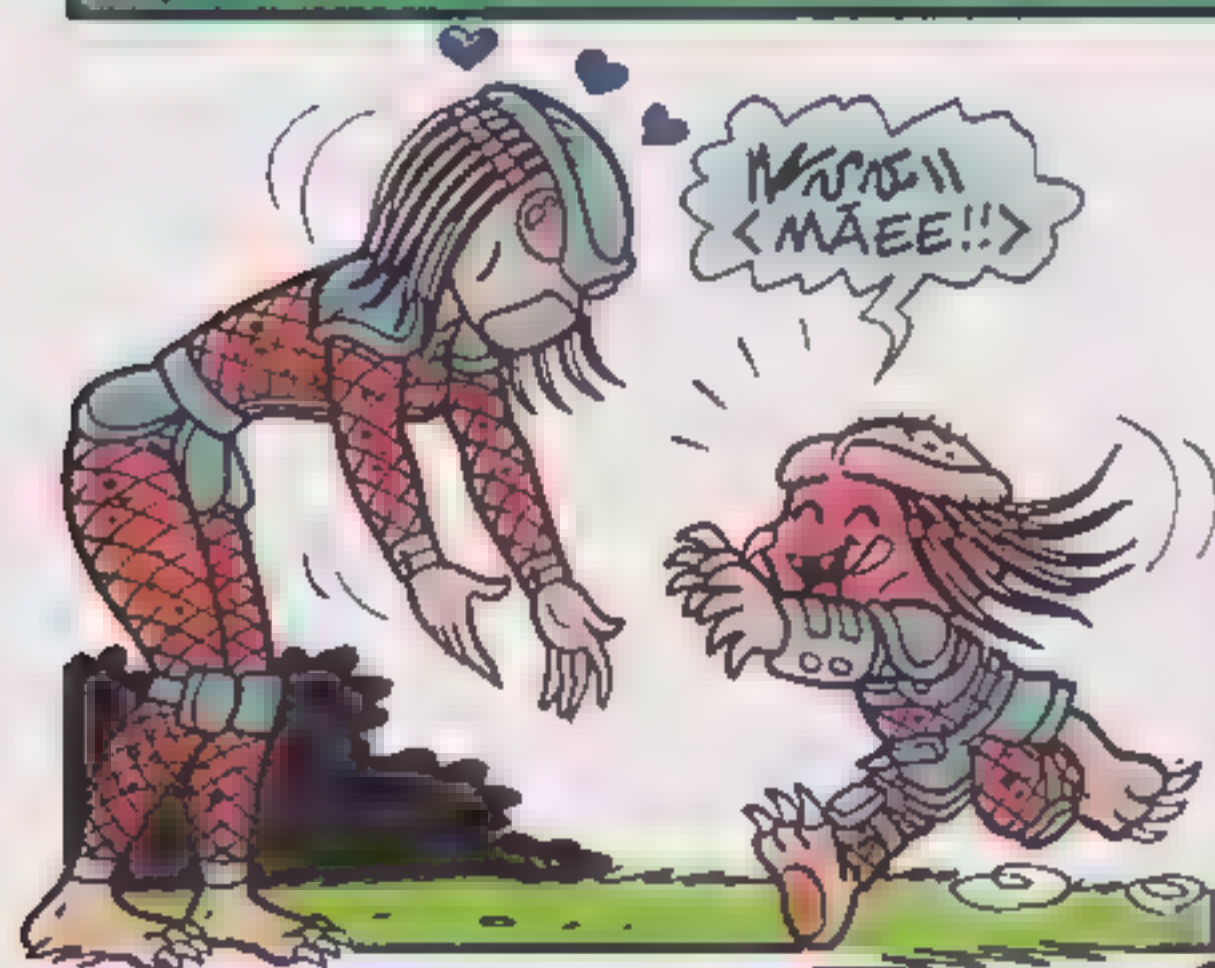
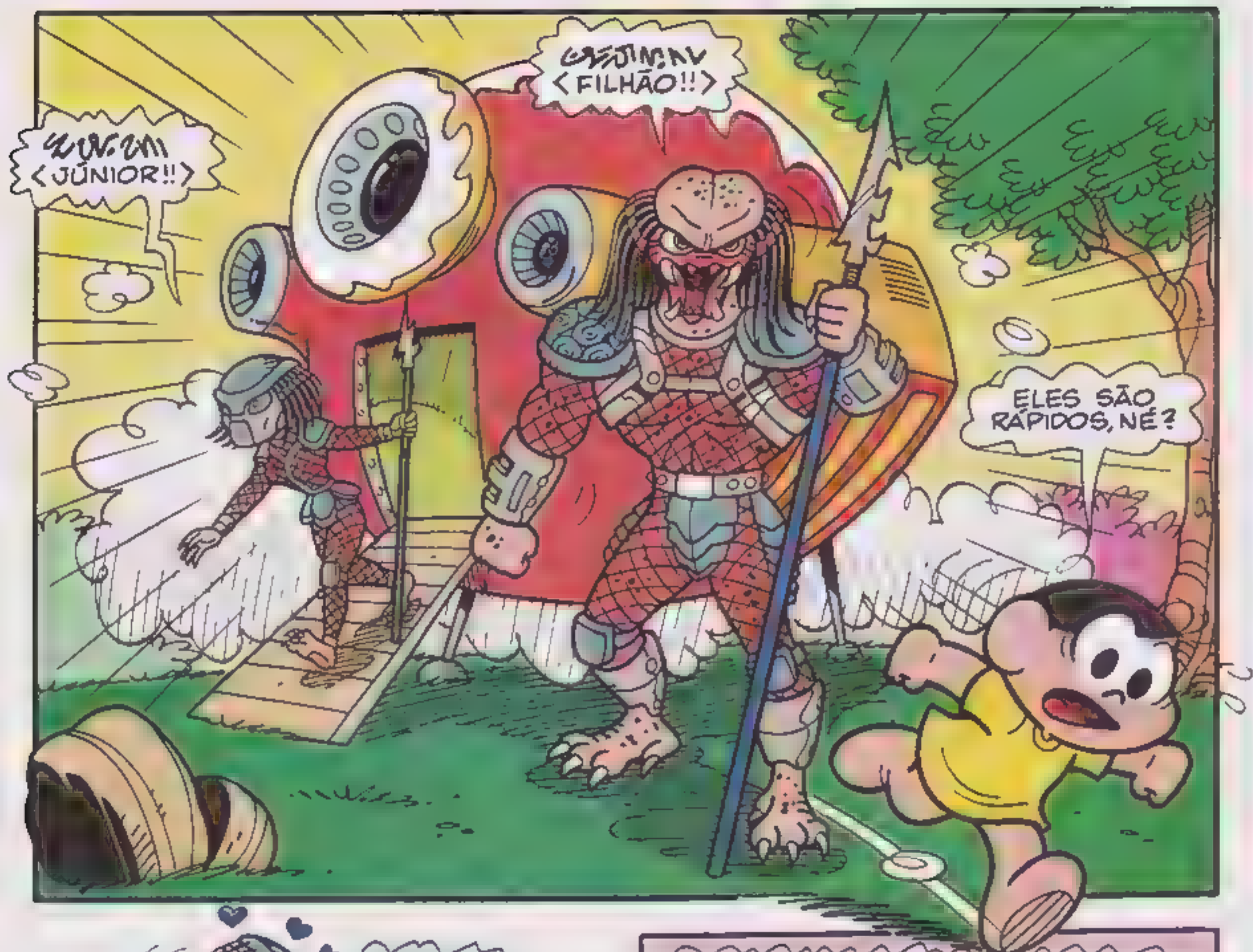


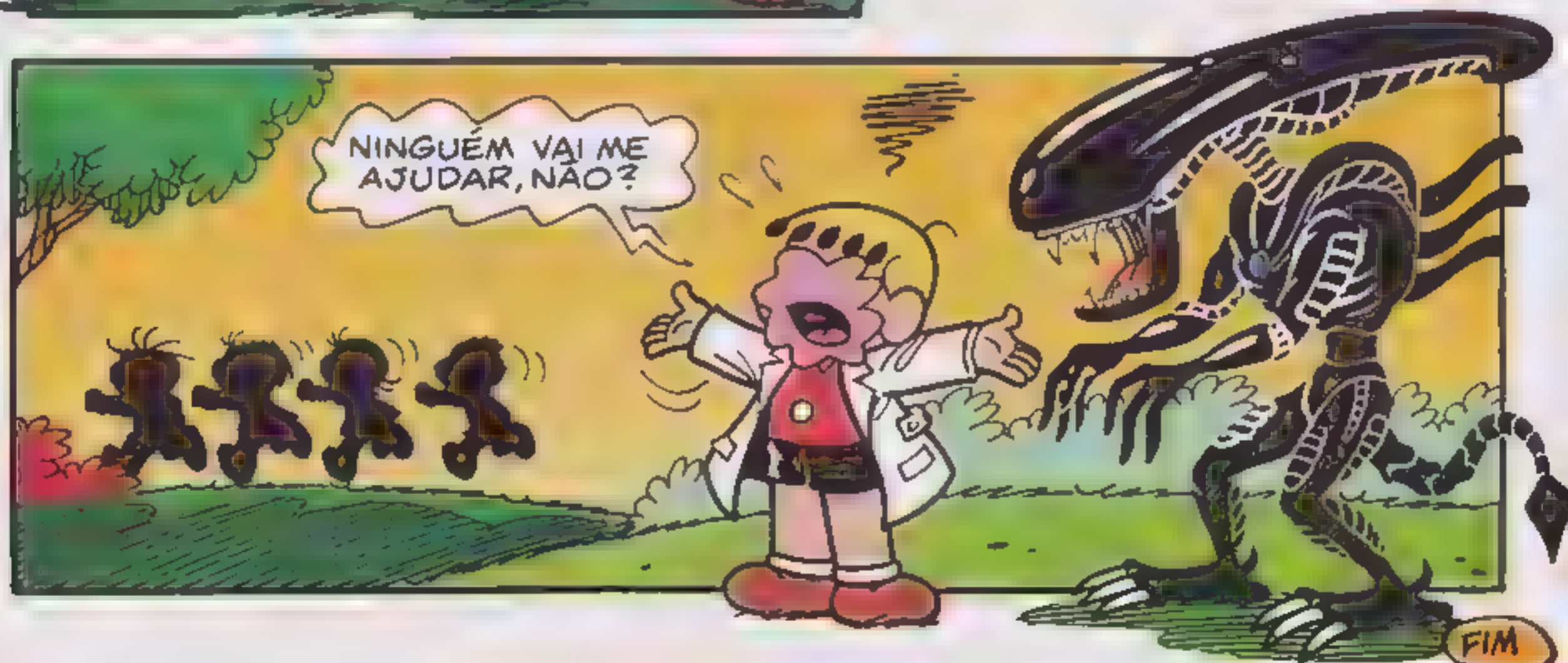
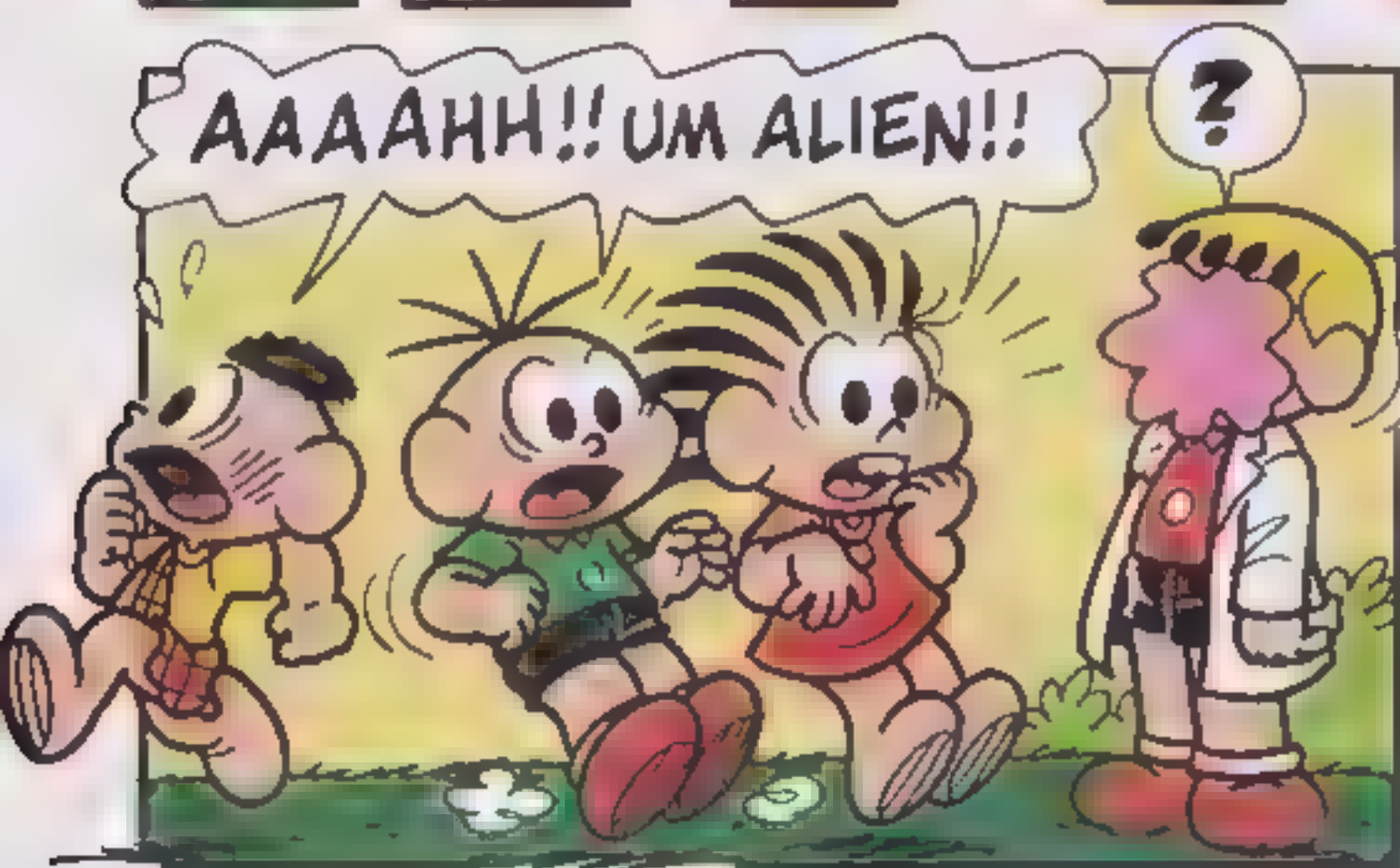
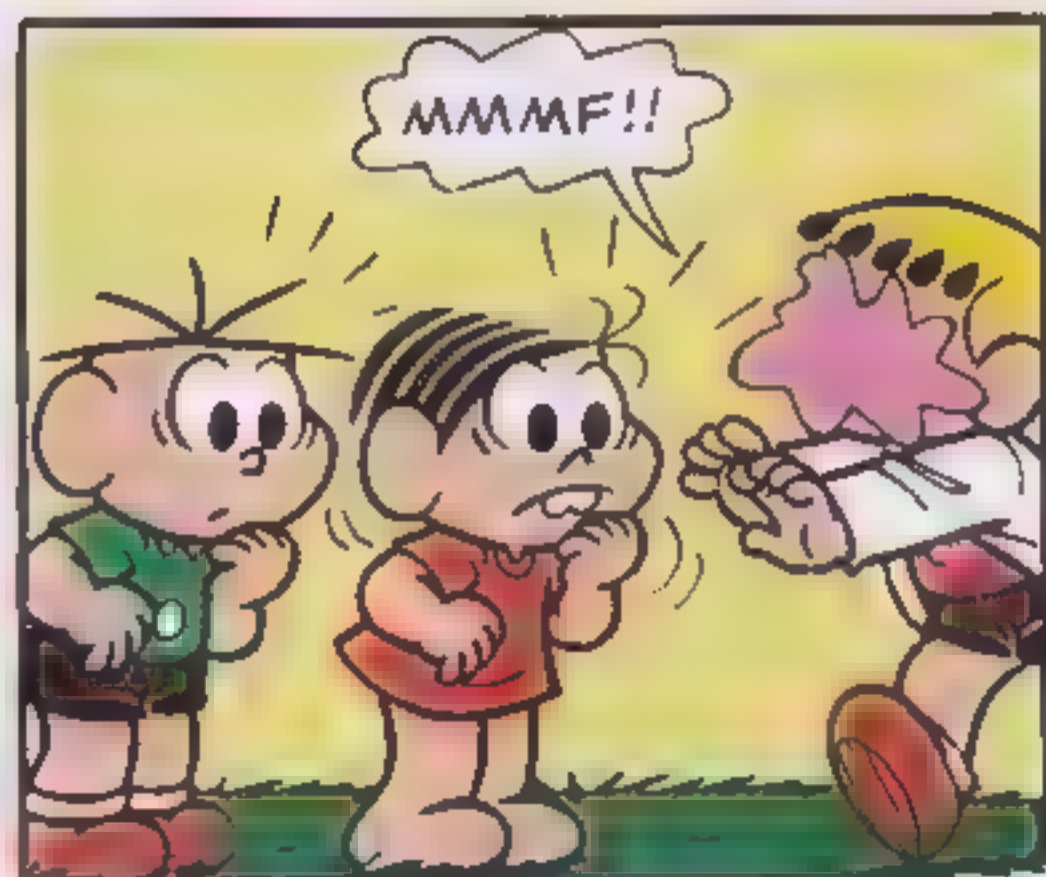
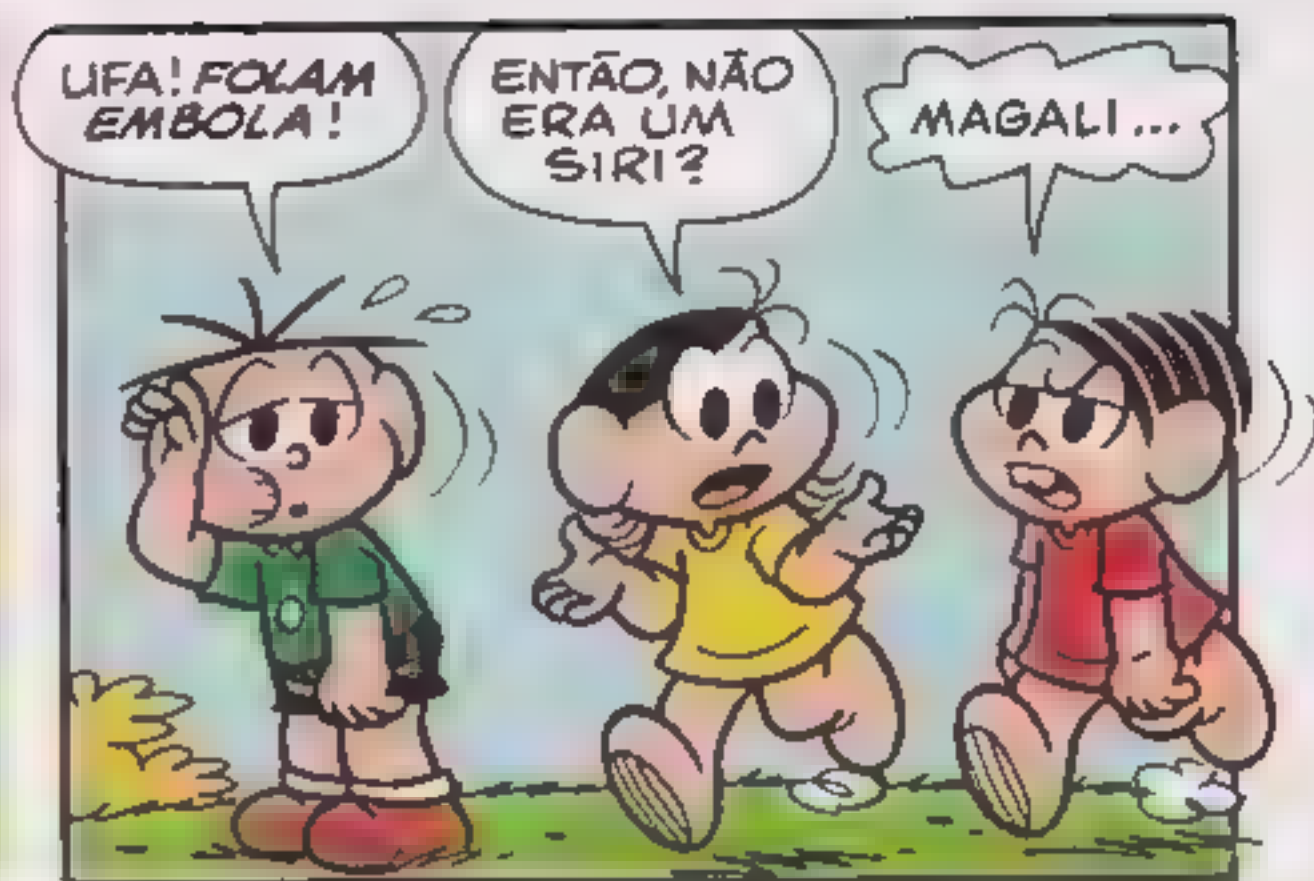
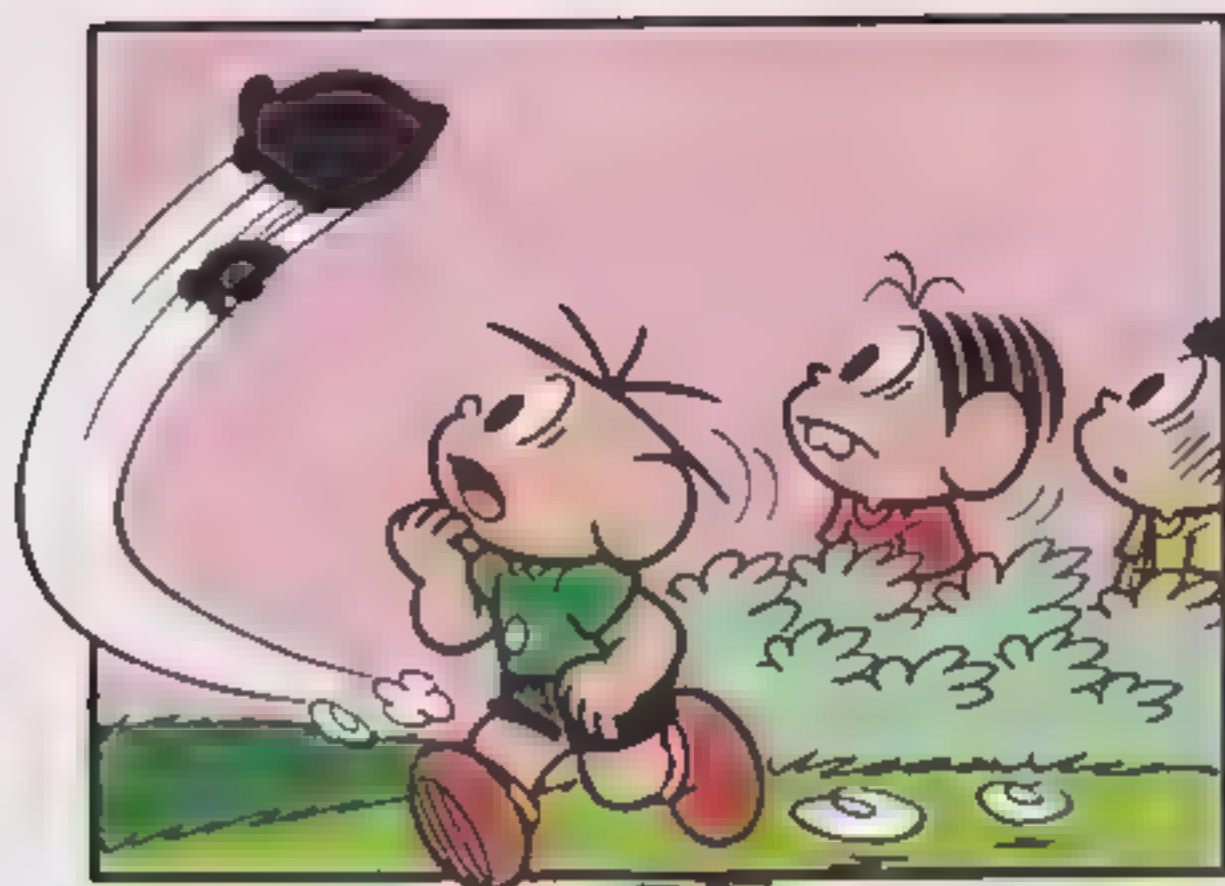




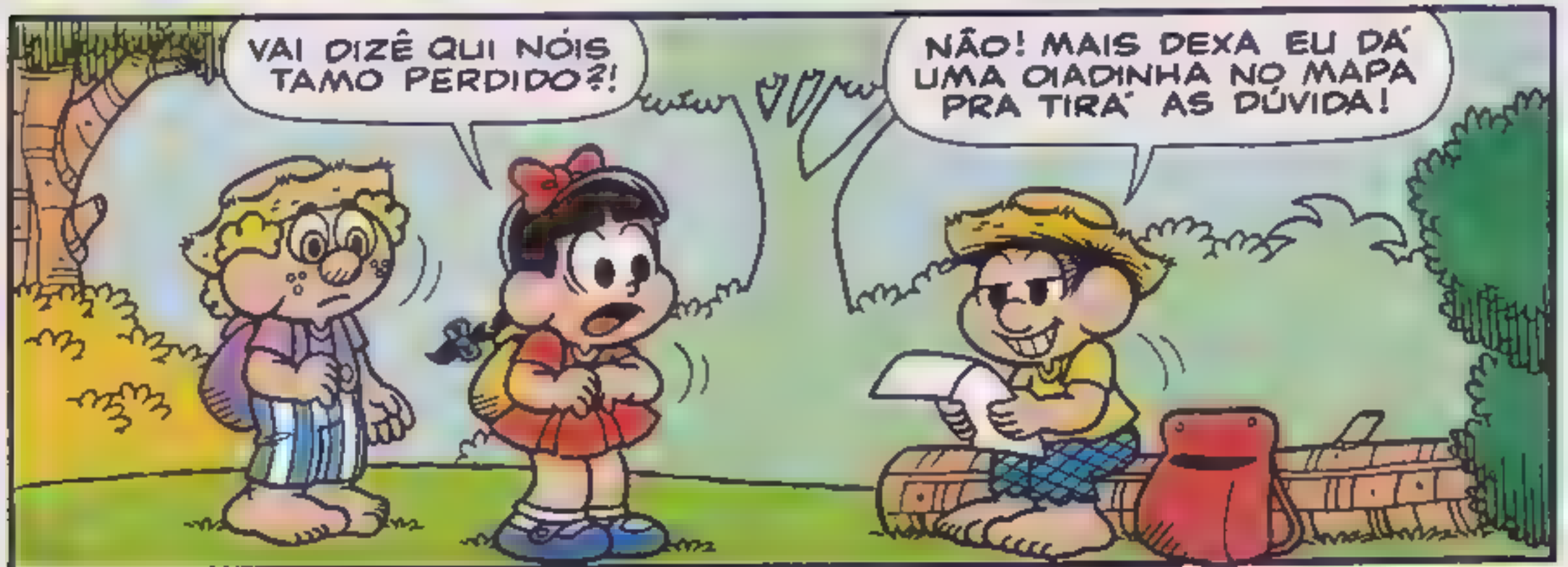
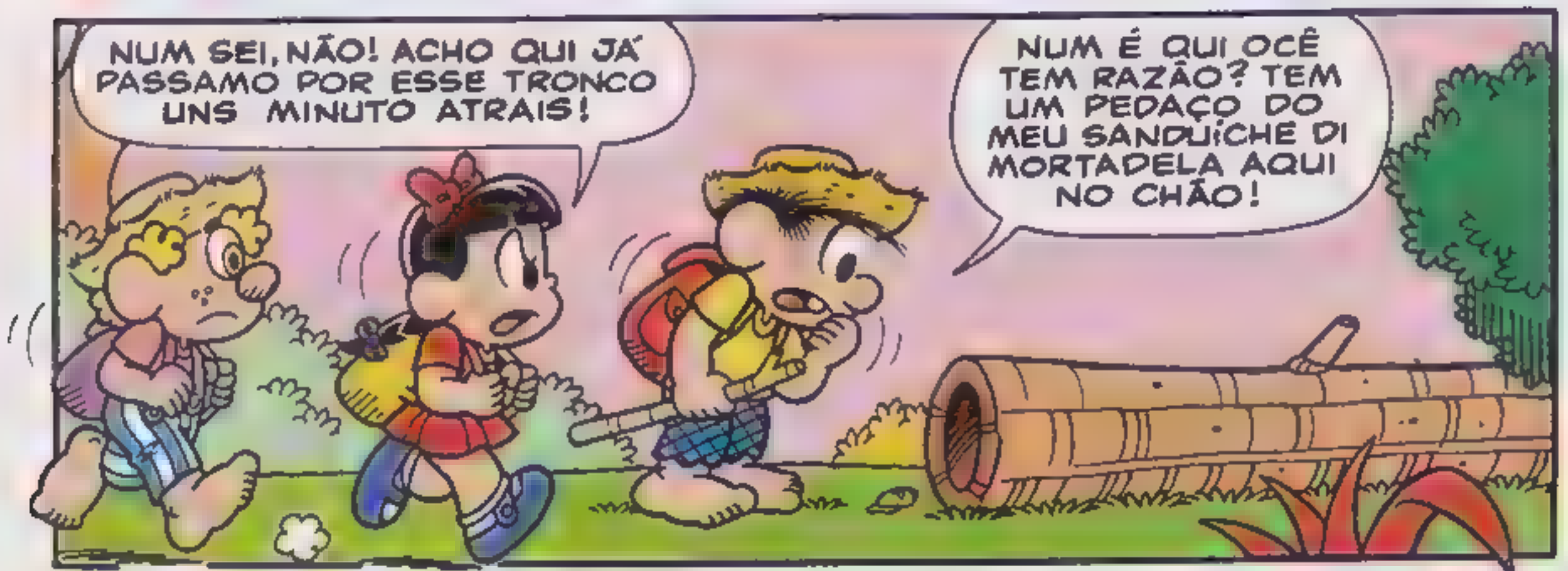




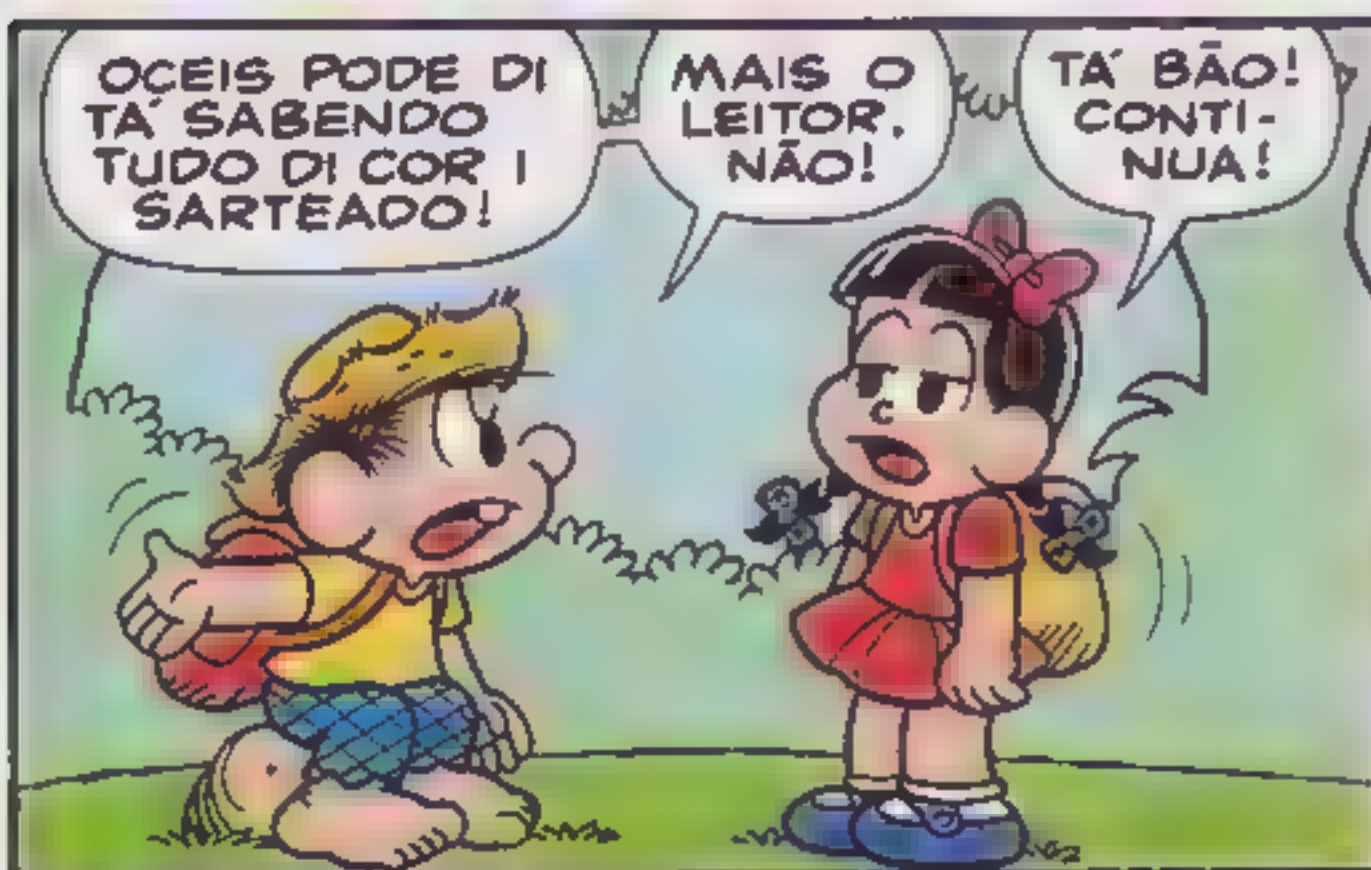
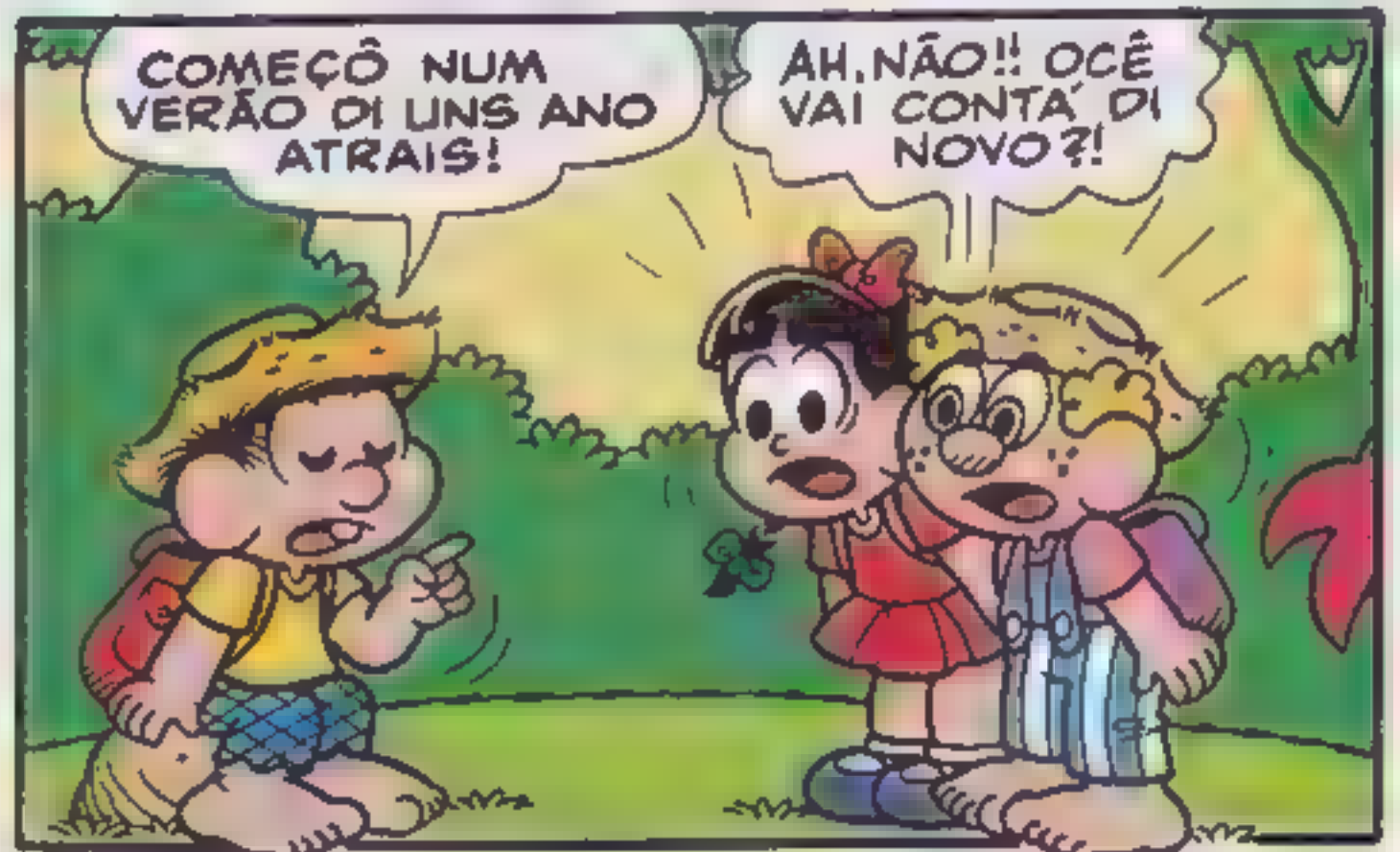
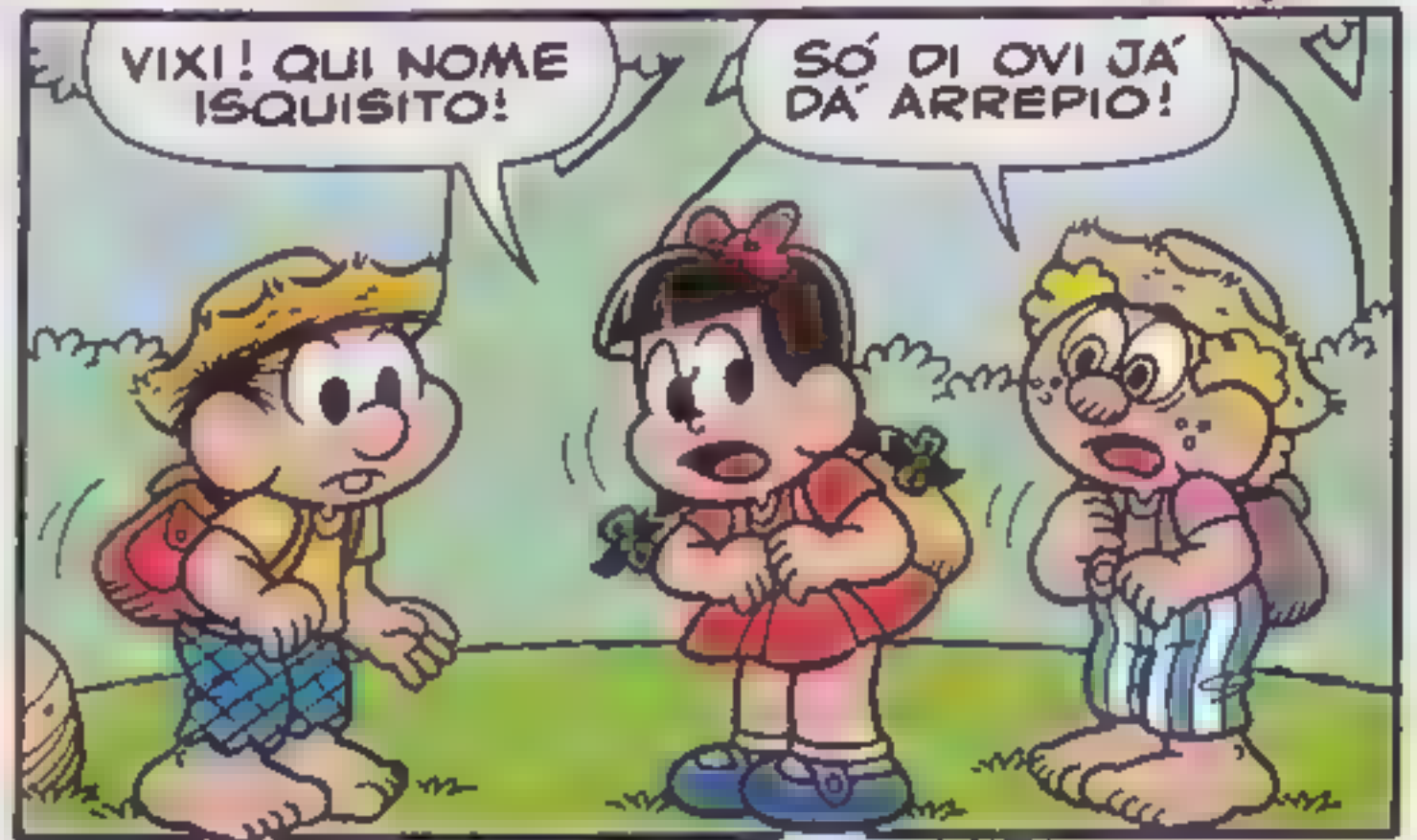


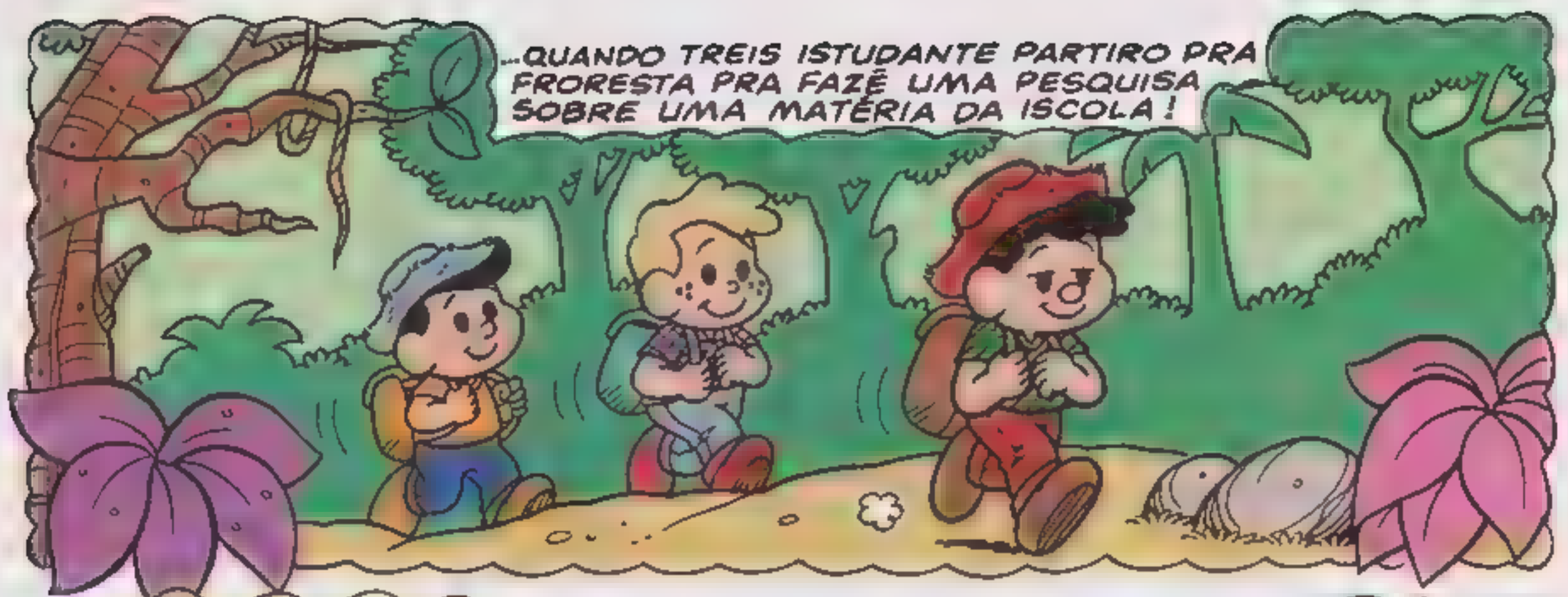


CHICO BENTO em A BRUXA de BLE









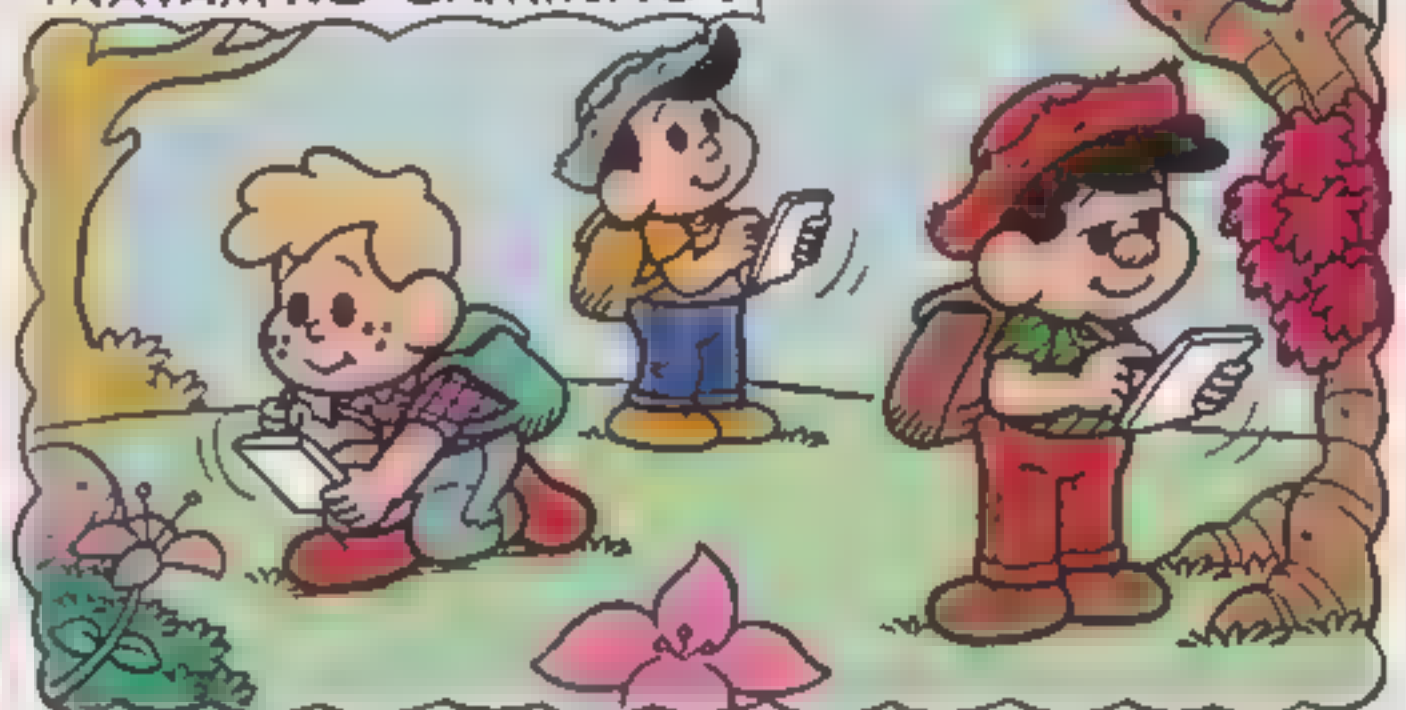
...QUANDO TREIS ISTUDANTE PARTIRO PRA FRORESTA PRA FAZÊ UMA PESQUISA SOBRE UMA MATÉRIA DA ISCOLA!

PERAÍ!! ISSO DA ISCOLA OCÊ NUM TINHA CONTADO!!

É SÓ UMA COINCIDÊNCIA PRA DEXA' A HISTÓRIA MAIS EMOCIONANTE!



ELES TAVAM INDO MUITO BEM, ANOTANDO TUDO QUI INCONTRAVAM NO CAMINHO!



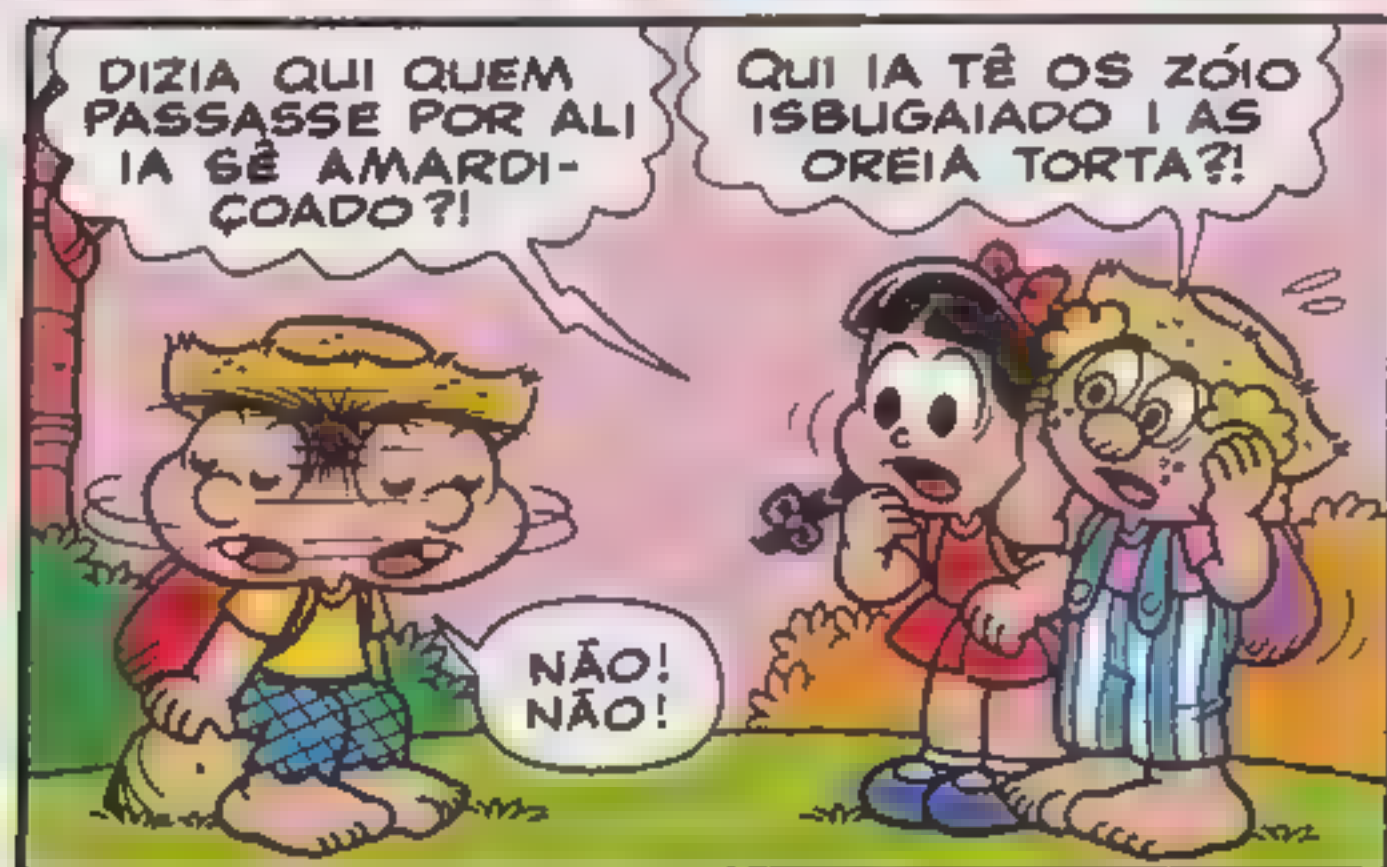
INTÊ QUI, A CERTA ARTURA, ELES INCONTRARO UMA PRACA COM UM AVISO MUITO ISQUISITO!



DIZIA QUI QUEM PASSASSE POR ALI IA SÊ AMARDIÇOADO?!

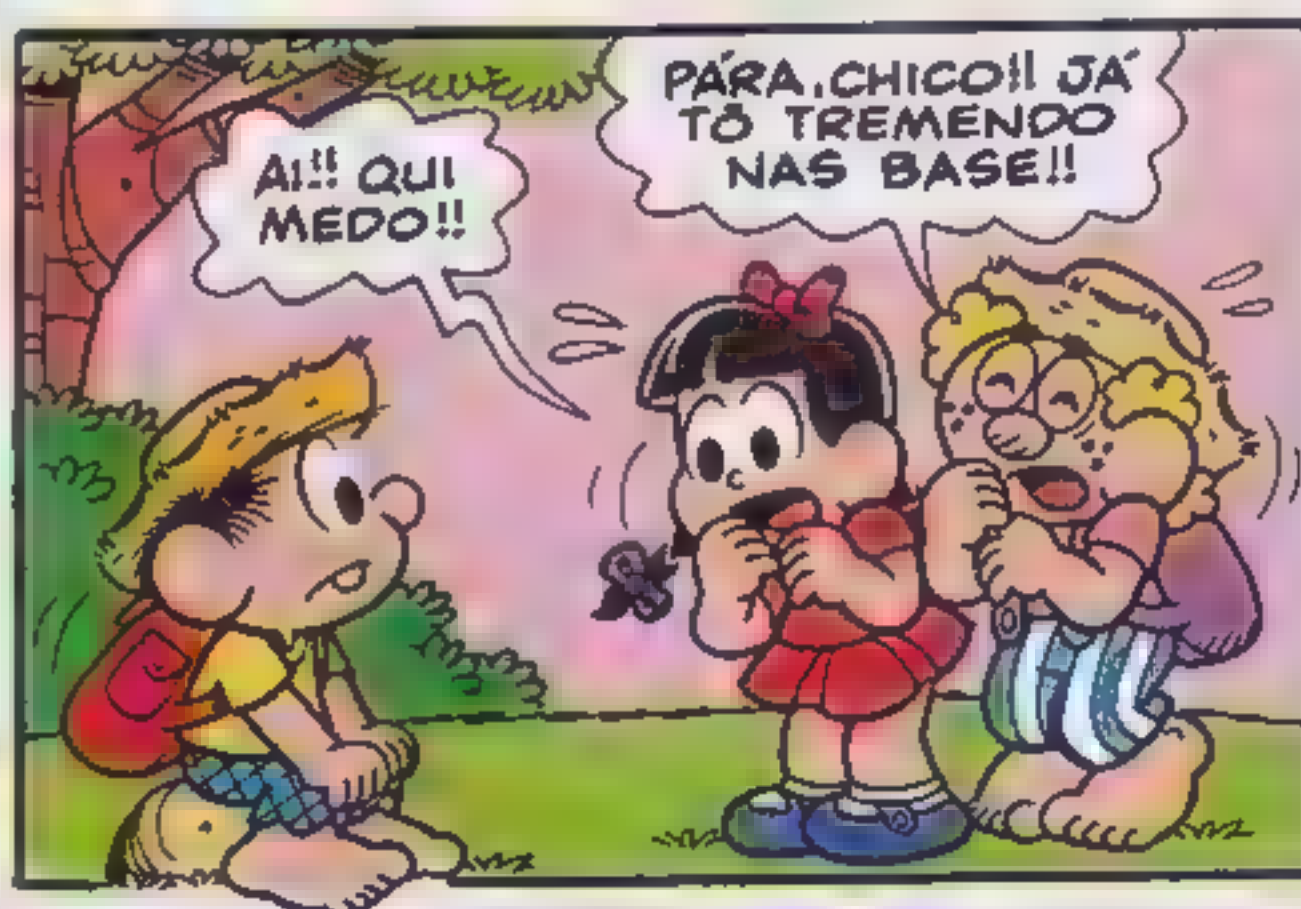
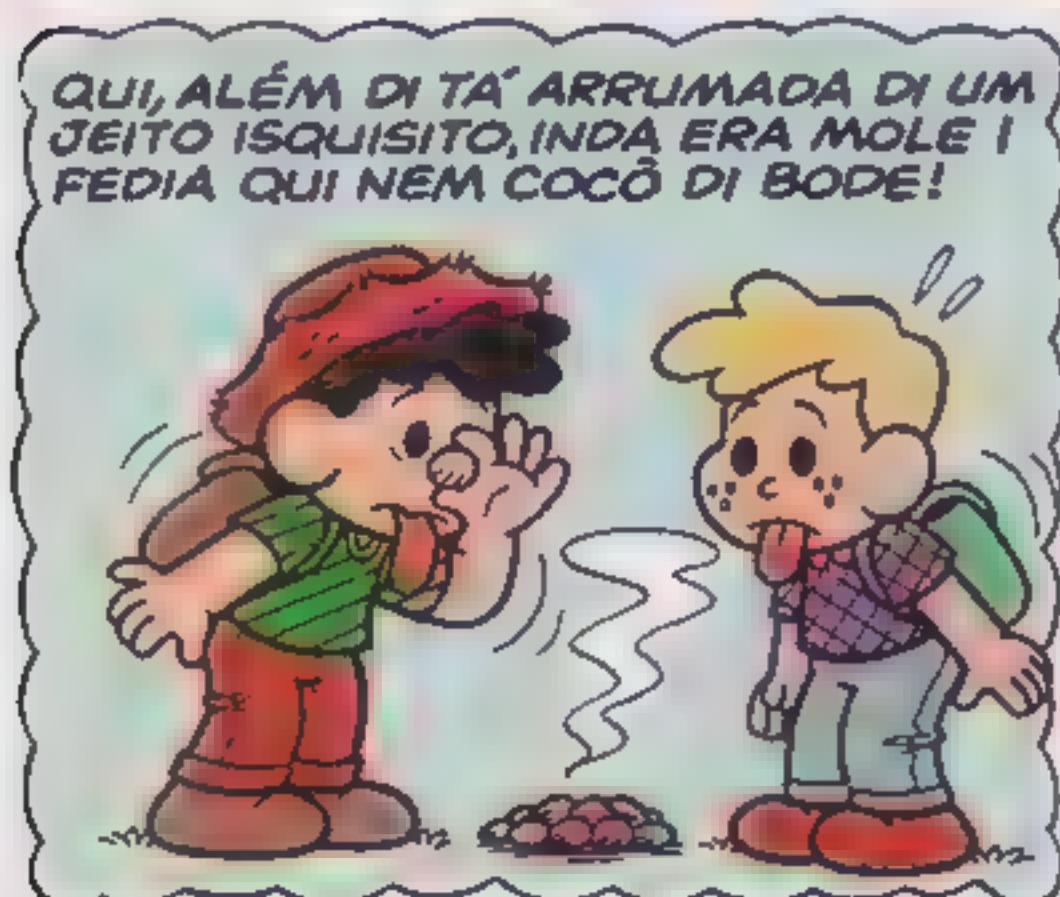
QUI IA TÊ OS ZÓIO ISBUGAIADO I AS OREIA TORTA?!

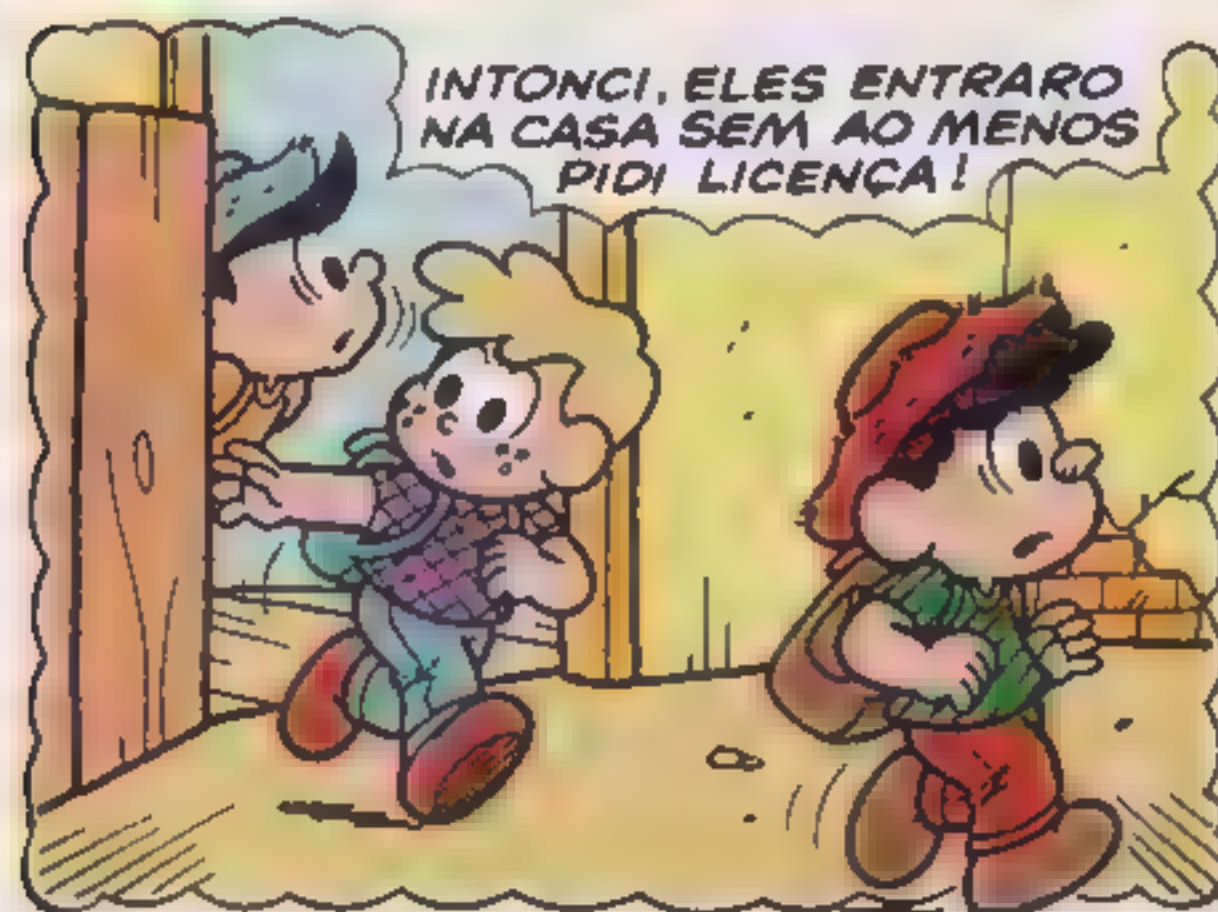
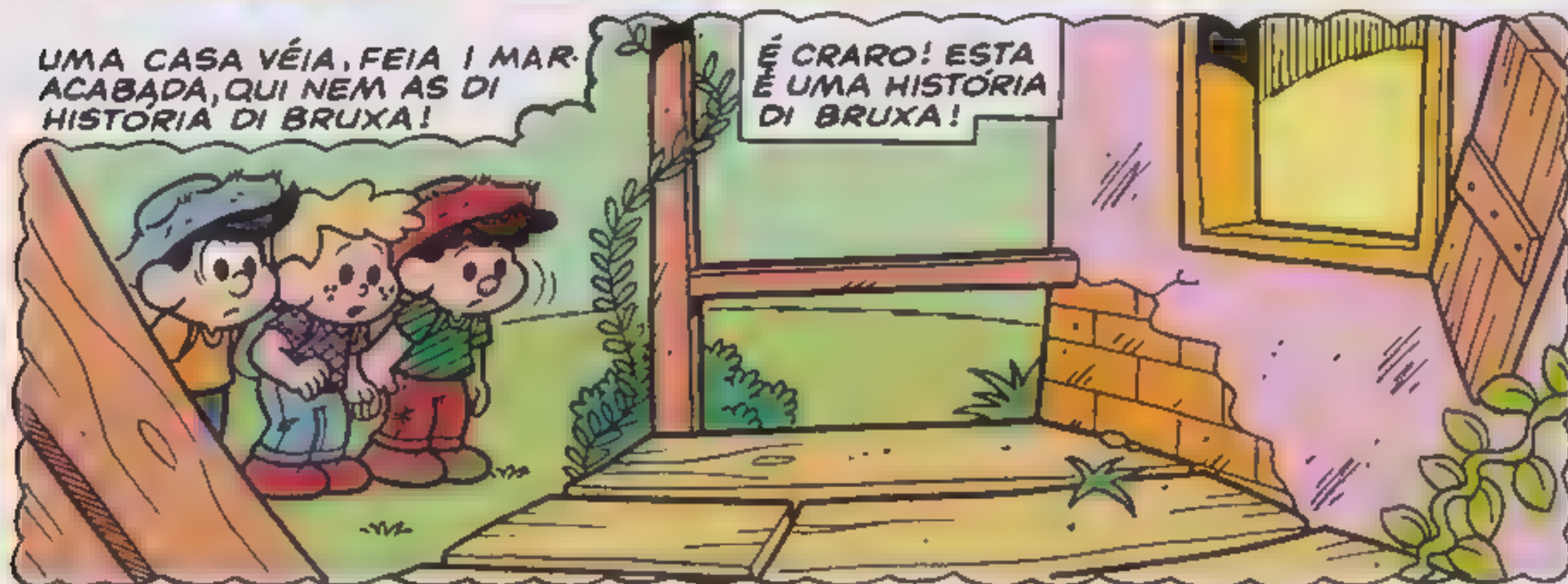
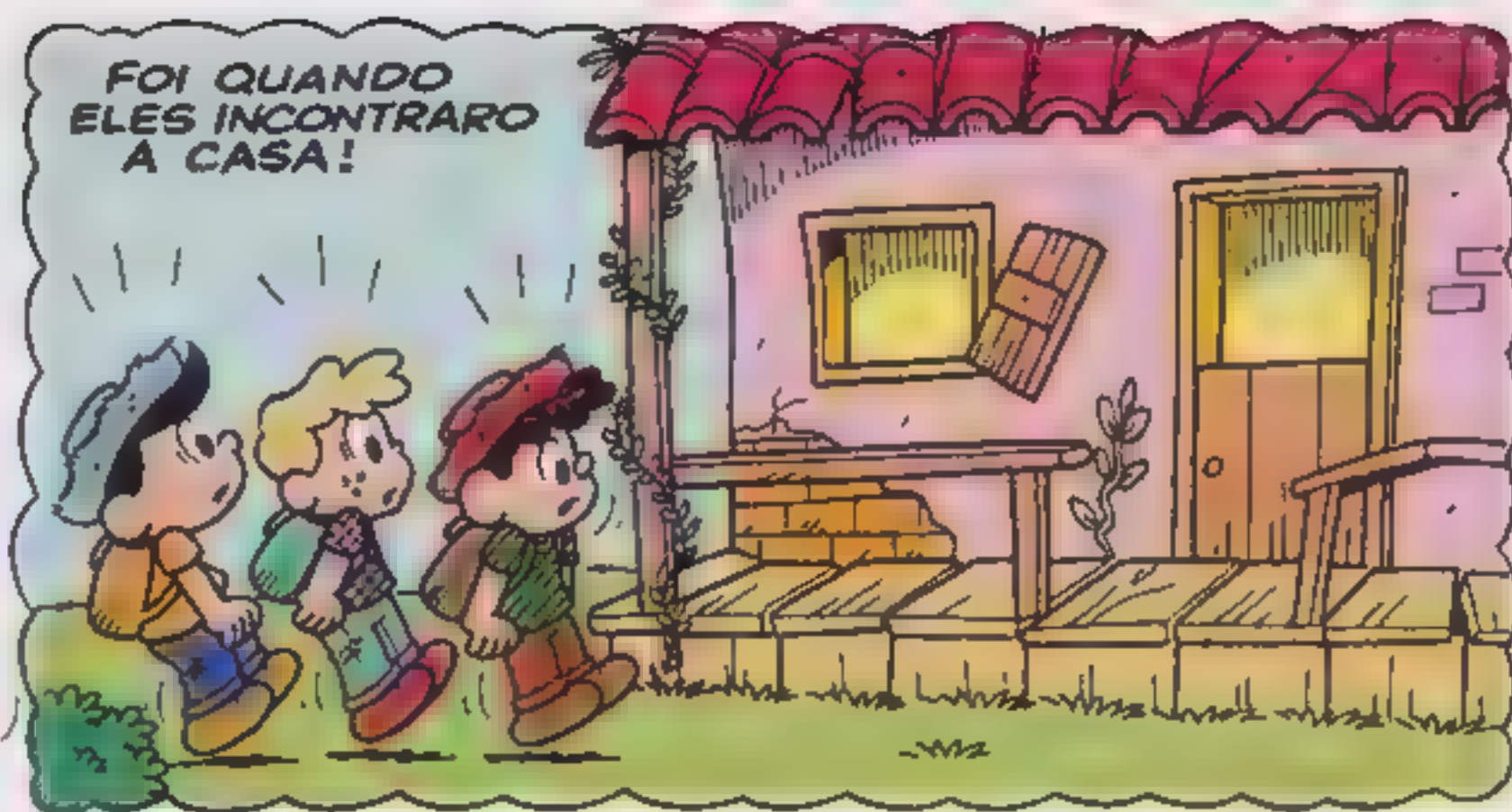
NÃO!
NÃO!



DIZIA: "COMPRE MIOR I O QUI É DI BÃO! FRUTA FRESCA I BARATA, SÓ NA VENDA DO SEU JOÃO!"

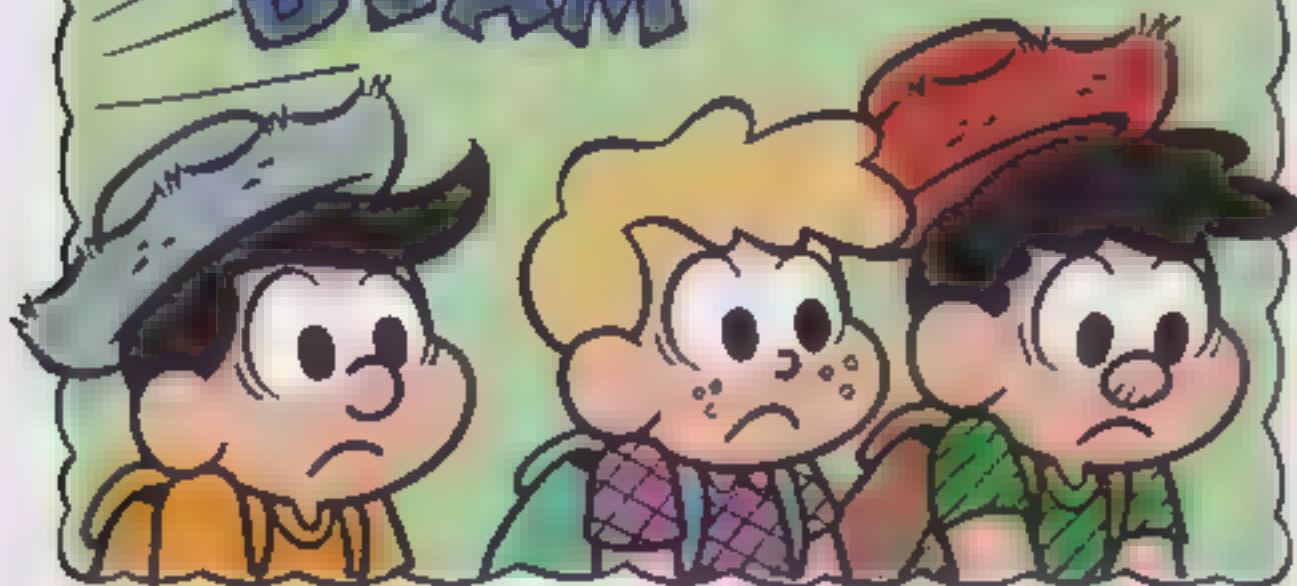






FOI AÍ QUI ELES ISCUITARAM
UM BARUIO..

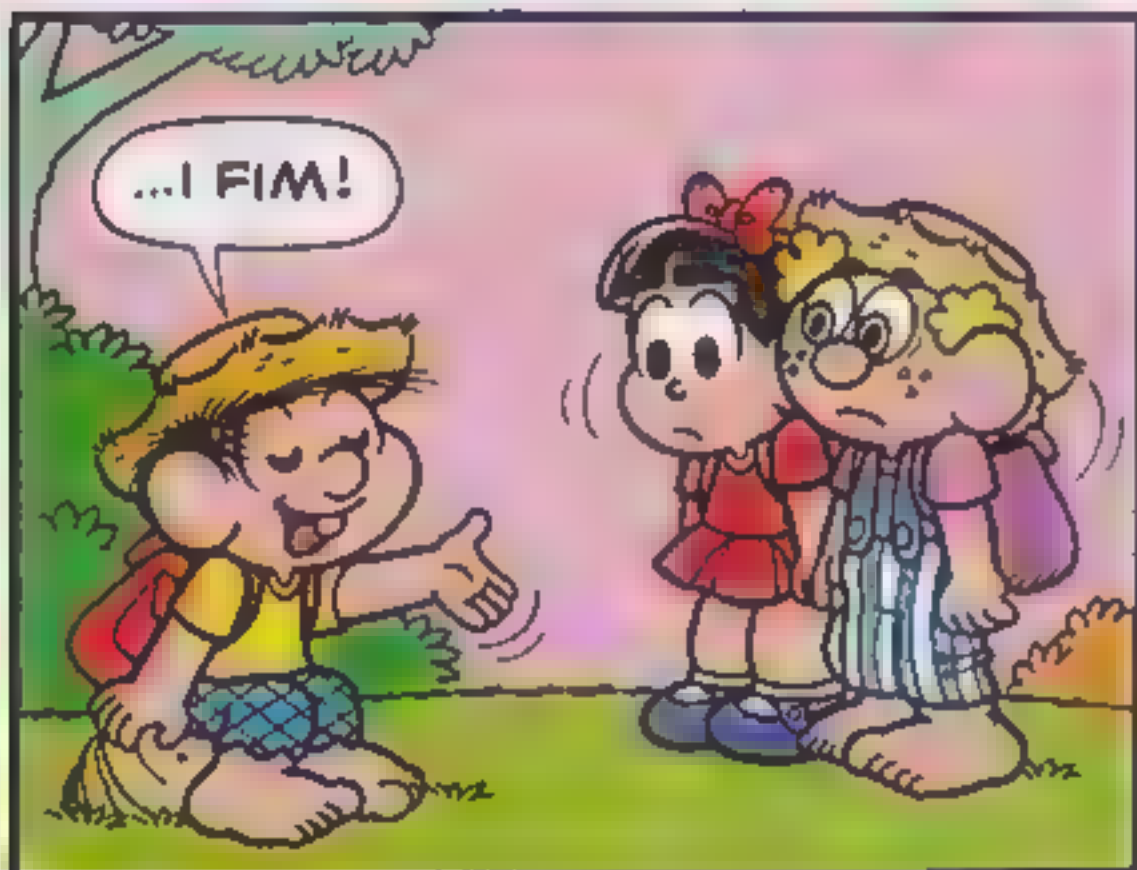
BLAM



...I INTONCI, SINTIRO UM CHERO...

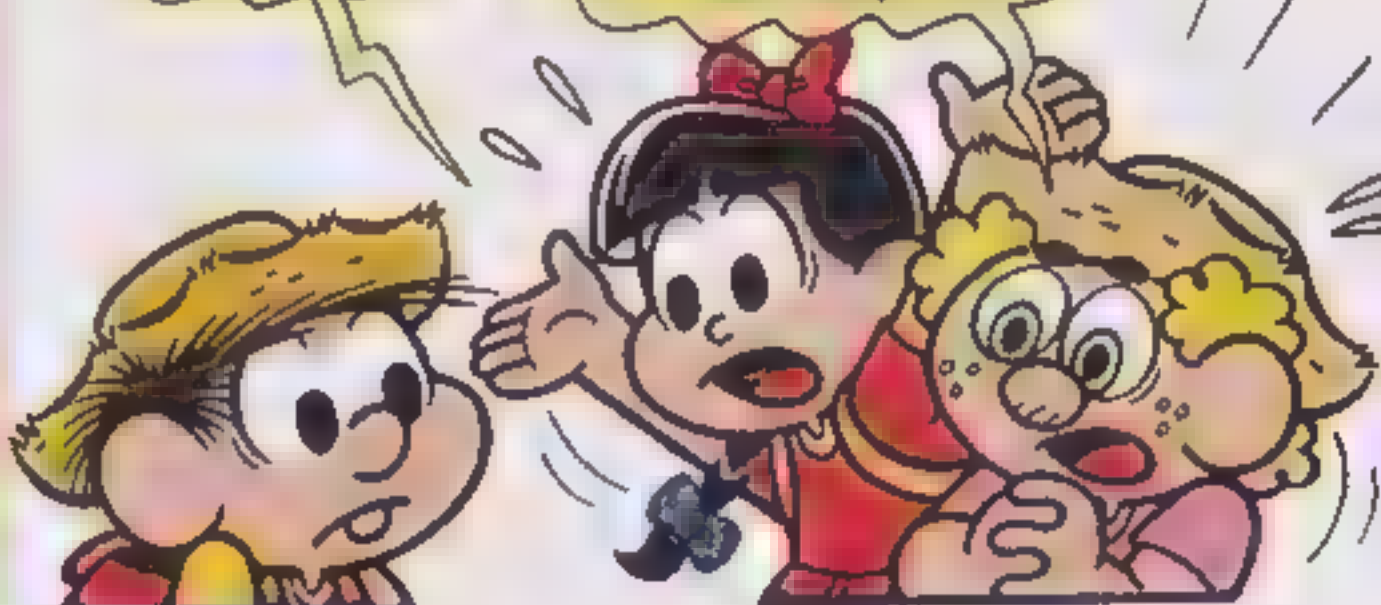


...I FIM!



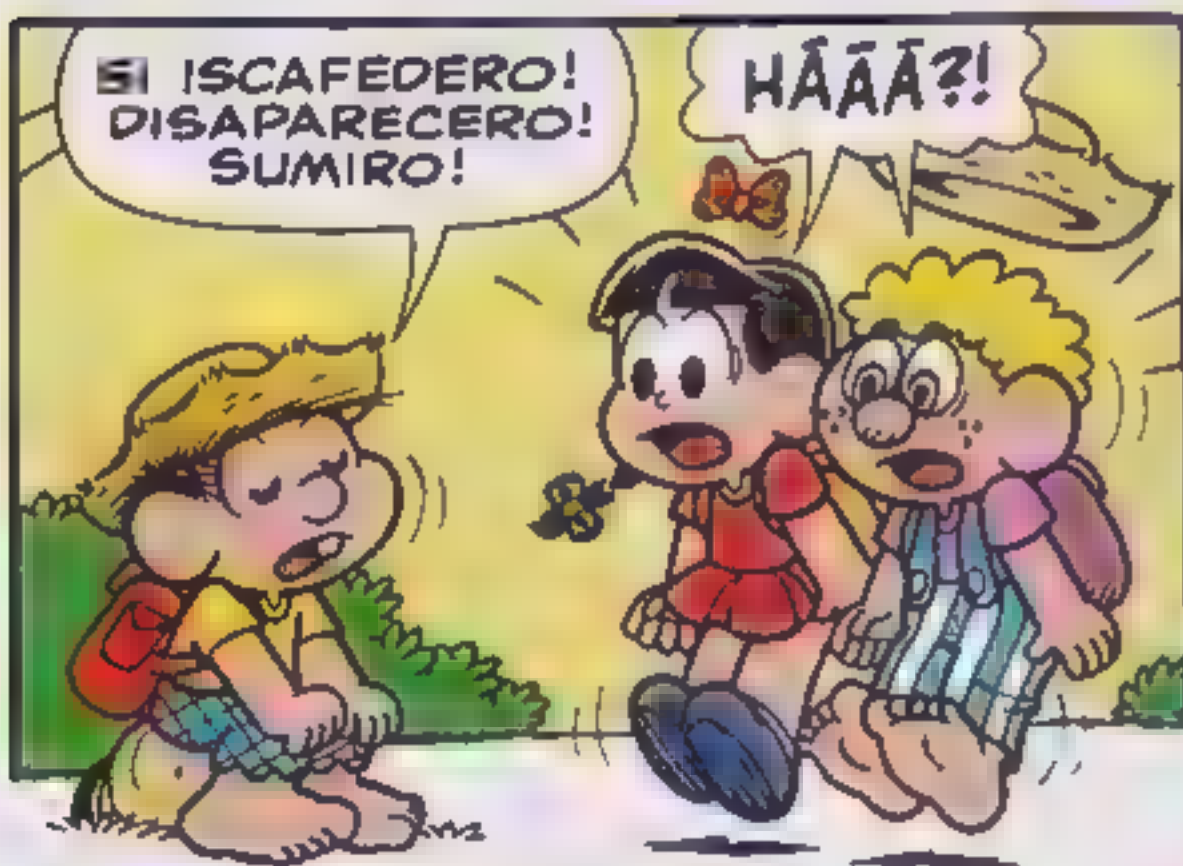
COMO
"FIM"?!

O QUI FOI QUI
ACONTECEU CAS
COITADA DAS
CRIANÇA?!

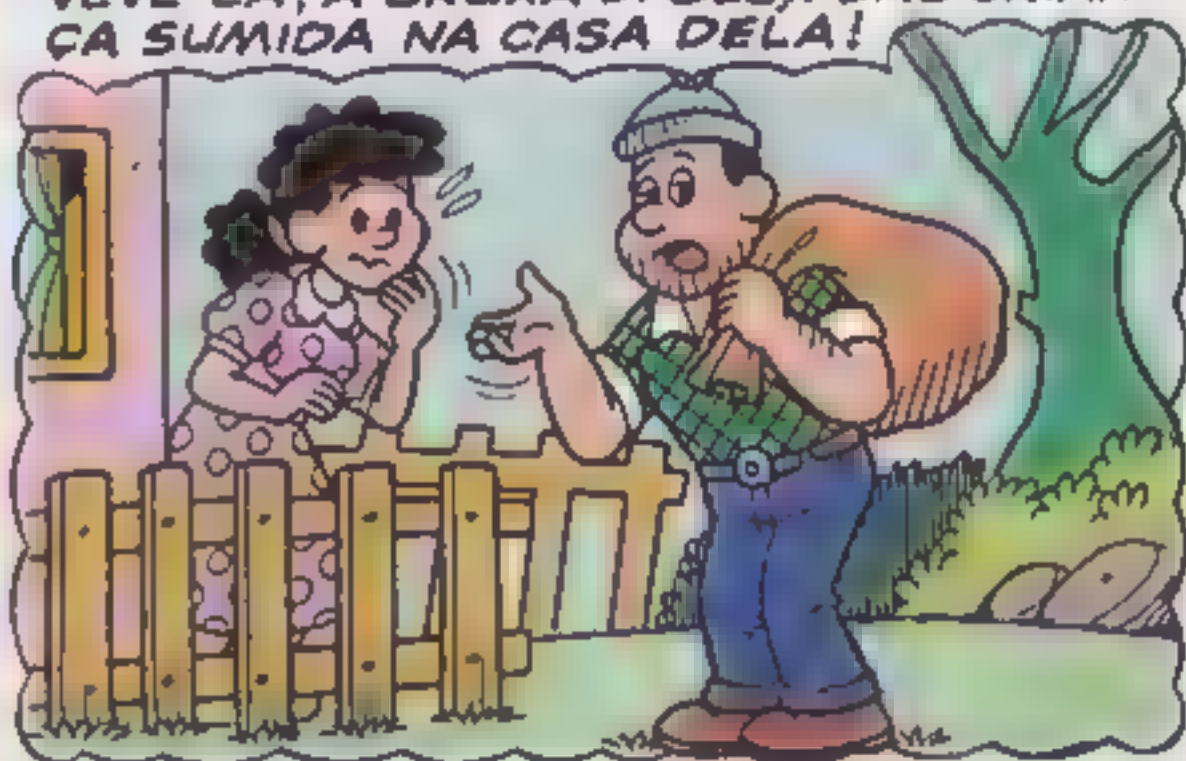


SI ISCAFEDERO!
DISAPARECERO!
SUMIRO!

HÃÃÃ?!



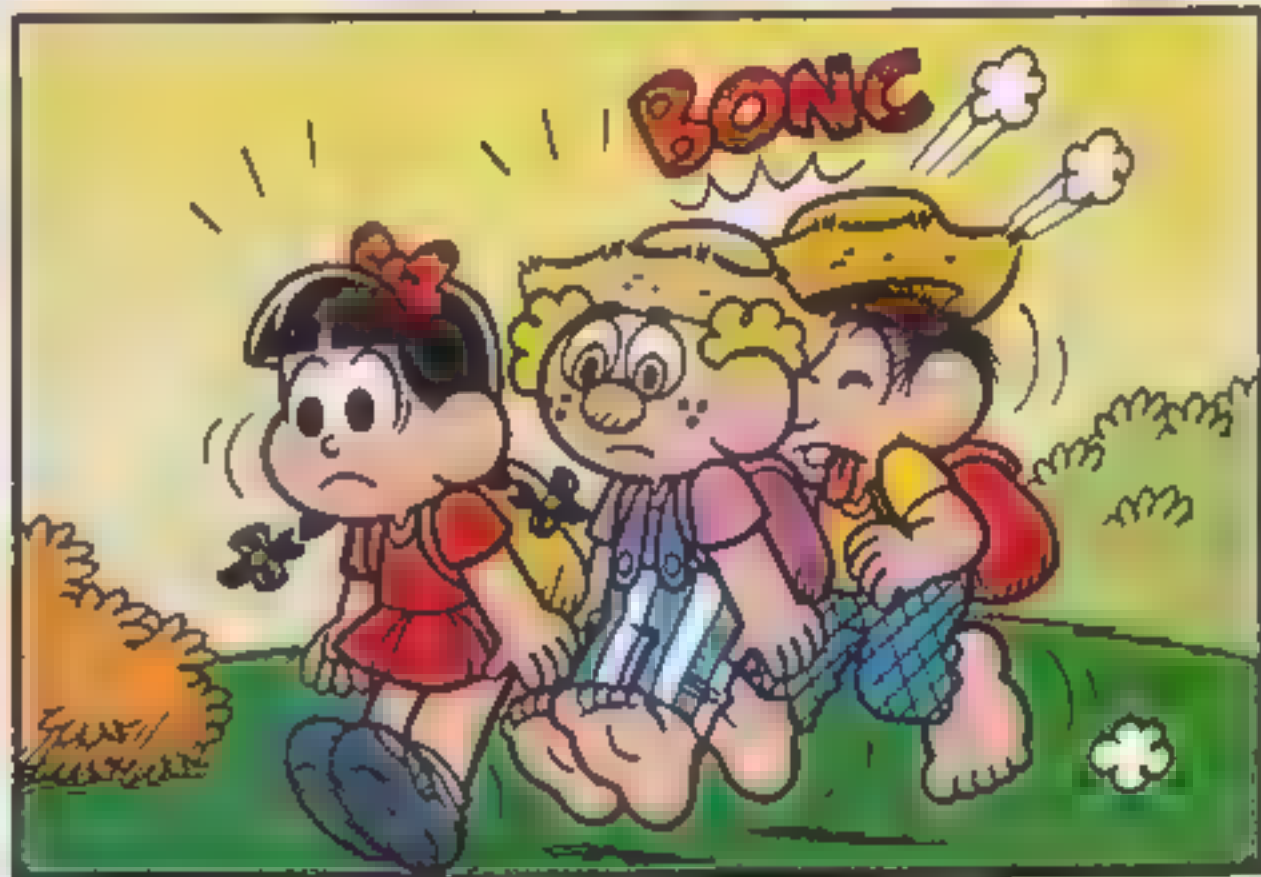
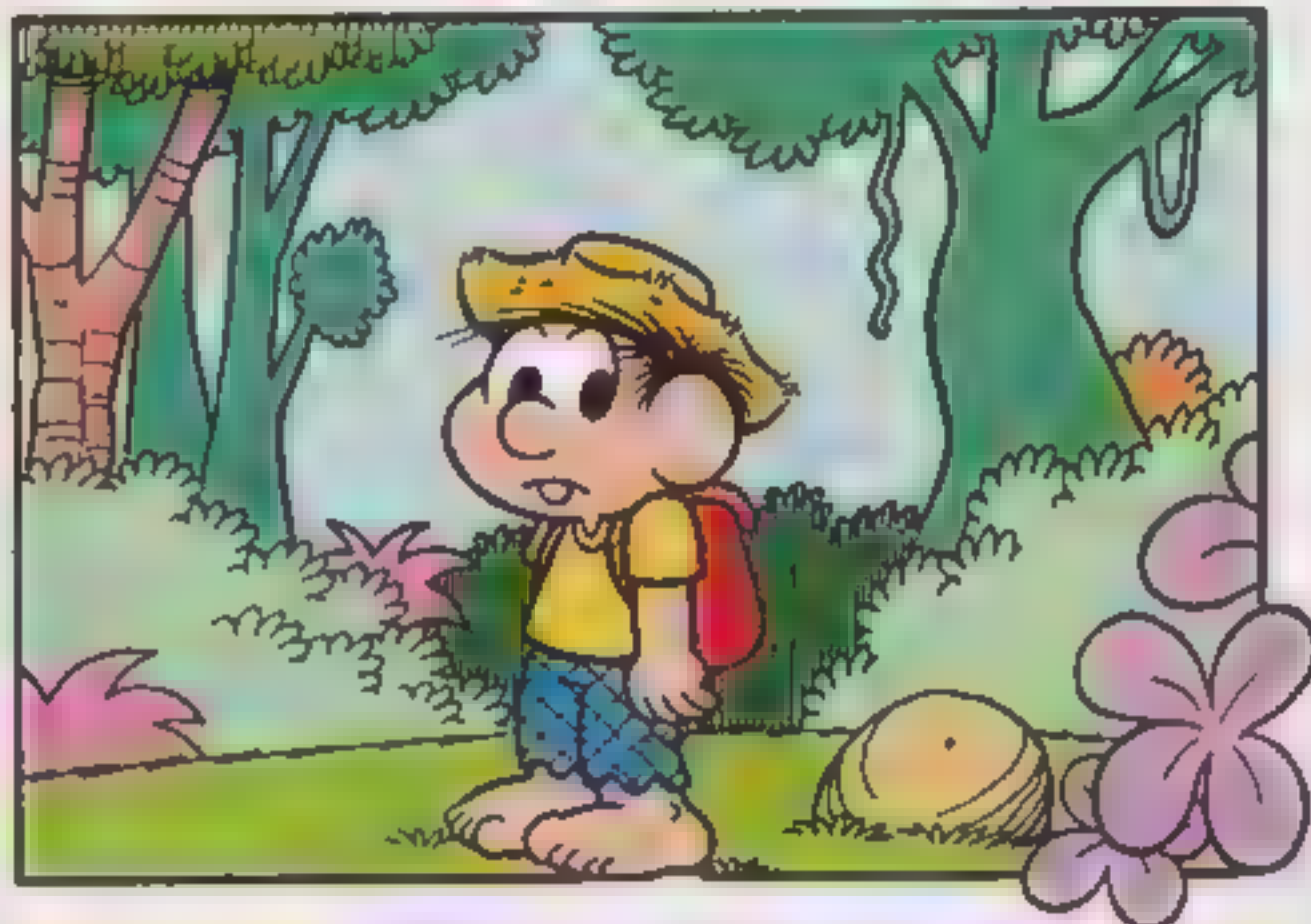
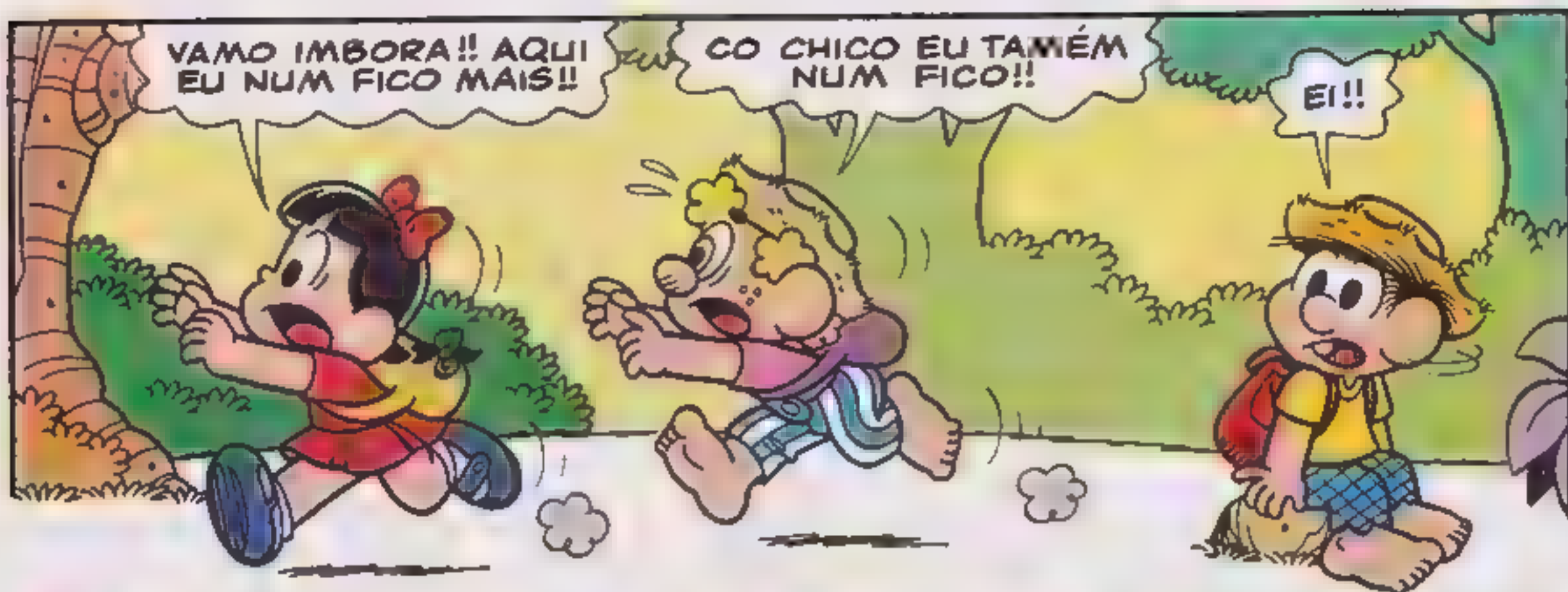
INTÊ HOJE, OS HOME QUI VÊM DA FRO-
RESTA FALA DI UMA TAR DONA QUI
VEVE LA', A BRUXA DI BLÊ, I DAS CRIAN-
ÇA SUMIDA NA CASA DELA!

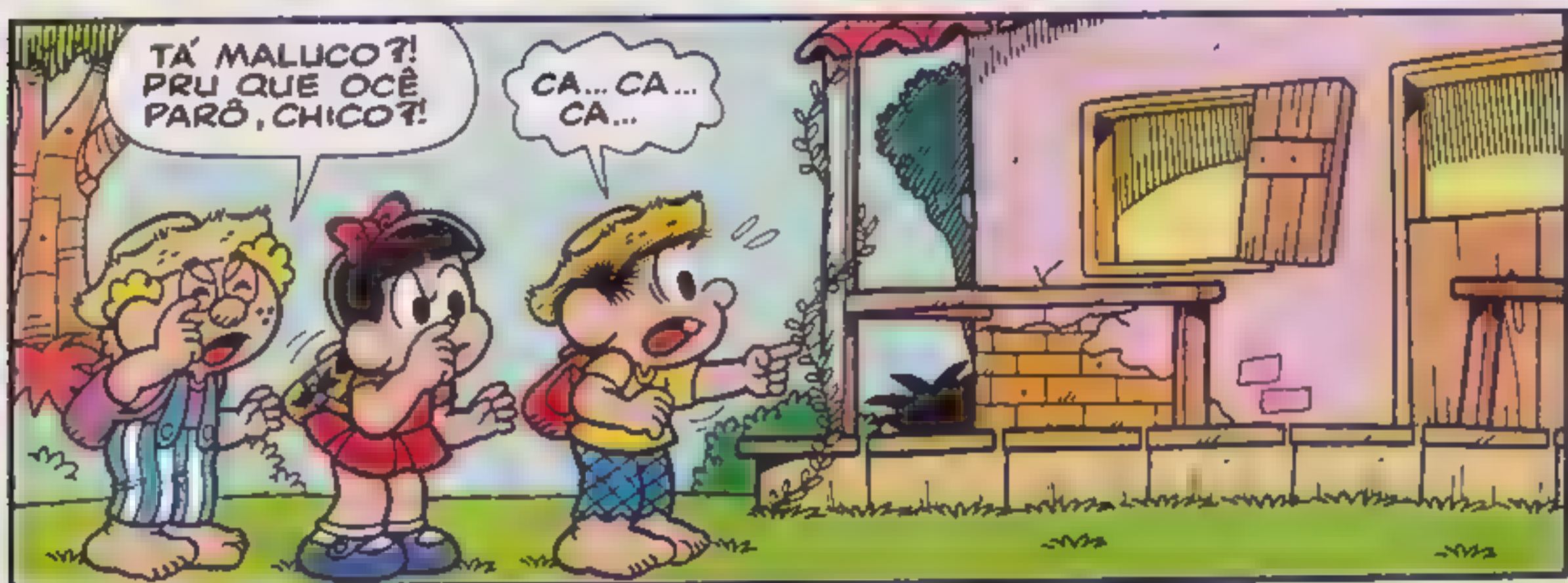
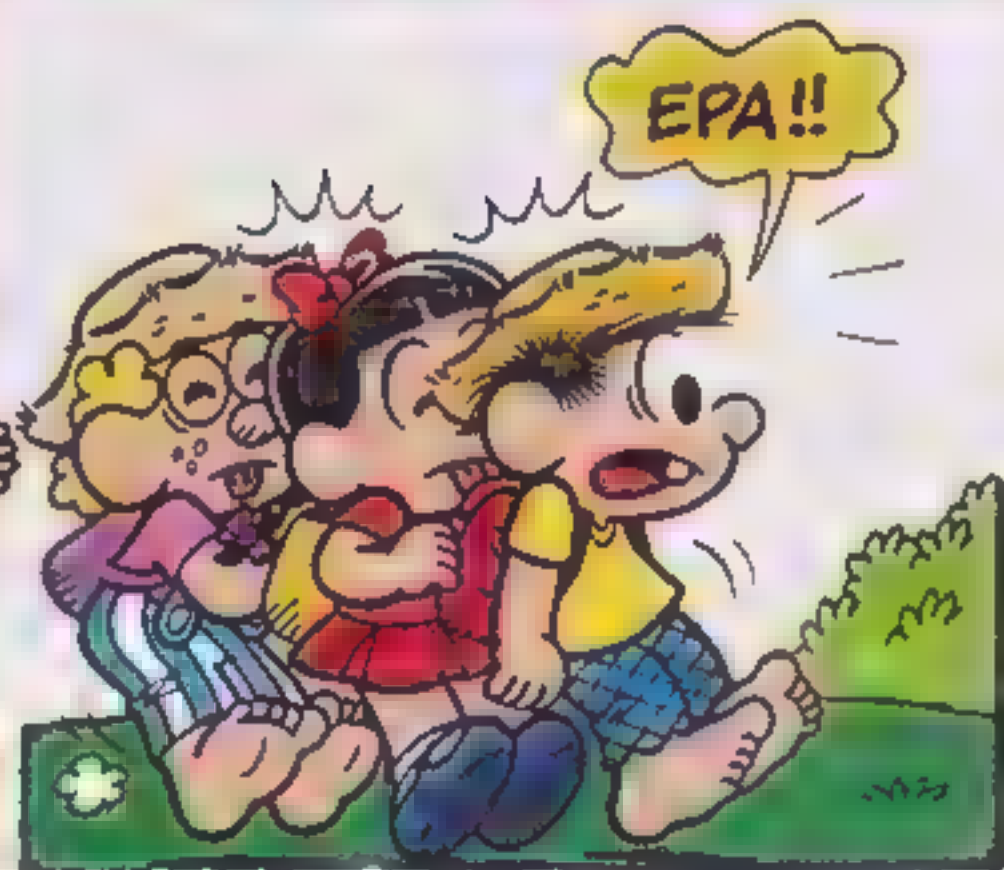
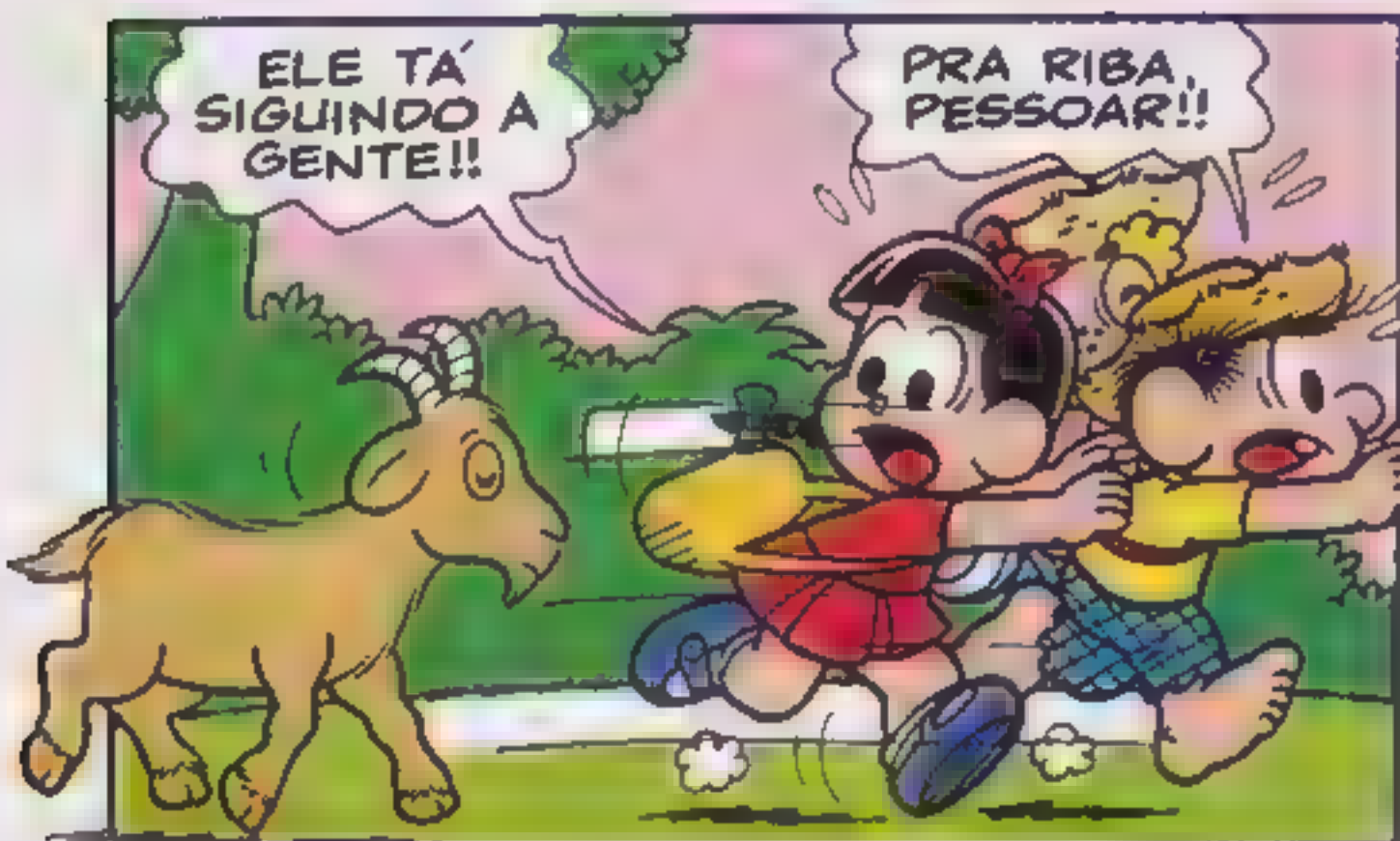


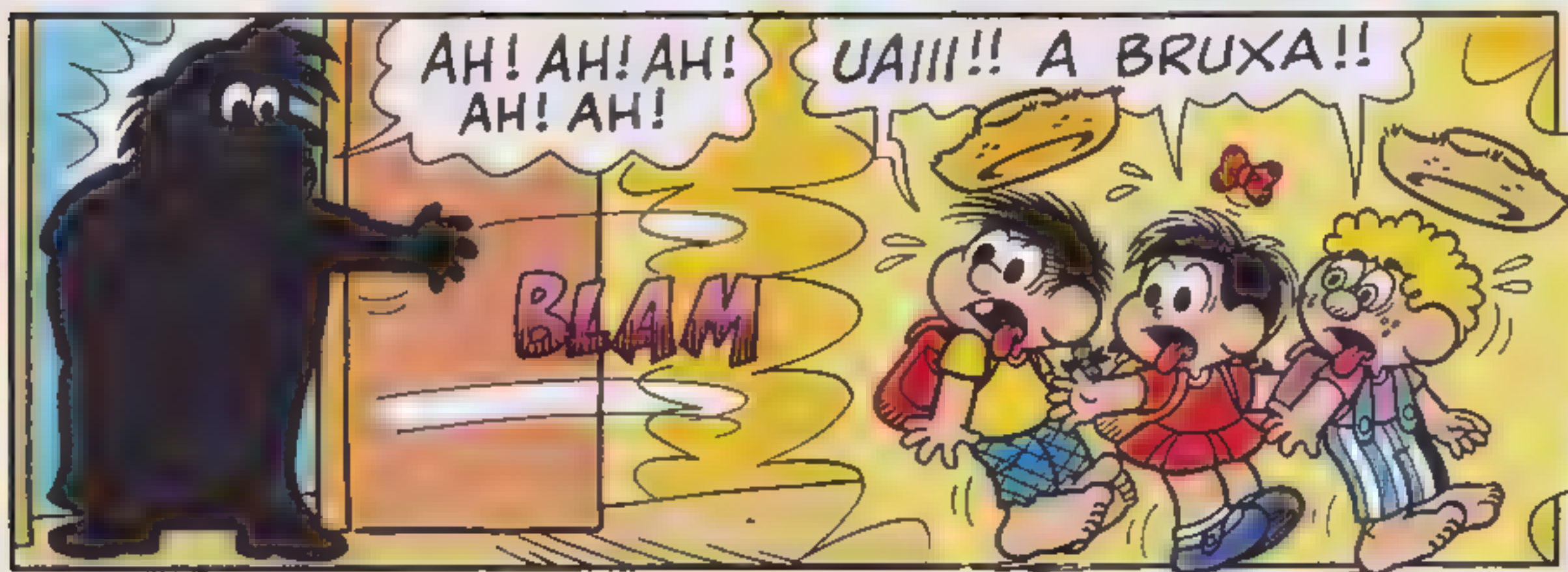
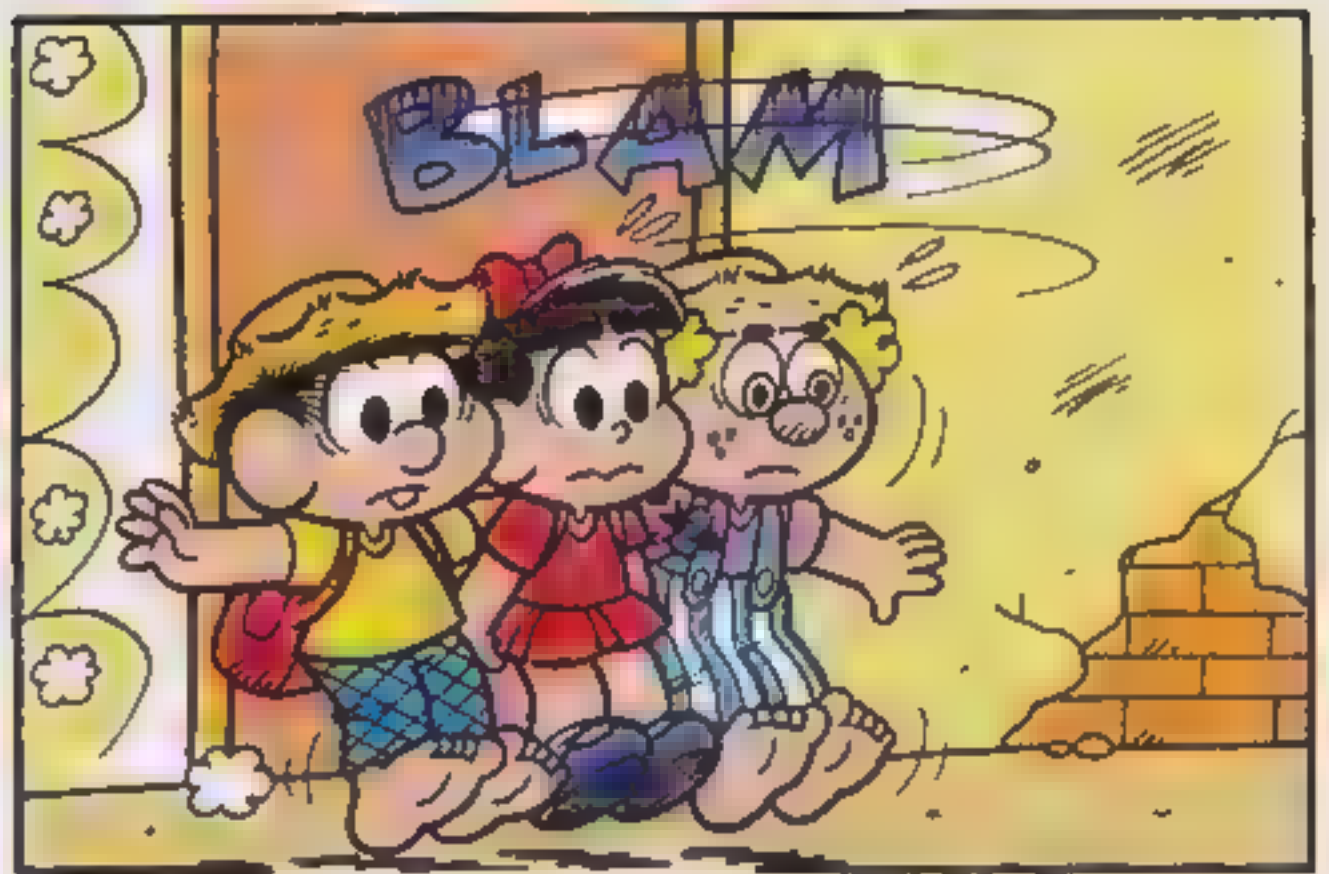
AI, CHICO! OCÊ INDA NUM
TINHA CONTADO ESSA HISTÓRIA
COM TANTO DETAIE ANSIM!!

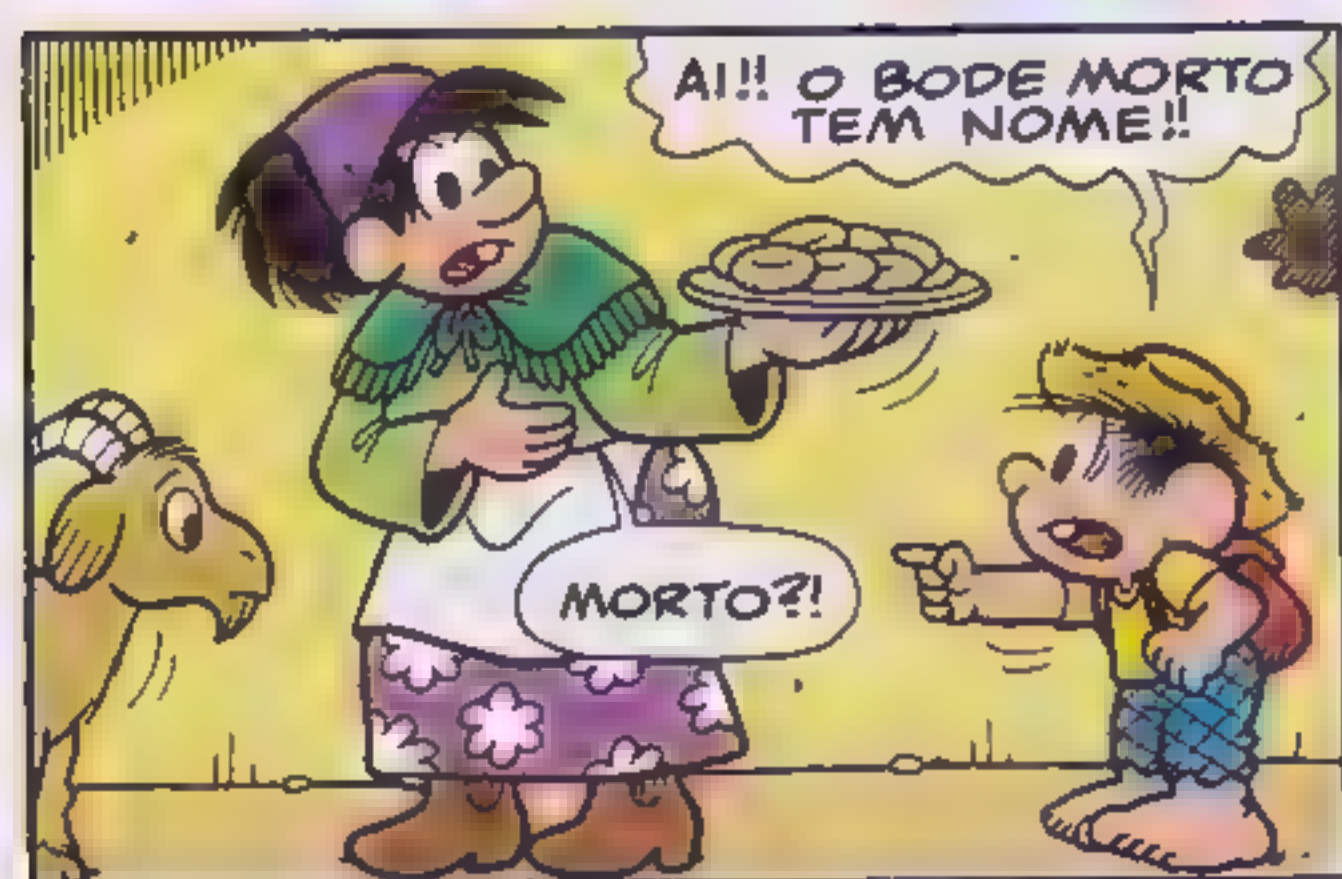
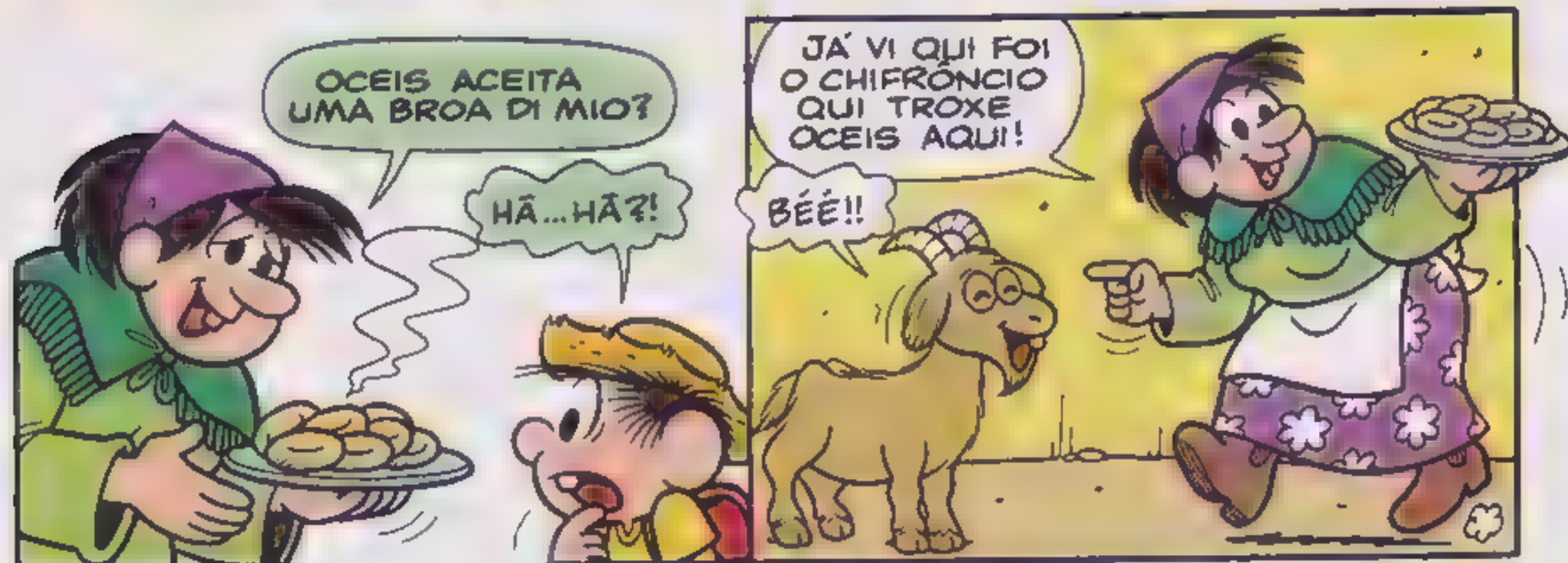
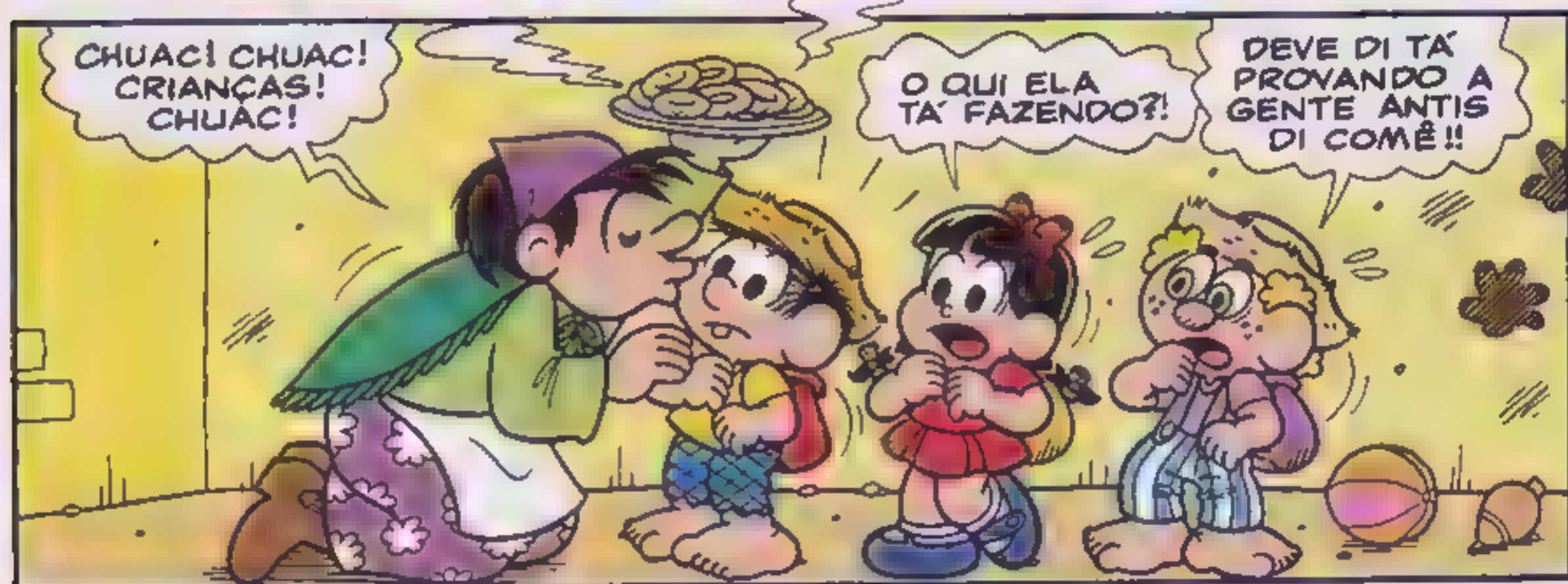
COM DETAIE FICARO
AS MINHAS CARÇA! ACHO
QUI MI MOIEI TODO!

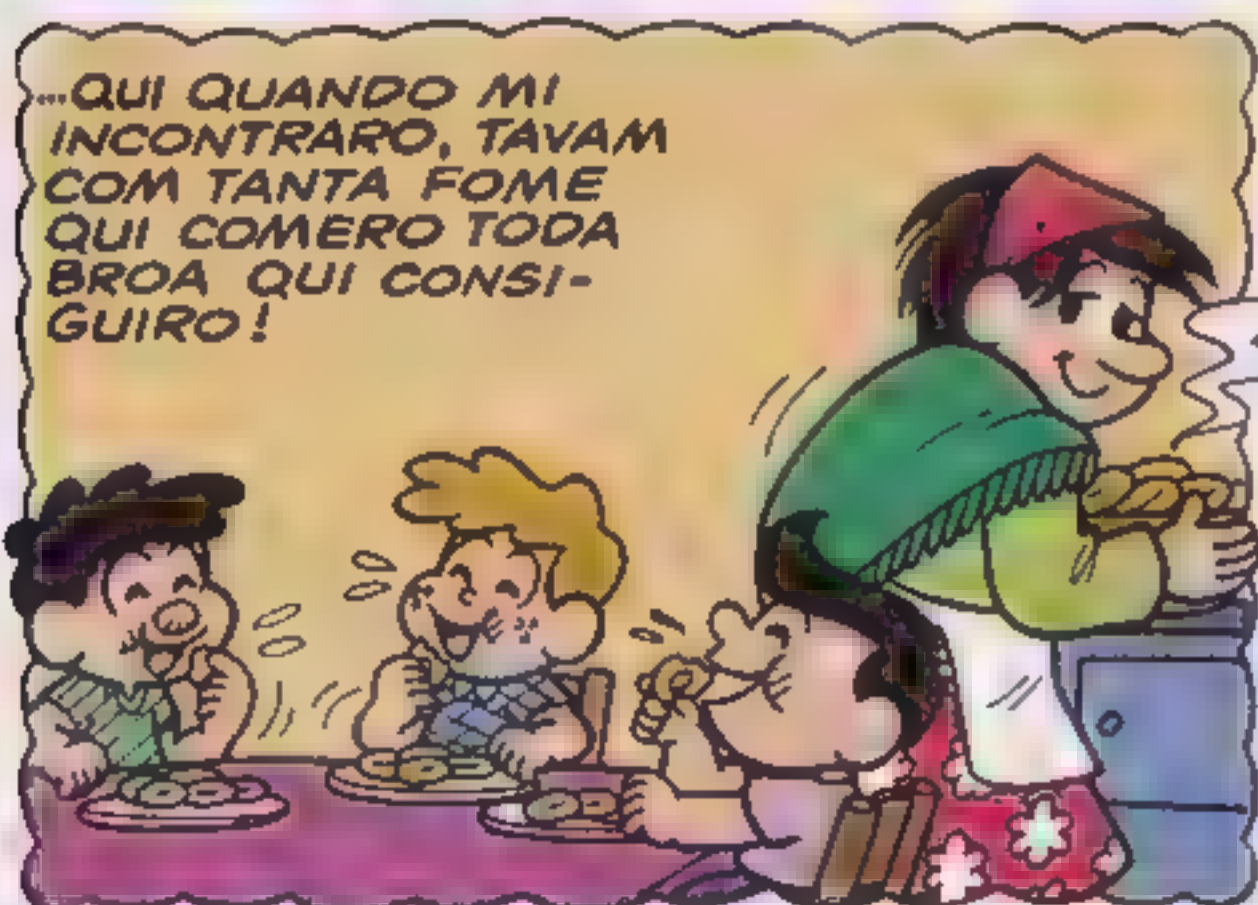


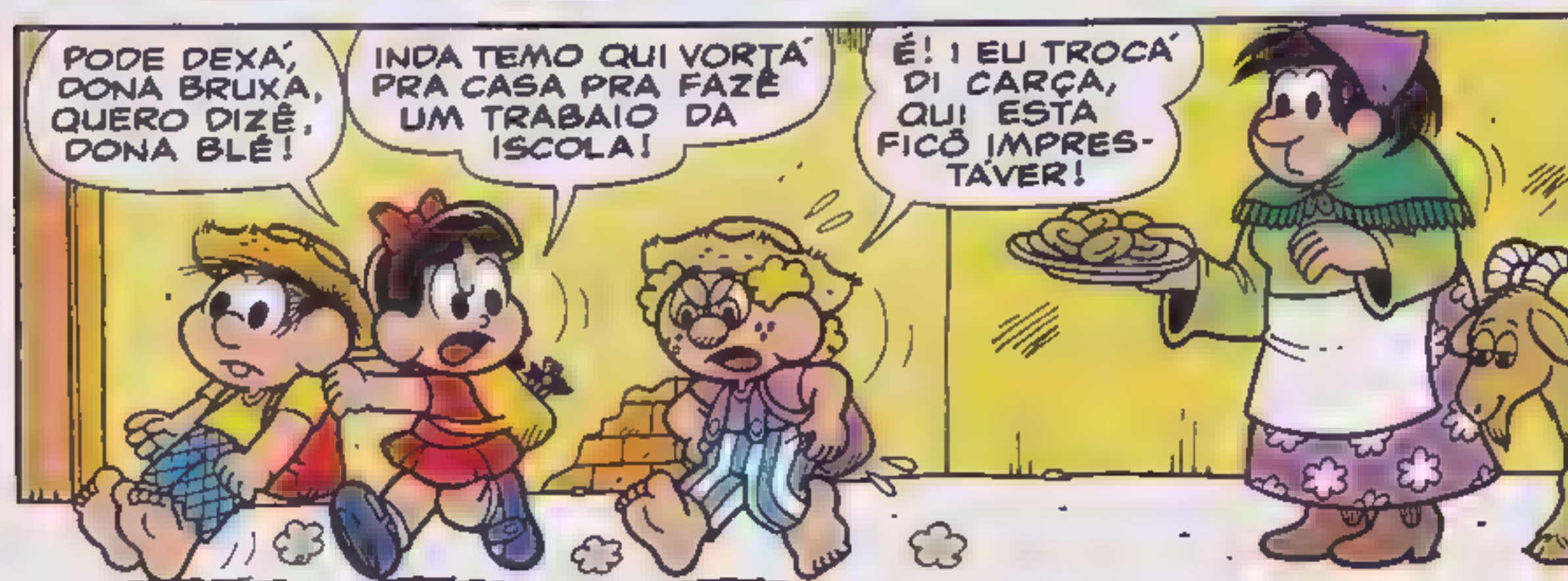














A BRUXA de BLU



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA Mônica

Nº 11 - Dezembro de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Erico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Hlt Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hltpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Ilustrações: Mauro de Souza, Zazo Aguiar. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassaka, Lúcia A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tomimaga. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Wagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Assistente: Marcelo Rocha. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Parva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni, Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feir., das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4382
Rio de Janeiro	(21) 4063-7909
Belém	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-4355
Florianópolis	(48) 4052-9636
Porto Alegre	(51) 4063-4389
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4063-8851

Internet: www.atendimento.com.br
Fax: (11) 3845-0389

Disk Banca

Quanto mais você pedir, mais você ganha. Quanto mais você ganha, mais você pede. Quanto mais você pede, mais você ganha.



Tina

**AGORA
TEM UMA
SCOOTER**

Durante o **Salão da Motocicleta**, realizado em São Paulo, em outubro, a fabricante de motos **Garinni** apresentou uma grande novidade: a scooter da Tina. Isso mesmo! A personagem de Mauricio de Sousa ganhou uma moto toda estilizada, cheia de detalhes, que está sendo comercializada em três cores: roxo, rosa e azul escuro.

Mauricio esteve no estande da Garinni – todo tematizado com a Tina – prestigiando o lançamento e até ameaçou dar uma voltinha! Além disso, o desenhista apresentou o gibi Tina e a nova scooter da Garinni, produzido especialmente para esta parceria.



Com você, o mundo fica Trick Nick.

FAZER O BEM É GOSTOSO, DEIXA A VIDA COLORIDA.
ENCONTRE NO QUADRO ABAIXO SEIS AÇÕES QUE
DEIXAM O MUNDO MAIS ALEGRE E FELIZ, COMO TRICK NICK.

gasmultiagência

K	F	A	V	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	L	K	K	A	V	P	L	P	A	D	A
E	X	V	B	N	S	O	R	R	I	R	M	T	U	Y	A	A	X	B	X	H	E	R	S	A
V	T	F	E	A	A	V	A	G	A	T	F	E	A	A	G	A	G	A	T	F	R	A	A	V
F	Y	G	R	U	Y	F	J	T	A	Y	G	R	A	Y	R	J	T	A	Y	O	D	A	Y	F
W	F	A	N	F	A	W	A	U	N	F	A	N	F	A	A	A	U	N	K	A	O	F	A	W
J	J	B	V	Y	A	J	H	Q	S	J	B	V	Y	R	D	H	Q	R	J	B	A	Y	A	J
Y	H	K	S	K	L	A	B	R	A	Ç	A	R	K	E	E	D	K	M	H	K	R	K	L	R
A	N	E	S	A	F	A	R	A	N	Y	E	T	A	S	C	P	A	N	N	I	T	A	F	A
F	S	I	T	K	F	A	M	F	S	J	J	T	P	E	A	M	F	S	J	J	T	K	F	
V	I	A	N	V	U	J	B	D	J	K	A	E	R	U	J	B	D	J	K	A	E	R	U	V
M	V	A	M	A	R	F	M	V	K	O	P	I	I	P	F	M	V	K	O	P	I	I	P	F
A	Y	G	Y	T	E	U	L	Y	J	A	G	T	T	E	U	L	Y	J	A	G	T	T	E	U
I	U	E	I	A	T	N	A	P	A	A	J	S	N	R	R	F	I	U	E	I	A	T	N	A
A	D	U	C	E	A	T	T	A	F	R	U	C	E	O	H	I	U	E	I	A	T	N	A	P
A	E	A	I	B	T	A	E	B	A	E	A	I	B	T	Z	L	I	U	E	I	A	T	N	A
A	O	D	H	J	H	A	U	P	O	G	A	A	K	I	U	E	I	A	T	N	A	P	A	P



ACESSE
WWW.TRICKNICK.COM.BR
PARA CONHECER A NOVA
COLEÇÃO E AS NOVIDADES
DO CLUBINHO TRICK NICK.

